

Π. — Μηράθο, καλὰ τοὺς ἔκανες, κι' ἀξέσεις γιὰ φιλ... κι' ἐγώ, βρὲ Φασουλῆ, τὸν Παρθενῶνα κύττατα, κευμήλιον αἰώνιον, ἀλλὰ τὸν δρόμον ἔκανεν μνησθεῖς τὸν Μαραθώνειον, τόσην φρακτὴν ἀποστροφὴν καὶ τόσην ἄπολαν πολὺν θάρσον πρὸς τὸν Μνησικλῆν, Ἰκτίνον καὶ Φειδίαν, πρὸς τὸν ἀρχαῖον Πειραιῆν καὶ τοὺς λοιποὺς ἔπιστες, ποὺ πρέπει νάσοι μέσα μου γιὰ τὴν ἑννοήσης.

Φ. — Γιὰ μασκαράδες σάν κι' αὐτοὺς δὲν θέλω πιὰ γ' ἀκούσω καὶ τοὺς προγόνους σκέπτομαι πατούροφα ρα γὰ λούσα.

Π. — Τὰ νέα νικητήρια καθεύς δι' ἀνακρύσσοντο

καὶ τόπος προσκυνήματος ἂς; γίνεται τὸ Μαροῦνο.

Φ. — Τὸν Μαραθωνοδόμον μας δὲς πάμε νὰ στολίσωμε,

δι' λάμψης τοὺς μὲν τρέλλα νὰ φλήσσουμε,

ποὺ νίκην μᾶς ἐδόπισαν καθ' ὅλην τὸν βραβάρων

καὶ τοὺς κοντὸύς ὑψώσαμεν περιφανῶν λαβάρων.

Π. — Χαῖρε, πατρίς μου πότνια, κι' ἀντικάθ' ἡ γονίνα μας

δῶμας ἡ δόξη ἀπὸ γῆς κατέβη στὴν πατούνα μας.

Φ. — Σημερά μὲν τὸ δίκηνο του τὸ κράτος μας; διὰ λέη

πῶν ὅλους στὴν πατούνα του τὸν γράφει, Περικλέτο,

κι' ἀπὸ δικλάδων ἀδηλητῶν θὰ φράνουν ψωφαλέοι

ἀπὸ τὸ στόμα τῶν Ρωμαίων νὰ κόβουνε φιλέτο.

Χαῖρε, πατρίς, νενίκηκας, καὶ κόσμο μὴν ψηφᾶς...

Π. — Γι' αὐτὴν τὴν έκαη σῆμασε στηλάρι δὲν θὰ φᾶς,

κι' ἐδὲ «Ἄνων γενοῦνται

στὸ ζακούντο Μαροῦνι,

κι' ἀπὸ ἐκεῖ πέρα μῆτρα καὶ δόριο μοφε φαρμακούμητη,

διὰ πάρωμε τὸν δρόμο μας γάλλα Δρομοκατίτη.

(Εἰς τὸ Μαροῦν πᾶν κι' οἱ δρός, τὰ ξύλινα ζαγάρια,

καὶ μπρούμητα καταφιλοῦν τοῦ Λουη τὰ ποδάρια.)

### Συμπόσιον Βασιλεὺν ματόπιν θάλων καὶ τιμών.

Ἐλπίζετε, θυρρεῖτε,  
κι' Ἐλλήνων παῖδες ίτε,  
ἐλευθεροῦθε δ' ιερά καὶ τὸν προγόνον θῆκας,  
κι' ὁ Βασιλεὺς συγκινθεῖς διὰ τὸν Μαραθὼνα  
παρέθετε συμπόσιον ὅστις Ὁλυμπιονίκας  
κι' ἔνθουσιασθε δὲν πέρα τὰ αὐτῶν ἡ σεβαστὴ Κορῶνα.

Κι' ἐν μέσῳ τῶν ἐπιτροπῶν καὶ ξένων κεχιγνότων  
διὰ θεμητὴ προπόντες ἐν πρότοις συνεχάρη  
τὸν Βασιλέα τὸν σεπτόν, Γερούριον τὸν πάτωτον,  
διὰ τοῦ πρέπει τὴς ἐλλῆς τὸ πέρα καλὸ κλωνάρι.

Κατόπιν τὴν Βασιλίσσαν, πτοχῶν παρηγορίαν,  
ποὺ τὸν Ἀγάνωνα θεατής παρέστεις γιὰ λόδον,  
κατόπιν δὲ τὴν κόρην του, τὴν ἐκλεκτὴν Μαρίαν,  
διὸν τὴν ἀρρωστησαν μὲν σπουδαῖο Ρόδοσο.

Κατόπιν τὸν Διάδοχον ποὺ στήκωσε στὸ πόδι  
κι' ίθαγενεῖς καὶ ξένους,  
εἰς ἔργα δὲ πρόδιδεται τὰ μέλα κοτυδίη  
πρὸς τὸ καλὸν τὸν γένους.

Κατόπιν δὲ τοὺς Πρίγκηπας τοὺς καὶ λαοφιλεῖς,  
χατόπιν τὸν Γεώργιον, θαλασσινὸν ξεπτέρει,

κατόπιν τὸν Νικόλαον τὸν τῆς Σκοποβοΐης;

Ἀνδρέαν καὶ Χριστόφορον, καὶ τὸν μικρῶν τάσκεφι,  
καὶ τῆς ἐλλῆς ἐσκόρπισε τάθινατα κλαδιά  
στὴν λατρευτὴ φαμῆλα του, κι' ἐγγόνια καὶ παιδιά.

Καὶ μετὰ τόσην κόποσιν  
ἔκαμε νέαν πρόποσιν,  
καὶ κατὰ ταῦτην ἥριστο Μελιχεσδεκ καὶ πάλιν  
ἐνθέμως νὰ συγχάρῃ  
ὅλην τὴν οἰκογένειαν, τὴν μίαν καὶ τὴν ἀλλην,  
καὶ γενικῶς κι' ἐμέρει.

Ο δὲ Φιλήμων σηκωθεῖς μὲ στήθη θαρραλέα  
είπε στὸν Βασιλέα:

«Ὦ τὸν Ἐλλήνων Βασιλέα, τοὺς ἀδηλητὰς εὐλόγει,  
κι' αὐτὰ ποὺ σημειώμας μᾶς λές δὲν εἶναι πλέον λόγοι,  
μηδὲ φιλοφρονήματα τοῦ Θρόνου τυπικά,  
ἄλλα εἶναι διαμαντόπετρως καὶ τζοφαρικά,  
ποὺ μέσος ἀπὸ τὸ στόμα σου καταχανούν μπροστά μας,  
κλεινὲ συναθλητὰ μας.

• Μίλησε πάλιν, Βασιλεῦ, νὰ ξαναπέσουν κι' ἄλλα  
καὶ νὰ γειώται η σάλια.  
Μὰ τώρα, ποὺ μὲ κάρισουνται καὶ πάλιονσαν ψυχὴν  
τὰ πάντα βλέπον, Βασιλεῦ, πῶς θήθαν κατ' εὐχὴν,  
πῶς νίκη τοὺς κροτάφους μας δὲν έστεψε ματαία,  
πῶς διαμαντόπετρας κυλοῦν ἀπὸ τοῦ στόματος σου,  
νῦν ἀπολύτες, δέσποτα, κι' ἐμὲ τὸν Γραμματέα  
κι' δύνους τοὺς λάτρους τοὺς πιστοὺς τοῦ θείου Στέμματος  
[σου].

Εἰπεν αὐτὰ τὰ σοφαρὰ  
και πλικέφονται κι' οὐρφά  
οι προύχοντες οι σεβαστοί,  
κι' διόργανοι Φασούλης παρὸν  
είπε μονάχος Γαλλιστή:  
«Ω! νικαμάν ντε λά κουφόνια».

Και βλέπων πῶς ἀνέλπιστα σὲ τούτους τοὺς Ἀγῶνας  
χρυσωφυγεῖον ἔγινε τὸ στόμα τῆς Κορῶνας,  
δοσα διακονιάδης πρόστυχος τὰ μάζεψε σκυτώτος,  
κι' ἀμέσως πήγε κι' ἀνοίξεις 'Αδαμαντοπλαίσιον  
καὶ χρυσοχόδος τῆς Αὐλῆς ἐξεφύρωσε κι' αὐτὸς.

### Τάλλω μὲγάλη εθνωμάσων τὴν Μαραθωνοδρόμον.

• Ω νικητῶν ἀπόγονος κι' Ἀμαρουσίου θρέμμα,  
ἴστησε τοὺς θραμβίους σον τὸ διαματένον Στέμμα,  
Διάδοχοι καὶ Πρίγκηπες σ' ἐπήρημα ἀγαλλιά,  
ξέναις περιηγηταίσιοι σ' ἐχόρτασαν φιλάζι,  
κι' ίσος, λεβέντη χωρικέ καὶ πρώτο παλληκάρι,  
καμπάνα Μὶς παραξενή θελήση νὰ σὲ πάρῃ.

Γιὰ σένα τὰ καλλίτερα στεφάνια καὶ λουλούδια,  
γιὰ σὲ ζωνταίδες, πίπιζας, κι' ἀμέτοπτα τραγουδία,  
καὶ τὸ καλύβι γέροντος καὶ ποιοῦν πατός  
βλέπει μεγάλων καὶ μικρῶν νὰ μπαινοφγανούν μούρας,

