

δ Ζαήμης δ μπαμπέσις
σοβίταλε τρικύλοποδά.

Καλλίτερα νά 'ψάρευε 'στης Αγίας Ακόμα,
παρά ν' ανοική 'στη Βουλή το σημείο του στήμα,
και ταραχή νά φέρει
'στιν Κόντησθων τάσκεις.

Καλλίτερα νά 'ψάρευε μονάχος δη εἰρήνη
παρά νά σκούπη 'στην Βουλήν
πός νέφος 'στην Ανατολήν
ιωμόθι δὲν διαχίνει,
ἀλλ' ἀν φανή μαμψά φορά, τότε νά σηκωθοῦμε,
κι' διμέσως με παρασκευαῖς νά ξεπαθαλωθοῦμε.

Καλλίτερα νά 'ψάρευε μακρίν πατός αγόνος
κι' ἐν μέσῳ τοῦ χωμάτου,
παρά τοιαύτα 'στην Βουλήν μεγάλα ν' ανακράξῃ
και νά γεννήσῃ πελμάτα,
και Μακεδόνων διελφόν οικάς νά συντράξῃ
και νά γραφοῦν ψηφίσματα.

Καλλίτερα νά 'σχαζε μονγόρας μες 'στὸ σπητάκι του,
παρά 'στο βήμα νά φανή^{της}
κι' έφημερίδων κερανοὶ^{της}
νά κάνουν τὸ μουστάκι του.

Καλλίτερα νά 'ψάρευε μπαμπούνγα με μουστάκι,
παρά νά οἴξῃ 'στη Βουλή τὸ δόλο Κορφοπάκι.
Καλλίτερα νά 'ψάρευε μαᾶς διμῆς μπαμπούνη,
παρά ν' ἀφήσῃ τῆς Βουλῆς ἔπειτα τὸ κουδούνι
ἔπιος δίλγον ήμερον δ Πρόσδομος Μπουφίδης
και ν' ἀπειλή τῶν Κόντησθων δέρρο-Ζεύς 'Ιδης.

'Ο κιόρ 'Αλέος δι ψαρᾶς ἀργούνος νά παρλάρη,
μᾶδις φορδι ποῖ 'μίλλεσ
κι' δ Κόντες καταράλησε,
κι' δ κόσμος με τὸν λόγο του 'σπρώνθη 'στο ποδάρι.

'Ο Θεοτόκης ἔπεισ μ' ἀνέρων εδδίλα,
κι' δ κιόρ 'Αλέος ἔλεγε 'στὸς φίλους κατ' ίδιαν:
οὐ θύβεις τὸ πρόγραμμα;... μαρῷ γαρ 'στὸν νοῦν....
Κίνος τῶν ἀνύψομεν και μεδ' ἡμῶν γενοῦ.
Ἄθνος κατὰ καθόδανε, τι οὕρηγε 'στη μέση,
νά τρίζουνε τὰ πατερά κι' διάσκεδα νά πέπο;

Και μιὰ στραφὴ τοῦ Φαδουλᾶ
γιὰ τὸν μουγγό μουστακαλᾶ.

Συμφανῶ κι' ἔγω μαζί σου πᾶς αιταπανώμεθα
μῆδο στρατεύμεθα,
μᾶ φρονεῖ κι' δ Περιμέτος και καμπύλοις παλαβοὶ
πᾶς γιὰ δεύτερη φευγάλα γίνεται παρασκευή....
πᾶς τὸν εἴπεις οπαράτα.... μπράβο σου κι' εὐδά εδοί.

Τὸν μεγάλον σου τὸν λόγον, ποῦ τὸν 'σάλπισε παντοῦ
μᾶ πτεροφόρος φημῇ,
δὲν τὸν ἔννοσουσα πολλοί,
λάδος και γαγοὺς δίνοι.

Και φίλοι σου, μουστακαλή,
ἀπειλθώθησαν πολλοί,
κι' είλαν κι' διένοι μέσα τους: μαλλίσα γιὰ 'ψάρευες
και φάρια νά 'παζάρενες.

"Αγ 'πῆ κανένας φανερά πῶς εν Μακεδονίᾳ
ἐπαγκύθι πρὸ πολλοῖς κατάστασις χρονία,
δ' ἀκούσης κάθε φήτορα και κάθε φαμφράσιο
νά τοῦ φωνάδης: ξίνολοσυνι και τὸν κακὸν του χρόιο.

"Αγ 'πῆς μὲ τόνον ἡχηρὸν
πῶς σημειά πρὸς τὸ παρόν,
δὴν μᾶς φοβίζουν κλέθοντες και θύβελαι και νέφη,
δ' ἀκούσης τὸν δεξαγαλού τοῦ καθενὸς κανέφη,
και τότε μαρψι θύβελαι,
μουστακαλή μουνέλε,
στη φάχη σου ξεσπάνε
κι' οι φίλοι σ' ἀλλον πάνε.

"Αγ 'πῶ πῶς πρέπει νά γεννῇ παρασκευὴ μὲ ζῆτον
χωρὶς καθόλον νά κοποῦν μισθοὶ τῶν ὑπαλλήλων,
τότε μὲ λὲν βλακέντιο και νεροκολοκινή
τὰ τῶν ἀμισθιῶν πλήθη.

"Αγ 'πῶ πῶς πρέπει νά γεννῇ σιγὰ σιγὰ κι' ἀγάλια
και δίχως νά χαλάσσεις τὸ τακτικὸ μας νέφη,
και πάρω τὸ καλάμι μον και πάνω 'στ' ἀπρογάλας,
πόσα γιὰ 'μένα δὲν θὰ 'πονηντο πον βλέπουν νέφη.

"Αγ 'πῶ πῶς πρέπει νά γεννῇ παρασκευαῖς και Σάββατα
με νέον σφόδρας και δασμούν,
τότε θὰ δῆς παροξυσμόνες,
τότε τὰ στήμη πτύνησε και τὰ μαλιά σου τράβα τα.

"Ο, πι κι' ἄν 'πῆς ἀλλοίμονο, κι' ἄν ξηρᾶς νοῦ τὸν χάνεις....
ἀνάθεμα σε, διάρθολε, με τὸν χορὸ πον κάνεις.

Τάδε λέγ· 'ιδιαιτέρως
ο διημοφίλικης ὁ γέρος.

'Ως τώρα δὲν τὸν χάνειν τὸν σημήδον καθόλον
και πρόποτον 'στὸ κατάστοχο τὸν είχα τοῦ διαβόλον,
μὰ τώρα ποῦ τὸν Σκαρπινὶ τὸ πρόγραμμ' ἀπεκήνουε
και μεδ' ήμην τὸ 'σφράξες,
τὸν δικιαμῷ, τὸν ἀγαπῶ, τὸν ἔχο 'στην ψυχή μον,
κι' δὲς συγγενῆς και θέσος του δίνω τὴν εὐχή μον.

Τῆς ημετέρας έτυχε συγγενῆς εὐνοίας
κι' εἰς τοῦντον νά χαρίζεσθε,
κι' ἄν εἰπε τίποτε στρυφρῶν περὶ Μακεδονίας
νά μη τὸν συνεργεῖσθε,
γιατὶ δὲν είναι χωροτῆς τοῦ λόγου σάν κι' διένα
και κάπιος μᾶς τὰ 'ζάβασε και τάπε μπερδεμένα.

Δὲν 'συνείμισε τὸν λόγον μ' εὐδοίλων νά τὸν στρέψῃ
και πικρῶς γιὰ τὰ λεχθέντα μήν τὸν επιτίλεστε,
κι' ἄν λόγης κατὰ τόχην κάπιο νέφρος ή και νέρη,
σᾶς παρακαλῶ νά πάτε και νά τοῦ δείξετε.

Μὰ κι' ἔγω τοὺς Μακεδόνας σὰν καλλίτερα τοὺς 'βρίσκω
και θερμῶς παρακαλεῖτε,
προσφεύλεις μον συμπολίται,
χρόνους δ θεος νά διηγ 'στης Αδεσφάλης τὸν Φραγμόνε,
ποῦ μᾶς διγνάται μόνος σταθερῶν ισορροπιῶν
κι' ἐν εἰρήνῃ δερακεταί,
ἐπειδή κι' αντος ἀν λειψη, τόπο πουσοῦ δὲ βράκα,
κι' λατις πάλι νά τροχίσασι σκουριασμένη σακαράνα.