

**Μία φρικτή και σοδαρά
του Σουλτάνου συμφόρα.**

Κλάψετε του Σουλτάνου τὰ κοπέλαι,
κι' ἐπαθε μιὰ μεγάλη συφορέλα
αὐτὸς ποι στέκει σ' ὅλους ἀποκάνω
και ποὺ διευθετεῖ τάδιευθετά,
μὴν κακομελέτατε τὸν Σουλτάνο
και λὲν πῶς θὰ τοῦ κόφουν τάμελέτητα.

Μιὰ τίτοια συφορέλα δὲν 'μπορεῖ
μηδὲ Σοφῆ νά γράφῃ τὸ καλέμ,
ὁ κόσμος οἶος χάσκει κι' ἀπορεῖ
κι' οἶο μαλλοτραβείται τὸ χαρέμ,
και μίσος σ'τὸ Σεράγιο σου, κατέμενε,
μαρολογούσην ἔκεινα πῶς τὰ λένε.

Τί ξερνικό μεγάλο τοῦ συνέδη
μέσα σὲ τὸσους κλύδωνας και σάλους,
κι' ὁ τρομερὸς Καλίρης κινδυνεύει
Κισλάραγες νά γίνη σαν τοὺς ἄλλους,
ν' ἀρσητὴ τὰ χαρέμια τάπαροιτης,
και ν' ἀποκαίνη δίχως ἀμελέτητα ;

Σκουζουν 'στοὺς μιναρέδες τὸν ζαμπλών
τὴν συμφορὰ τοῦ πάσχοντος Καλίρη,
και καθεδρὶ Χανούμ τὸν Χαρεμέδην
και καθεδρὶ Σουλτάνου του και νύρη
τοῦ λέει: «Πατισέχι δυστυχισμένε,
θὰ σοῦ κοπούν ἔκεινα πῶς τὰ λένε.»

'Αλλοίμουν !... τί κόσμος θρηγοδεῖ...
μήτ' ἔνα δὲν θὰ βγάλης πᾶλι παιδί,
και θὰ γλυτώσῃς 'η πλάση τοῦ ντουνᾶ
ἀπὸ καινούριο Κούρδο και φονᾶ,
κι' οἶος τὰ μεγαλεῖα σου παραιτεῖ τα
σαν σοῦ κοπούν ἔκεινα πῶς τὰ λένε.

Τὶ συμφορᾶς σ' ἐπλάκωσαν ἡμέραις !
κι' οἱ δούλοις θὰ σὲ πέρνουν 'στὸ μεζέ,
ἔσινα, ποὺ τὸν Φράγκων τῆς φοβέρως
και τῇ βαρβάτας νότας τοῦ Σκουζέ¹
γελῶντας, Πατισέχι δυσκούσμενε,
τῆς ἕγραφες σ' ἔκεινα πῶς τὰ λένε.

'Ο Μουεζίνης ἄγριος οίμωζε:
πῶς μήτ' ἂθ βρακὶ τῆς Φατουμᾶς
ἀπὸ τὸ ρεζίλικι δὲν σὲ σώζει,
τὸ ρεζίλικι, ποδάνεις κι' ἐμάξ
'στὰ χρένα τῆς χαρῆς μας τάσκελέτιτα
νά κλαίμε τοῦ Σουλτάνου τάμελέτητα.

"Αν οκονοῦν σφαγῆς ἄγριομούρηδες
χαντάρελα θιφανέινα κι' αιμούρρα,
μὰ βλέπεις πῶς κι' οἱ φλοι σου Γκιασούρρηδες
μαζὶ μὲ τὸν Σκουζέ και τὴν Θεδώρα
χρεάστηκαν, Χαμιτ σακατεμένε,
ἀπάνω σ'τὰ δικά σου πῶς τὰ λένε.

Σὲ τοῦτα 'κρεμαστήκαμε κι' ἐμεῖς
οἱ τῶν Σταδίων ἀλταὶ και δρομεῖς.

μὰ τώρα, ποὺ κι' ἔκεινα θὰ χαθοῦν,
δὲν θάρχουν ἀπὸ ποὺ νά τσωκωδῶν
αὐτοῖ, ποὺ δὲν ἀφίνουν ἀχιράρετητα
τοῦ κραταιοῦ Σουλτάνου τάμελέτητα.

Και τόρε δι' ἀντάλλαγμα κι' ἔκεινου
τοῦ δοκιστοῦ τῆς "Αλτεως κοτίνου,
βάλις και σὺ σ' ὁλόρρυτο πανέρι
και στέλε στοὺς συμμάχους, ποὺ σὲ κλαίνε,
'στὸν γέρο φαζλατᾶ και 'στὸν παγκάρη,
ἔκεινα τὰ σεπτά σου πῶς τὰ λένε.

**Τὸ ταξείδι τῆς Κορωνᾶς,
τῆς ἀγαπητῆς κοκκώνας.**

Λέν πᾶς φεύγει, νάτος νάτος
οἱ γλενίζες οἱ Κορωνάτος.
Σοῦστα σέρτα 'στὸ Παλάτι, ξεκοντινονται καλιά,
ἀνθρακεός 'η Σφακτηρία γλὰ ταξεῖται Βασιλῆ,
και μουγγρεῖται καθὸ κύρμα ματωμένο 'στὸ γιαλό :
«κατευδότο του καλό.»

Λέν πᾶς φεύγει, νάτος νάτος
οἱ γλενίζες οἱ Κορωνάτος.
Δέν 'μπορεῖ ν' ὀπούν θρήνους κι' ὀδύρμούς ἀπὸ κοντά
και μὲ θρήνους ν' ἀπαντᾶ...
δέν 'μπορεῖ νὰ βλέπη μάτι δικρυσμένο και θολό...
κατευδότο του καλό.

Τοῦ ραγίζουν τὴν καρδιά
τὰ πεντάρρεντα κατδιά,
τόσαις λύπαις ξαφνικές
και γυναῖκες Κρητικαῖς . . .
εἰν' εὐαίσθητος πολύ . . .
δρά του λοιπὸν καλή.

Πάσι μακριά 'στὲ ξίνα γλὰ νὰ κλάφη τοὺς σφαγμένους
και τὸ κάψιμο τοῦ γένους.
Κι' ἀν ἐδῶ μαζὶ μας μείνη, τι 'μπορεῖ μ' αὐτὸν νῷχανή ;
μᾶζ ἀφίνει τὸν Μίνιστρο, τὸν νταστὴ τὸν Δεληγάλην,
και τῆς νάταις νὰ τρελάσουν τοῦ Καλίρη τὸ μαζλέ...
κατευδότο του καλό.

Θέλει δὲ κι' ὁ Κορωνάτος τὸ σπαθὶ του νὰ γυμνωθῇ
και σπαθιάς γεραῖς νὰ δώση,
μὰ τοῦ βράσουν ξίνα χερίς τὸ σπαθὶ του 'στὸ γιαλό,
και πηγαίνει νὰ φρεσάρῃ...
τι νὰ γίνη σὰν δὲν θέλουν τῆς Εύρώπης τὰ σκυλιά';...
κατευδότο, Βασιλῆ.

Λέν πᾶς φεύγει, και βροντῆ μὲ φωναίς οἱ Ψηλορείτες
κι' ἔνα σύνερο καπνού μεσ' απ' τὸ νταστὴ Κρήτης
τριγυρεῖται τὸ καράβι τοῦ μεγάλου ταξειδώτη...
κατευδότο, πατριώτη.

Λέν πᾶς φεύγει, κι' ἐπ' ὅπιστο μαρτυρὰ πλήθη γυναικῶν
μὲ τὸ χρώμα τοῦ θεντέου σέρνουν ἔπιπλα μαλλάζ,
και κοράλια, ποὺ 'χορτάσαν ἀπὸ σάρκας Κρητικῶν,
κρώζουν δίπλα 'στὸ καράβι, «κατευδότο, Βασιλῆ.»