

τότε θέλε φέρων γράφον
και πενιαν μετά δόξης.

Θέλεις πάντα ν' ανταναγίζης
μή στρατών ταρασσενούς;
τότε μήτε γρη νά βγάδης
μ' ὄση φτώχεια κ' ἄν τραβῆς.

Θέλεις γιά πολέμους δράσεις;
πρέπει πρώτα νά πενιάσης.
Θέλεις δόξα νά κτυπήσ;
πρέπει πρώτα νά γυθῆσ.

Πόθοι φιλέγοντες αιώων
θέλεις νά μὴν πᾶν ἄμωνε;
τότε προσκολλησόν μόνον
εἰς τὸ πρόγραμμα τοῦ Κότιε.

Ὁ πόλεμος και πάντοτε κ' εἰς τοῖτον τὸν καιρὸν
εἶν' ἕνα πρᾶγμα, φοῖ παιδιά, πολλὸν δαπανηρόν.
Ἡ νίκης εἶναι πόλεμος ἢ πόλεμος φενγάλας
πάντα θυσίας χρήματος χρειάζεται μεγάλας.

Τὴν δόξα τὸν πολέμου και εἰς δὴν κερδίει
χωρὶς νά παραδέρη, χωρὶς ν' ἀνομαζῆ...
ὁ πλοῦτος μὲ τὴν δόξαν ποῖ δὲν συμβαδίζει,
κἂν πῆνα μετά δόξης, κἂν πλοῦτος ἀνομαζῆ.

Ὅμως συχνά συμβαίνει,
Ρωμηὸν βασιανισμένο,
νὰ λέειν κ' ἢ δόξαι, νὰ λείπουν και τὴ πλοῦτη,
και μὲς ὁ' ἀπὸ τὸ χάλι
κάθε ἔσρα κεφάλι
νὰ γίνεται κοροπότι.

**Πρὸς Πενιαν Φασουλῆς,
πολεμάρχου κορυδαλῆς.**

Ἀγαπητὴ μας δέσποινα και κορυδαλὸν κυρία,
καὶ μὲν και πάλιν τοὺς Ρωμηὸς μετὰ φιλοπατρίας, κ' ἔτι καὶ εὐνοίας,
καὶ μὲν γὰρ τὸν πόλεμο τοὺς ἔχει πᾶσι φοῖτος,
δμως δὲν εἶναι δυνατὸν
και δίχως ἔσθλον και ἔστρατον,
και δίχως τὰ προγράμματα τοῦ Κότιε τὰ καιροῦ.



και δίχως ἄλλους πόρους,
και δίχως ἄλλους φόρους,
ποῦ κάθε τόσο σκόλοπος τοὺς γίνοντ' ἐν σαρκί,
νὰ βγάλουν εἰσιτήρια τῆς δόξης διαρκῆ;

Τάχα δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ τρώμε και μυρτίκια
και νὰ 'ξοδεύωμ' ἐναντὶ γιὰ Μάνλιχε τουφέκια;
Και δὲν νομίζεις ἀρετὸν
παρὰ τοὺς τάφους μαχητῶν
λόγους ἐμμέτρους και πειστοὺς μονάχα ν' ἀπαγγέλωμεν,
μὰ πρέπει σάναι και καλά,
κ' ἔσταν μὲς λείπουν τὰ ψιλὰ,
τουφέκια Μάνλιχε κ' ἔμει πρὸς ὄπισθον νὰ θέλωμεν;

Δὲν εἶναι τάχα δυνατὸν μὲ στέκιαι τοῦ μυλιάρδου
ν' ἀνέλθωμεν πρὸς Ὀλυμπον, τὰς κορυφὰς τοῦ Σιέρφου;
Δὲν εἶναι τάχα δυνατὸν
χωρὶς νὰ γυμνωθῶμεν
μὲ παροπλίας μαχητῶν
καλὰ νὰ θερμανθῶμεν;

Ἐλεπ ἀπὸ κ' εὐίγηος κ' ἀρῶνος ἡρωϊα,
πλήρ' ἢ σκληρὰ Πενία
μὲ τόνον ἔλεπ πρὸς ἀπὸν:
ὄχι, δὲν εἶναι δυνατὸν.

Κ' ὁ Φασουλῆς ἀπελευθερὶς και ἀσέγγυον ἑστέρα τὸν
ἔπῃε κάμποσα νερά νὰ πῆ' ὅπου Ζαχαράτου.

**Και καρπόδοις ποικιλίαις,
μ' ἄλλους λόγους ἀγγελλίαις.**

Ἐποδηματοποιεῖν Γεωργίον τοῦ Στρατῆ,
ποῦ τῆς τέχνης τοῦ τὸ κάλλος μακροχρόνιον κρατεῖ,
βραβεύθη εἰς τὸς ἐσθλαίς μὲ βραβεία, περιπατῆ
και μεγάλα και χαροῦ.

Κ' εὐχεται και εἰς τὴν εὐχῆ τέσσερα ποδάρια
μόνο γὰ νὰ παραγγέλ' ὅταν Στρατῆ δευτὰ λογαρια.
Τὴ περιφῃμα παποῖτονα, σπασοῖ τὴ και λειπῶ...
ἔτι... δρόμος τοῦ Σιέρφου κ' ἀπὸν τριανταπέντ.

Τὸ Γραφεῖον τοῦ «Ερωτῶν» μας, παραλίπη παντοῦνα,
ἀπὸ μὲς τριάντα τρία και ὅταν δρόμος τοῦ Διδότου.

ΛΑΧΕΙΟΝ ΕΘΝ. ΣΤΟΛΟΥ

Εθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος καὶ Πονικὴ Τράπεζα
Limited. Τράπεζα Ἀθηνῶν καὶ Τράπεζα
Βιομηχανικῆς Πιστεως τῆς Ἑλλάδος.

Ἀπὸ τῆς 1ης Νοεμβρίου 1904 ἀρχαίαι ἐν ταῖς δυ-
εῖαι τῶν τε ἐν Ἀθήναις καταστημάτων και τῶν ἀπο-
καταστημάτων τῶν ἀνωτέρω Τραπεζῶν, ἐποδιαζόμε-
των ἀπὸ τῶν δημοσίων ταμείων, ἢ πώλησις τῶν γραμ-
μικῶν τοῦ ὅπῃ τοῦ

ΕΘΝ. ΣΤΟΛΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ ΤΟΥ 1905
ΤΙΜΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΙΩΝ

Ἀπὸ γραμμάτια 1 μὲχρις 20 ὁρ. 3 ἑκάστον
• 21 • 100 • 2,88 •
• 100 • 2,80 •

ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ ΤΕΣΣΑΡΕΣ

Τῆς 2) 15 Ἰανουαρίου, 3) 16 Ἀπριλίου, 3) 16 Ἰ-
ουλίου και 1) 15 Ὀκτωβρίου 1905.

ΛΑΧΝΟΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ ΚΛΗΡΩΣΙΝ

ΚΕΡΑΗ	ἄξια	ἄξια
1	ἔξ	100,000
1	»	25,000
1	ἔξ	10,000
3	5,000	15,000
5	1,000	5,000
411	ἔξ	41,000
578	ἔξ	28,000
1000	ἔξ	225,000

Ἐκ τῶν Γραφεῖων τῶν ἀνωτέρω Τραπεζῶν