

και τους δούλους να κορώσουν  
μή των κουμποριών των κρότων,  
και με τούτων να περῶσουν  
τάς ψυχάς των ἀλιτωτάτων.

Μην κοιμάσαι, βρε χαμένε,  
μή τὸ Παρλαμένο σήκω...  
γὰ τὸν Θεοτόκη λένε  
πὸς δάλλῃ 'στὸν πρώτο λόγο,

κί' ὁ Σιμόπουλος με τρόπο μπαλαμουθὶ θά τοῦ κἀνθ  
και θά πέσουν εἰς τὸν Κόντε πελαγοῖ καὶ πελεκινῶς.

Τοῦ Μαρόκου πολιτεία,  
σὴκω κί' ἡ Βουλὴ πῶσ' ἔχει,  
κί' ἴσως τὰ χαροπαλαιὰ  
νὰ γενοῦν ὀρεπὰ τεμένη.

Και γὰ τοῦτα, καθὼς οὐπα, πηλαῶν νὰ κόβουν νόμο,  
κί' ἂν κἀνεις μ' αὐτὰ τὰ βάλῃ  
νὰ τοῦ κόβουν τὸ κεφάλι  
μὰ χαρὰ 'στὴν λαμητόμο.

Τὴν Τετάρτην δίχως ἄλλο 'στὴ Βουλὴ σὲ μαρεσθῶ  
γὰ νὰ δοῦμε τοὺς πατέρας, πάρε κί' ἕνα πατερό.  
Πάρε και τὴν Περικίτου, τὴν ὄραϊον σου γυναῖκα...  
'πὲς της νὰ χαρῆ κί' ἐκείνη πὸς νόμοι θά γίνουν δένα.

Π.—  
Ἄν θά λείγω, Φασουλῆ,  
παμφιλότην κεφαλή.

Ἀπὸ τὴν ταραχοῦντὸν  
τὴν σηματοῖ τερσθῶ,  
ποῦ θά τρέξω καὶ θά 'δῶ  
τὸν παιποῦ τὸν Μπουναράτη,

και τὸν Κόντε τὸν Βουβῶντο και τὸν κἀδε παπαγιό,  
δὲν θά λείγω δίχως ἄλλο, ποῦσε σου κἀπὴρ ὄρε.  
γὰ' ἀπὸ σημεῖα θ' ἀλείρω τὸ μουνάτιον μου μαρτίνα,  
και θά 'πῶ 'στὴν Περικίτου πὸς νόμοι θά γίνουν δένα.

Πλὴν ὁ κῆρυος Σαμηῆς ἔως τώρα δὲν ἐράνη...  
μὰ ποῦ νάνα; τί νὰ κἀνη;

### Ἐπίκλησις τοῦ Φασουλῆ γὰ τὸν μουγγὸ μουντακαλιῶ.

Φ.— Ἡ 'στὴς Ἀθήνης τὸ νηοὶ τετόνεος της ἀρίδες,  
εἶτε φαρμακίαι ποικίλους και πᾶνεις οἰαγορίδες,  
εἶτε κνιτῶναι ποταμόδες και λίμνας και πηγάδες,  
ἢ φρεῖναις μόνος ποιοταῖς, ἢ εἰργίεις παραγάδες.

Κάν μελὸν ἦλο τὸν χροῦδ και τ' ἀργυρὸ φεγγάρι  
μύθου, ἀκούε φαρμάκους μετὰ χαρῆς ἀρρήθου,  
νὰ δάπαιε μετ' ἰσὺν ἔντρο σου χροῦδ πὸς πᾶνεις γὰρι  
καθὼς ἐκείνος ὁ φαρὰς τοῦ πάλαι Θεοκρίτου.

Ἡ 'στὴς θαλάσσης τὴν βοήθῃ προσέχεις και' αὐτὸς  
και δὲν ἀκούεις ποῦ σου λέε πὸς τῷ ἢ φάρβα λίκνο,  
εἶτε ὄρεπὸ σὲ ἴλλο σου νὰ σταίης μελετῆς  
καθὼς ἐκείνος ποταμίαις 'στὸν Τριτανταφυλλίνο.

Εἶτε σε βράχοις και σπηλαιῖς,  
εἶτε κορτὰ σ' ἀρρομασταῖς  
ἐργίεις τοῦ κῆρυος της δουλειαῖς.

Εἶτε ἐκ τοῦ Πόνου δα' ἄλλοῦ  
σπῆλαις, ὅσοι φίλους σου φίλῶ,  
εἶτε Νεράδες τοῦ γαλοῦ  
σοῦ ἐναπέρηθον τὴν μιλήθ,  
εἶτε λαλεῖς με τρίτονος και περποῦτος Δελφίνας,  
τὴν δέησιν μας ἀκούεις και πέτα 'στὰς Ἀθήνας.

Και τώρα φῶς μου, Περικίη, τὸ τακτικὸ μου ἐξόλλο.  
Π.— Φαρῶ πὸς δὲν της ἔραγες 'στὸ παραμένο φύλλο.

Νέαν προδοῦν ὁ κῆρυος ἔραμε σηματοῖ κῆρυ...  
κί' ὁ τοῦ Χαιροποῦλου ἔ Χρόνος 'αἰθῶν Κυριακή,  
ἐξασείλους προβάλλει κί' οὐκασείλους ἄδουμ,  
ποῦ καθένος θ' ἀπορήσει και θ' ἀνοίξη χάσκον στόμα.  
Ἐφερε κί' ὁ Χρόνος τὰρα μετὰ πισοτήθου  
της προδοῦν της μεγάλης θαυμαστὸν κασῶθου.

Κωσῆς Σανδοπολίθης, νέος ὄπου ὀμπίρταις,  
κί' ἡ τοῦ Καλοπῶδη πολέμουσι Ἐλένη  
τοὺς εὐτυχίεις των γάμουσι ἐτέλεσαν ἡσῶως  
κί' ὁ Φασουλῆς ἐδῆχθῶ τὸ ζέγγος διανοῖχας.

## ΛΑΧΕΙΟΝ ΕΘΝ. ΣΤΟΛΟΥ

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος. — Ἰονικὴ Τρά-  
πεζα Limited. — Τράπεζα Ἀθηνῶν. — Τράπεζα  
Βιομηχανικῆς Πιστεως τῆς Ἑλλάδος.

Ἀπὸ τῆς 1ης Νοεμβρίου 1904 ἀρχεται ἐν ταῖς θυ-  
ραῖσι τῶν τε ἐν Ἀθήναις καταστημάτων και τῶν ὑπο-  
καταστημάτων τῶν ἀνωτέρω Τραπεζῶν, ἐφοδιαζομέ-  
νων ὑπὸ τῶν δημοσίων ταμείων, ἢ πωλείας τῶν γραμ-  
ματίων τοῦ ὑπέρο κῆρυ.

### ΕΘΝ. ΣΤΟΛΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ ΤΟΥ 1905

ΤΙΜΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΙΩΝ  
Ἀπὸ γραμματίων μὲχρις 20 ἄρ. 3 ἑκάστον  
> 21 100 2,25  
< 22 100 2,50  
< 23 100 2,80

ΚΑΝΟΝΕΙΣ ΤΕΣΣΑΡΕΣ  
Τῆς 2) 18 Ἰανουαρίου, 3) 16 Ἀπριλίου, 3) 16  
Ὀκτωβρίου και 1) 15 Ὀκτωβρίου 1905

ΚΑΝΟΝΙΣΤΑΙΣ ΕΚΑΤΗΤΗ ΚΑΝΟΝΙΣΤΑΙΣ	
ΚΕΡΑΗ	ΔΡΑΧΜΑΙΣ
100,000	100,000
1	25,000
1	10,000
3,000	15,000
100	5,000
411	10,000
578	50
1000	225,000

Ἐκ τῶν γραφείων τῶν ἀνωτέρω Τραπεζῶν