

καὶ σοῦ τάπα<sup>καὶ</sup> μοῦ τάπες,  
ἀκριβή μον Θεανό.

Γιὰ θεομόν καταπατήσεις<sup>μὴ</sup> σὲ πάνουν σεκλέπαι,  
σὲ δὲ<sup>έ</sup>ξερεις<sup>δὲ</sup>πάπτετο.  
Γιὰ θεομόδες εἰς ἵνα Κόντε δὲν ταρράζει νὰ θυμάρη,  
μόνο γη<sup>τὸν</sup> θωδωρῆ  
πάπι σκούφρα νὰ φορῇ  
καὶ σανδήτι νὰ σηκώνῃ.

Σὲ οὖν Κόντες πιλικάτος  
τῆς Κερκίρας δὲν<sup>μπορεῖς</sup>  
τῶν θεομόδων τὸ μέγα κράτος  
οὐν<sup>καὶ</sup> ἐμένα νὰ φρουρῇς,  
καὶ<sup>οὔτε</sup> σκούφρα νὰ φορῇς.

Γιὰ θεομόν καταπατήσεις μὴ μᾶς κοκορενεσαι  
καὶ<sup>δίπτε</sup> νὰ κουρεύεσσαι.  
Γιὰ θεομόδην καταπατήσεις μὴ μᾶς δημεύτης ἀγγίως  
καὶ μοδέρα μὴ κτυπᾶς,  
καὶ<sup>δὲ</sup> νὰ κάνητος θῶλαι κρός  
καὶ τερρόθετος λαπᾶς.

Γιὰ θεομόδης μὴ μοῦ θυμάρης καὶ μὴ γίνεσαι οὖν φράπα  
καὶ λεμόνι πέρουνό,  
καὶ μοῦ τάπες καὶ σοῦ τάπα,  
προσφυλής μον Θεανό.

'Απὸ τέτοια σὲ δὲν<sup>έ</sup>ξερεις,  
ἐγενήθης καρούρης,  
καὶ<sup>δη</sup>ν ἐλθοῦν νὰ σ'<sup>έ</sup>ιδουν φίλοι,  
πότε κάνεις τὸ λοιπόρο σου,  
πότε καθρεφτής εσαι...  
Κόντε, οὲ σοφάδες στρόφουν  
καὶ μὴ σεκλέπτεσαι.

\*Εօν<sup>γίνητες</sup> μονάχα γη<sup>τὰ</sup> τρῆς, γη<sup>τὰ</sup> κοιμᾶσαι,  
καὶ θεομόδης νὰ μὴ θυμάσαι.

Γιὰ τὸς θεομόδης δὲν δέλων νὰ ζαΐζεσαι  
καὶ νὰ χαλοῦν τὸ χρόνια σαν θυμοί,  
μόνο νὰ τρῆς, νὰ πίνης, νὰ στολίζεσαι,  
καὶ<sup>έμενα νὰ μ'</sup> αρήγης, δικαμή.

## ΛΑΧΕΙΟΝ ΕΘΝ. ΣΤΟΛΟΥ

Έθνικη Τράπεζα τῆς Ελλάδος. — Τονική Τράπεζα Limited.—Τράπεζα Αθηνών. — Τράπεζα Βιομηχανικής Πίστεως τῆς Ελλάδος.

\*Απὸ τῆς 1ης Νοεμβρίου 1904 ἀρχεται ἐν ταῖς θυραιοῖς τῶν τε Ἀδήνας καταστημάτων καὶ τῶν ὅποιας καταστημάτων τῶν ἀνωτέρων Τραπέζων, ἐφοδιαζομένων ὥπο τῶν δημοσίων ταμελῶν, ἡ πώλησις τῶν γραμματῶν τῶν ὄπερ τοῦ

### ΕΘΝ. ΣΤΟΛΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ ΤΟΥ 1905

ΤΙΜΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΙΩΝ

Διὰ γραμμάτων 1 μέχρις 2 . . . 3 . . . ἔκαστουν  
· · · 21 · 100 , 2.83 >  
· · · ἔκαστα τῶν 100 , 2.80 >

γη<sup>τὰ</sup> πάντα τοὺς Ρωμαῖους νὰ κυβερνῶ  
καὶ πάντα νὰ σὲ λέω: Θεανό.

Χριστούγεννα, πρωτόγεννα, γη<sup>τὴ</sup> τοῦ χρόνου πρόστι,  
καὶ τῆς Βουλῆς διάλυσις καὶ τόσο φαγοπότι.  
Κι<sup>τ</sup> δέρτος τὰ ξανάπαιμε μὲς<sup>τ</sup> στὸν Ρωμηὸν τὸν τόπο,  
ποῦ διηνέδοντες ἐπιλογῆν<sup>σὲ</sup> λ' ίδιο θὰ γκαϊσάσωμε,  
καὶ τοῦρα δόστοις φάσκαλα γη<sup>τὸ</sup> πόνο μας τὸν μόπο,  
καὶ<sup>έμει</sup> τοῦ χρόνου πάροι θὰ τὰ ξαναγυρίσωμε.

Καὶ καμπόδαις ποικιλίαις,  
μ' ἀνθλούς λόγους ἀγγελίαις.

\*Ἐβγήματ<sup>ε</sup> διπτενομένα καὶ πατριωτικά<sup>τοῦ</sup> Γερέσιγνη τοῦ Στρατήη τὰ Μακεδονικά,  
ἐμπνέοντα<sup>μ</sup> λέξασις καὶ λαζρὸν λυγμοτό<sup>σ</sup> οὐ δούλους καὶ<sup>έ</sup>λενθέρως<sup>τὸν</sup> πατριωτικούμ.  
Νά μ<sup>η</sup> ἔνας προβαδόνος, ποῦ μὲ γενναῖον τόνον  
τολμᾶ νὰ μελαθήῃ τὴν γῆν τῶν Μακεδόνων,  
καὶ στήθη νὰ περέσθη μὲ γογγοπέτους στίχους  
ηγούντας<sup>στὴν</sup> Ροδόπην μὲ πυροβόλους ήκους.  
Πλὴν ἔπινος δρυμέως καὶ στὸν<sup>ε</sup> Ελληνισμόν,  
ἐκδύσαστα τοὺς στίχους ποὺς φρονηματικούμ.

\*Όδος Αίδολον... σπεννατε<sup>στὸν</sup> Λούθρουν τὰ περιφέρμα,  
τί μποναμάδων θησανγοὶ καὶ<sup>έ</sup>ρδεσες<sup>έ</sup>περφέρμα.  
Τι φουρνιμένα τοῦ ταχυχεῖ, τί κρούταλλα περίσσα,  
τί πορειάλανις, τί καὶ τι... πυχῆ μον<sup>στὸν</sup> Παρόπατα...  
Τι πλούτος πολυποίουλος, δαυρετός, τιμαλήτη,  
δωτηρος<sup>τὸν</sup> δηλητινά πάσης περιγραφής.

\*Στὸ Λούθρο κάθε φυναράδες καὶ κάθε<sup>τὸν</sup> χρυσογάδαρος,<sup>τὸν</sup> Λούθρο μοναμάς<sup>την</sup> φτηνός, δλλα καὶ μποναμάδαρος.  
Μά καὶ<sup>έ</sup>ικοι τοὺς έκαπτον θὰ γίνεται<sup>έ</sup>πειτεούμ.  
ζήτω, κορδοναροπίταρος, δόρων καταλιγνώς.

\*Στὸ Λούθρο καὶ<sup>έ</sup> Περιμέταρος, τὸν Λούθρο καὶ<sup>έ</sup> Φασοῦ  
Λούθρο καὶ Κανελλόπονος Λούθρο-Κανελλόπονλαρος.

Τὸ φύλλον τοῦ Ρωμηοῦ μας<sup>ἄς</sup> τὸ γνωρίζουν δλοι<sup>πός</sup>  
πός είνοις παράδεις πουλερέται μὲς<sup>στὴν</sup> Πόλι.

Τὸ Γραφεῖον τοῦ<sup>τὸν</sup> Ρωμηοῦ<sup>μας</sup>, παραπλία πατριώτον  
δημιδῆς τριάντα τρία καὶ<sup>στὸν</sup> δρόμον τοῦ Λιδίου.

### ΚΛΗΡΟΣΕΙΣ ΤΕΣΣΑΡΕΣ

Τὰ 2)18 Τανόναρίον, 3)16 Απριλίου, 3)  
ουλίου καὶ 2)15 Οκτωβρίου 1905.

### ΑΛΧΟΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ ΚΛΗΡΟΣΙΝ

ΚΕΡΑΠΗ	ΔΡΑΧΜΑ
1	65
1	3
1	65
3	5,000
5	1,000
411	100
578	50
1000	225,000

· Έκ τῶν γραφείων τῶν ἀνωτέρων Τραπέζων