



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥΓ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Χίλια δικτακόσια κι' ένενηνταξέν,
στέφανον λαχάνων ή πατρές δες πλέξη.

"Ετος δριθμούμεν δέκατον καὶ τρίτον
κι' έδρα μας ή χώρα τῶν δρχαιοτάτων.

Τῶν δρων μας μεταβολή, ένδιαφέρουσα πολύ.

Γράμματα καὶ συνδρομαι—άπ' εὐθείας πρὸς ἑμέν.
Συνδρομή γὰρ κάθε χρόνο—δὲ τὸ φράγκα εἰναις μόνο.
Γιὰ τὰ ξένα δημος μέρη—δέκα φράγκα καὶ στὸ χέρι.

Εἰς γνῶσην φέρουμεν παντὸς εὑμεύσους τοελεπῆ
δητι πολλούμεν σώματε «Ρωμηῦ» ἀνελλιπῆ
πρὸς δύο εἰκοσάρραγκα, κι' δποδος ἄπ' ἔξα θέλει
δὲν θὰ πληρώνῃ δι' αὐτὰ Ταχυδρομείων τέλη.

Τοῦ Σεπτεμβρίου τέσσαρες καὶ δέκα,
σφάξε, μωρέ Σουλτάνε, καὶ πελέκα.

Πεντακόσια πενήντα κι' ἑτά.
Βλέπω μπρος μου νευμοῦτι Σοφτά.

Νάδουν πουλί, βρε Φασουλή.

Νάδουν πουλί νὰ πέταγα νὰ 'πήγαινα τοῦ 'ψήλου,
καὶ νὰ πετάκω γρήγορος στὴν ξακουσμένη Πόλι,
νὰ 'δω Σεράγια τοῦ Χαμίτ, τοῦ πρώτου βρωμοσκύλου,
ποὺ ξεκληρίζει τὸν ντουνιά καθημερήν καὶ σκόλη.

Νάδουν πουλί νὰ πέταγα νὰ 'μπω μὲς στὸν δντα του,
κι' ἐν οι γρατροὶ δὲν τούκφαν ἀσύμη τάπαυτά του
στὸν Θοδωρή τὸν βλάχη του τρεχάτος νὰ γυρίσω
καὶ τὸ μαντάτο νὰ τοῦ πῶ νὰ τὸν παρηγορήσω.

Νάδουν πουλί νὰ πέταγα στοῦ κόσμου τὴν χαλάστρα,
μὰ νὰ περάσω μιὰ στυγιὴ κι' ἀπὸ τὰ Δαρδανέλια,
νὰ 'δω τὸν στόλους τῆς Φραγκιδὲς νὰ φοβερίζουν κάστρα,
καὶ βλέπωντάς τους στὴν γραμμὴ νὰ ξεραθῶ στὰ γέλοια.

Νάδουν πουλί νὰ πέταγα καὶ μέσα στὸ Παρίσι,
ὅπου θυσια θὰ γενῇ γιὰ Τσάρους καὶ Τσαρίτσαις,
καὶ στὸ μωρό τάγένητο τοῦ Τσάρου θὰ χαρίση
κούνιας χρυσαῖς καὶ σπάργανα, φασκιάς καὶ σαλαρίτσαις.

Νάδουν πουλί νὰ πέταγα στοὺς τόπους ποὺ δὲν χύνει
κοιλατὲς ἀνθρώπων καὶ μεράλα τοῦ μούλου τὸ χαντζάρι,
νὰ 'δω κι' αὐτὴν, ποὺ λέγεται Παγκόσμιος Εἰρήνη,
σὰν τὶ στεφάνι τῆς φορούν οἱ Καίσαρες κι' οἱ Τσάροι.

Νάδουν πουλί νὰ πέταγα νὰ τρέξω μιὰν ήμέρα
κι' ἔκει κατὰ τὸν "Ολυμπο κι' ἀκόμη παραπέρα,
καὶ ποταμοὺς διαβαίνοντας κι' ἀπάτηα λαγκάδεα
νὰ κελαΐδησου καὶ νὰ 'πῶ στον Μπρούφα τὰ ζαρχάδια:

«Ἀφήστε τῆς 'ψηλαὶς κορφαῖς, τῆς κρυεραῖς βρουσούλαις,
κάτω τουφεκία κι' ἀριστα, σπολιά καὶ πετεκλήσια,
γιατὶ τὸν Θοδωράκη μας τὸν πάνουν ἀναγούλαις
μὲ τῆς Μακεδονίας σας καὶ μὲ τάρματωλίναια.

»Ἐπέρασαν, παιδία, καὶ πέν τῆς κλεφτουριᾶς οἱ γρόνοι,
γυρίστε γιὰ τὸ Θεό κι' ἀφήστε τάστεια,
κι' διοδωρής ὀρκίζεται στὸ τρομερὸ Κορδόνι
διορισμοὺς εἰς δλάους σας νὰ δώσῃ κι' ἀμνηστεία.»

Νάδουν πουλί νὰ πέταγα κατὰ τὴν Κοπενάγη,
ποὺ Καίσαρες καὶ Βασίλεις ζευκάρουν κουρσατεμένοι,
νὰ 'δω τὴν Ρήγα τῶν Ρωμαῖῶν στὸν Τσάρο πλάγι πλάγι,
ν' ἀκούσων τὶς κρυφούλει, ν' ἀκούσων τὶ τοῦ κραίνει.

Άχ ! άς μπορούσε κάτι τι κι' δ Ρήγας μας νά κάνη
και σάν έλθη με τό καλό νά πή τον Δεληγιάννη :
« τέντωσε την άριστα σου, νά μή σε μελή σκέπται,
κι' θράβα κοστά στὸν Μόσχο τὸν συγγενῆ μου τάπα. »

Νάμουν πουλί νά κούρναζε στῶν βράχων τὰ κοτρώνια,
νά συντροφεύω τοὺς ἀλιτοὺς τοὺς υγχοποδαράτους,
νά μή με σκάζῃ Σύνταγμα δεμένο μὲ κορδόνια
και νόμος, δους σκάζεται τοὺς παχυμούλαράτους.

Νάμουν πουλάκι νάκτικα ψήλα ψήλα φωλησταί,
νά μήν άκονύ χαλασταί και Φράγκων μανιφέστα,
νάμουν πουλάκι νάφινα πενήντα κουτσουλάτας,
σαρανταπέντε στὴν Φραγκιά και στοὺς Ρωμαγούς τάρεστα.

Φασουλᾶς και Περικλέτος, δι καθένας νέτος σκέτος.

Φ.— « Ας πίσσουν μπόμπικες γύρω μαζες, ής σκάσουν, ής βρεντή-
της Δύσες; τοὺς Καίσαρες νά τελεθριμματίσουν. [σουν,
'Ω δολοφόνοι Καίσαρες μι τη συμφόροτα σας,

τὸν κλέρο ποῦ τὴν πότα;

βλέπω πεσμένα κατά γῆς τὰ γαύρα Στέμματά σας,
κι' ού κόσμος σας λυπτάται.

Φεζέλιοι τὸν Καίσαριμον ή δύσαμει τῆς πτούπατας.

άντιλασθούν οι βρυχηθεὶς τῆς τορταρίου τρόπικες,
και μὲ τὴν δυνατίτεια και ντρογλυκερίνην

τινάζονται τὰ Στέμματα,
ηπόσα τὴν πτυχόδομον ιδάντων εἰρήνην

εἰς μαύρων εκλέσθων αίματα.

Ώ μπόμπα πολυπήτης, ήντο μέλλον μένεις
τῶν ἀδυνάτων δύναμις, τῶν δυνατῶν τρομάρια,
διταν βροντής δ βρόντος εου μού φινταίται πῶς εἶναι
εργαζόμενον δούλων μούγγιριμα και βόργος και κτάρα.

Μπόμπικες διλει σας βρετάτε,
ἀπρόστατα πετάτε,
κι' εἰς σκηνητούχους Γεσποδάρους
χύσετε πυρὸς χειμάρρους.

Ποιές φρίκης ἐπούχη ! ...
βρέπω μπόμπικες σαν βροχή,
ὑπονόμους χαρηλά
κι' ἀπρόστατα ψήλα
νά σκορπον φωτικής και λαζής
σ' δους θύλαιν πλέσιοι σκλαβίχ.

Τρόμος στυγερῶν θυνάτων
τὸν θυντῶν τὸ μέλλον είναι...
δηλον σὺ τῶν ἀδυνάτων
βρόντα βρόντα κι' ίδο χύνε
πῦρ και φλόγας κεραυνῶν.
κι' ἀπό γῆς κι' εἰς οὐρανῶν.

Άς ψελούν γιάζ σι πτισινες,
κι' ής περάσουν ἄπ' ίμπρος μου
Ρεβζσσόδη και Φωνιένες
ώς σωτήριες σκλέπουν κόρμους.

Π.—Πώς άγριεψις πολύ,
έδειρε μου Φωνιένη;
Σὺ τοσούτον νοντεγής
πῶς στριγγάλικες παρεχέρως ;....
'ρίτος έκ της έξερης
ζήλες τίγρης αίμασσόρος.

Φ.—Μοῦ 'σάλεψην ή βίδες,
διν ειμαι σάν και πρώτα,
δές μεν χειροβομβίδες,
μάσκουλα και μπούρλατα.

'Εγώμ' ίκανο, Περικλῆ, τὸ νόμιμο τὸ πρώτο,
δι Φωνιένην δ Τεύνων, ποῦ κάνει τέσσο κρότο.
'Επιτρέψη νό κολυμπῶ
μεις 'στῶν αιμάτων τοῦς σωρούς,
κι' εἰς δέρποστατον νέ 'μπω
μὲ Φωνιένας τρομερούς,
καὶ τὰ τουφέκιαν ν' ἀφηφῶ, τῶν κανονιῶν τῆς μπούκαις,
καὶ ν' ἀμολάρεα πίσοι μου βροταῖς και τραχατεύκαις.
Μ' ἔπιξα ήλσα τὸν τυνουνίδη τὸν ἀπέτο μόν καθέω,
νά μην ἀφήσω φυλακή μηδὲ Φρινοκομεῖο,
μακι κι' υπονόμους εκπίτομαι διά νυκτές νά σκάφω,
ποῦ νά μι βγάλων ἀσφαλῶς στὸ Κεντρικό Ταρείο.

Και τοὺς κόρφους νά γεμίσω,
νίκαλ και να πολεόνιν,
κι' σύτε καὶ χεριτού ν' ἀφήσω
γηγ νά φέρη το Καρδούν.

Π.—Γιά τούτη τὴν ούνονο κι' ίγδι εί βυθόδ...
ήγω λαχτάρε, Φωνουλῆ, σι κάσσας νά χωλῶ.

Φ.—Αὐτὸν τὸν πόθον πάντοτε νοεῖται πυγμαίη,
πῶς πά; Ηλιόθεος Ρωμαγός τὸν έχει και τὸν εἴχε,
και χάριν τούτου γίνεται πρὸς ώραν Φωνιένη,
ου μην κι' Ἀρτανίαν.

ΠΙ.—Εδεις τι γράφεις, Φωνουλῆ, της Μιχαλεύς χρεωστή,
μιζ Ρωσική ἐμραπίς, ποῦ λίγαται Ν ο 6 σ τη;
Αὐτή λιπόν, βρι Φωνουλῆ, διν ξέρω πῶς τῆς 'φάνη,
κι' εἰς ἓν ' από τὸ φύλλο της γνωστῶν εἰς δόλους κανει
δι Βεσιλεύς Γελογόρης πῶς θά περιπτώθη
και 'στὸν κλεινὸν Διαδόχουν δ θρόνος Ήδ θεοθή,
γικτή σαν νίος είμπορει νά δράστη περιεστέρων
και κάπωα άμεσωτερον.

Και σιν ποῦ κάνει τὸν σορό και πρότο παντογνωστή
μεθε πῶς τέτοια θιλιθρά μες γράφει κι' ή Ν ο 6 σ τη.

Φ.—Κι' δεστείς νέναι, Περικλῆ, δὲν θέλω νά τακέων
και τὴν Ν ο 6 σ τη μαρρχεται πατέροφρα νά λύσω.
Μωρή Ν ο 6 σ τη μπουνταλού, χαχόλα και μαρχούτα,
διν ντρίπεται και σύ νά λεις τὰ παραμύτια τούτα;

Κι' άν δ χρυσος, μες Βεσιλής θελήση κεμμάτη μέρχ
νά μες περιπτώρες,

μ' μπορούμ' ίμεις ν' ἀφήσωμε τοῦ γένους τὸν πατέρα
τέτοιξ σουλεψά νά κάνω;

Μπορούν ν' ἀφήσουν ει Ρωμαγή, Ν ο 6 σ τη ψωρελία,
τοισούτον Βεσιλέα,
ηπού ποτὲ δὲν ύπλαστα κανένα μας χατήρε,
δὲ δὲ λαδες φωνέει :

έας βεσιλεύη μοναχή κι' ήν τρώγω φωματούρι
καθόλου δὲν με νοιάζει;

Δύσκολο σάν τὸν Ρήγα μας καλλίτερο νά γίνη,
ἀνεύθυνο τὸ θέλων κι' ἀνεύθυνο θά μάινη,
και δποιες γι' αύτων δὲν χάνεται τὸν τρόν τα μαύρα φιδιά..
τὸν Δεληγιάννη θέλαμε ;...τὸν Διεληγιάννη φέρνει...
δὲν θέλαμε τὸν Θεωρηΐ ;... φωνάζεις ξεκουπιέρι