

**Ἄγγελος εὐμελής
ἔρχεται ἔκ τῆς Βουλῆς.**

Ἦ περιβριετοί πολῖται τῆς ἑρατεινῆς κοιλιάδος,
εἰ τὴν πόλιν τὴν μεγάλην κατοικοῦντες τῆς Παλλάδος,
σημωθῆτε σημωθῆτε μὲ πολλὴν παροξυσμὸν
κ' ὁ Πρωθυπουργὸς διαβάξει τὸν Προϋπολογισμόν.

Προϋπολογίζει φίλους καὶ μετεμπεδὸς καὶ κοπέλια,
τὸν ἀκούν τοσπαναφῶς καὶ ξεραίνονται σ'τὰ γέλια.
Ἦσοι δυναραστήμενοι, ἴσοι ποῦ τὸν παρατρίγουν,
ἴσοι μέλλοντες τὰ φύρον.

Λογαριάζει πόσους εἶχε, πόσους ἔχει, πόσους δέχη,
καὶ τοὺς βλέπει θλιβερά,
καὶ γαλένουν πατερά
κ' ἀπειλεῖται νέα μάχη.

Σηκωθῆτε σηκωθῆτε μὲ πολλὴν παροξυσμὸν
κ' ὁ Πρωθυπουργὸς διαβάξει τὸν Προϋπολογισμόν.
Παρονοῖασι σπουδαῖον ἀπὸ φίλους ἑλλημμα
κ' ἡ Κυβερνησίς του στέκει σ'τοῦ φραξὸ τὸ θέλημα,
κ' ἂν αὐτὸς δὴν τὸν συνδράμη, Συναγματικοὶ πολῖται,
τέα κροῖσι ἀπειλεῖται.

Μὰ κ' ἐγὼ τὸ φῶσμά μου γιὰ τῆς κίλλαις ξαναπέρηω
κ' ἀνακράζω μεθ' ἑμῶν
σ'τῆς πατρίδος τὸν βομῶν:
ὄραε μέσα σ'τὸ Κουβέρο.

ΟἶΔ. — Κ' ὅταν ἀκούσιος φωνῆς ἐπήρξα τοῦ πατρός
κ' ὅσταν ἐβεβήλωσα τὰ λέκτρα τῆς μητρός,
τοσοῦτον δὴν ἐπόθησα τὰ μάτια μου γὰ βγάλω
γιὰ δῶμα φρενῆς τρομερόν,
ὅσον εἰς τοῦτον τὸν καιρόν,
ποῦ βλέπω τοῦ Ρωμῆικου τοῦ χάλι τοῦ μεγάλο,
χωρὶς ποῖτ' τὸν αἶνον γὰ βροσκοῦ καὶ τὸν πιασίτην ..
ΤΕΙΡ. — Κ' ἐγὼ μὲ τοῦτο ἴχασα καὶ τῶν φρενῶν ἐξέστην,
καὶ χρονηλάτους τρίτοδος μανιεῖται ἀνακρίτω,
κ' ἂν εἶγα μάτη τέσσερα δὴν θάβηλα γὰ βλέπω.

Ἦ σπητιοῦχος Φυροῦ μὲ πόσον ξανακίναξε ἰσοκέρεια,
μῆτις σ'τὰ Παλάτα του,

κ' ἔβαλε τὰ δῶο του χέμα
κ' ἔβγαλε τὰ μάτια του.

Τι ταλαιπωροῦ ἀλήθεια !... πῶς μαζ' του συνεπόμεναι !
πᾶς ὁ βλέπων ἠγωνία,
κ' ἡ Πατρίς Μακεδονία
τὸν παρέλαβε μὲ φίλερον καὶ μ' ἀγάπην Ἀτυγνήσι.

Καὶ τὴν τύφλων ἐδῆρνε τοῦ δυνάτου τοῦ κλειστοῦ
καὶ τὴν Γαλλικὴν Ἑλλάδα,
καὶ τυφλὴ τυφλὸν ὠδήγει πρὸς τοῦ πάλαι Κολωνοῦ
τὴν ἀνήνεμον φυλλάδα.

ΠΕΡΙΚΛ. — Πᾶθος, Φασουλῆ, καὶ φριέτω.
ΦΑΣΟΥΛ. — Ἦ παρῶτασι φριέτω
κ' ἡ Μακεδονία ζήτω.

Νέον Ἡμερολόγιον Μανώλη Ταβανιώτου
καὶ Κορηθίας τῆς κλειτῆς, ἦγον τῆς Περεβελιάτου.

Λαμπρὸν Ἡμερολόγιον σ'τὴ Σάμο βγῆμε πάλι
Ἑλλῆσι τῆς Σβορώνενας καὶ Θρασυβούλου Μάλη.

Ἐπίτιμο Πινδάρου, μετὰφρασις μὲ στίχους
περιφραδῆσι κ' ἐτήχους
τοῦ Βάλβη τοῦ Σταμάτη,
σαφῆς, λογικωτέην.

Φραγκῖκος Κανελλόπουλος, ἐμποροεράτης πρώτης,
τὶ κόρημο, τὶ εἶρημο, τὶ χάρις, τὶ κομψότης.
Εἰς τὸ Σκαδίον τὴν δδὸν τὸ μαγαζὶ του κείνου,
καὶ σ'τὸ γροιστὸν Ἀρσῖκιον ἀμῆσος θὰ τὸ βρῆτε.
Κόψε με, Κανελλόπουλε, καὶ ἄραψε με, Φραγκῖσκο...
φτήρη μεγάλη καὶ γ' ἀπὸ τοῦ, ποῦ παίζουσι Καραῖσκο,
καὶ ποῦς τὴν τέχνη τὴν φτηνὴ δὴν θέλει γὰ γνωρίση;
αὐτὸς ὁ Κανελλόπουλος κάνει γιὰ τὸ Παρίσι,
μπαίνεισι καμπόσους, ἀδαλαῖ, καὶ βγαίνεισι κυπαρίσι.

Τὸ φύλλον τοῦ Ρωμηοῦ μας ἄς τὸ γνωρίζουσι ὅλοι
πῶς εἰκοσι παράδες πουλεῖται μὲς σ'τὴν Πόλι.

Τὸ Γραφεῖον τοῦ Ἐρωμηοῦ μας, παραλίπαια πατριωτικῶν,
δραμῶς τρέφεται ἑτα καὶ σ'τὸν δρόμον τοῦ Διδότου.

ΛΑΧΕΙΟΝ ΕΘΝ. ΣΤΟΛΟΥ

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος. — Ἰονικὴ Τρά-
πεζα Limited. — Τράπεζα Ἀθηνῶν. — Τράπεζα
Βιομηχανικῆς Πιστώσεως τῆς Ἑλλάδος.

Ἀπὸ τῆς 1ης Νομβρίου 1904 ἄρχεται ἐν ταῖς θυ-
ραῖσι τῶν τε ἐν Ἀθήραις καταστημάτων καὶ τῶν ἀπο-
καταστημάτων τῶν ἀνωτέρω Τραπεζῶν, ἐροδιαζόμε-
των ἀπὸ τῶν δημοσίων ταμείων, ἡ πώλησις τῶν γραμ-
ματίων τοῦ ἑποῦ τοῦ

ΕΘΝ. ΣΤΟΛΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ ΤΟΥ 1905

ΤΙΜΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΙΩΝ

Ἀπὸ γραμμάτιον 1 μέχρις 20 Δρ. 3 ἑκάστον

» 21 » 100 » 2,80 »

» 100 τῶν 100 » 2,80 »

ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΕΣΣΑΡΕΣ

Τῆ 2)18 Ἰανουαρίου, 3)16 Ἀπριλίου, 3)1
αὐτίου καὶ 2)18 Ὀκτωβρίου 1905.]

ΛΑΧΝΟΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ ΚΛΗΡΩΣΙΝ

ΚΕΡΑΗ		ΔΡΑΧΜΑΙ
1	ἔξ	100,000
1	»	25,000
1	ἐκ	10,000
3	» 5,000	15,000
5	» 1,000	5,000
411	ἔξ 100	41,100
578	ἐκ 50	28,300
1000	κλήροι δραχμαί	225,000

Ἐκ τῶν γραφείων τῶν ἀνωτέρω Τραπεζῶν