

και πῶς δὸν 'σὺ Φάληρον τραβῆς τὸ ναυοαίρι
και δὴν 'ρωτῆς ναύται;

Φ.— Βασιλικὸς ἐμῆριος
ἢ ὁ Βασιλεὺς ἐγῆριος,
ἢ ἐφάνη σὺν χαροῦμενος σὺ κἀνθε συμπολιτῆ....

Π.— Κἄν καλὸ θά τουπανε γῆ τὴν φτωχὴ τὴν Κρήτη.

Φ.— Ἐφαινετο πῶς ἤρχετο μὲ μὴ χαρὰ σπανία.
Π.— Κἄν καλὸ θά τουπανε γῆ τὴν Μακεδονία.
Φ.— Καὶ λέγε πῶς 'στὸν κύριον Προϋτυπουργὸν σιμῶσας
πῶς εἶσθε, τὸν ἐρώτησε, πῶς πάει ἢ ὁ λαμὸς σας;
Μά ἢ ἐγὼ, βρῆ Περιστέτο, σὺν χαροῦμενος τὸν 'βρίσκω.
Π.— Κἄν ὄμαθε σπουδαίω ἢ ἄν' τὸν γέγο τὸν Φραγκίσκο.
Φ.— Σὺν χαροῦμενος 'μιλοῦσε και 'στὸν ἕνα και 'στὸν ἄλλο.
Π.— Κἄν ὄμαθε σπουδαίω ἢ ἄν' τὸν Δελκασὸ τὸν Γάλλο.

Φ.— Βασιλικὸς ἐμῆριος
ἢ ὁ Βασιλεὺς ἐγῆριος,
ἢ ὁ κύριος Προϋτυπουργός, ἀραῖος 'σινος ἀραῖους,
δείχνει ναυοαίριον πρόγραμμα ὁ ἕμης τοῦ ἀρουραίου,
καθὼς ὁ πάλι Μανθῆς τὸν δρῶν 'σινος 'Εβραίου.

Τοῦτο φέρων ἐπὶ μάλις
νῆον πρόγραμμα μεγάλης
ἢ ἀσθητικῆς οἰκονομίας,
σὺν παλῆος 'Ιερμεῖος
θηρηθεὶς ληστειὰ
πῶς δὴν ἔχομε παρῶ.

Νῆον πρόγραμμα τοῦ Κόντης
και προσωφανὸς τῶντος.
Νῆον ἀγγελμα ἢ ἀπὸ
πῶς δὴν ἔχομε λεπτῶ.

Περικλέτο φουναρῶ,
πρῶτη δὴν ἀνοῦς φορὰ
πῶς δὴν ἔχομε παρῶ
μῆτε γῆ θαλασσοφῆρα,
μῆτε γῆ σιτατεύματα, ...
ἕμης 'βρίσκω 'ὄς ὄμαθε
μόνο περισσεύματα.

Νῆον πρόγραμμα προβάλλει,
πρόγραμμα τῶν προγραμμάτων
ἀνακλίνων μεγάλῃ
πῶς στεροῦμεθα χρημάτων.

'Υποτῶ ἀπὸ τόσα χροῖμα, ποῦχοιμο ἱμομονιτόρους,
δοῦτε ἀπὸ τόσαις νῆαις
και πολέμοις πλουσιφόροις
γῆ σου, Κόντε, ποῦ τὸ 'βρίσκω.

Μά τί μάστορης και τῶντος!
ὄλοι 'λέγαμι πῶς πλοῖτος
κατακλῶς τὴν 'Ελλάδα,
τὴν παρῆταν ἀγελῶδα.

Και 'σὺ κῆριος ἐπεκράτει και φαιρόντης ἢ ἔσθημα,
πλὴν ὁ Κόντης μοναχῶ
τῆς 'Ελλάδος τὰ Ταμεία
ἀνακλίνωνε πτωχῶ.

'Αδελφε μου παραγῆρῶ, ποῦ μὲ ὄνειρε και σὶ ὄνειρο,
κλῆρτα και βλαστῆματα...
τί παρῆξενο και τοῦτο, τῆς 'Ελλάδος τὸ Κουβέρνο
τὰ μὴν ἔχη χροῖματα.

Πρόγραμμα τῶντος νέον... ὁ κλεινὴ πατρις νταγῆντα,
κλεισι κἀνθε Μακεδόν,
μεταβάλλονται τὰ πάντα
καθὼς λέτε ριζηρόν.

Καταγῶν Προτωδικεῖα, βιδίμη παλιοναυφανεῖ,
καταγῶνται και Σχολεῖα, καταγῶνται και Μοναί,
καταγῶνται και νοτιέλια
γῆ κερῶ και γῆ κατῶλια
και γῆ λάθη και φωτῆλια.

Κ' ὄπαλλῆζιον—ὄμιλ—
καταγῶνται τὸ ψωμί,
καταγῶνται και νομαί,
καταγῶνται και νομοί.

Καταγῶν περιφραεῖς, καταγῶνται και διοικησεις,
καταγῶνται τέλος πάντων κἀνθε παρῆμουλαρῶτος,
ἢ ἐγὼ βλῆκων τὰς τοιαύτας και τοιαύτας καταγῶνται
ἕσαναίλω: πρῶτα πρῶτα καταγῶνται τὸ κῆριος.

Κάνουν μία πατινάδα,
ποῦ παθαίνουνε βραχνάδα.

'Ἢλθε πάλιν ὁ Κορῶνα
μὲ τὸν κῆρο τὸν χερμῶνα.

'Ἢ σημαία νοματῆζει
πῶς ἔσθ και πῶς ἔσθ,
ἢ ἀρχισ να παιανίτῃ
τῆς φουραῖς ὁ μοναῖη.

Παιανίτ' ὁ μοναῖη μας κἀνθε μῆρα... τί χαρῶ!...
τρέχουν γῆ νῶ τὴν ἀνοδοῦν ἀλήθη χαροῦμενα,
ἢ ἀνακλίνωνε ἢ ὁ Κόντης ἕνα νῆον ταμπουρῶ
δπως ἢ ὁ παλῆος Κολόμβος 'βρίσκω τὴν 'Αμῆρικα.

'Ἢλθε πάλιν ὁ Κορῶνα
μὲ τὸν κῆρο τὸν χερμῶνα,
ἢ ἐπὶ τῆς ἀνεδροστομῆρας
τῆς σφραῖσας πιτερῆας
ἱερομνεῖς τὰς ἀνοστομῆρας
και νοτιέλις τὰς ἀραῖας.

Τὴν περιπάτο σου κάνεις
 κ' ἀνευφρῆς κ' ἀπολαμβάνεις.
 Μὰ κ' ἑμείς οἱ δύο φίλοι
 παραιτοῦμε τὸ σκαμπότι,
 καὶ πηγαίνομε' ἐκεῖ πέρα
 μὲ πολλοὺς καὶ κατὰ μόνας,
 καὶ 'στὸν καθαρὸν ἀέρα
 λέμε γιὰ τοὺς Μανεδόνως.

Χῆρε κ' εἴ' ἀπάνω κάτω
 μὲ φιλόμουνο φρονόστο,
 καὶ 'στῆς μουσικῆς τοὺς τόνους
 λησμονοῦμε σιλάβων στόνους.

'Ἦλθε κ' ἔλο τὸ Παλάτι
 'πῆρε κίνησι, φωτιὰ,
 πῆν οἱ Σύμβουλοι τραχῆτοι
 φορτωμένοι μὲ χορτιά.

Τώρα βλέπω τὸν Ρωμῶνα,
 κ' ὁ Λεβίθης τώρα μπαίνει...
 καταβαίνουν ἀπὸ 'πάνω
 κἄπως εὐχαριστημένοι.

Δύο δύο καταβαίνουν,
 μέσα 'στὴν καρτόσα μπαίνουν,
 κ' ἀτ' ὀπίσω των δασκέρη
 περιέργων πηλαλεῖ
 μὲ λαχάλασμα πολὺ...
 βάρα 'πίσω, καρτοτέρη.

'Ἦλθε, κ' ἴδων μας τὸ μάτι
 στρέφεται πρὸς τὸ Παλάτι,
 κ' ἡ καρδιά πολλὴν ἀνοίγει
 καὶ σ' Ὀμίλους χαρωπὸς
 λένε πάλι πὸς κνηστὴ.
 θὰ γενῆ τῆς Ἀλεποῦς.

'Ἦλθε, κ' ὁ Πρωθυπουργός,
 ὁ Κορφιότης ὁ γοργός,

διχῶς τέταρτο γὰ χάση μὲ τὸ πρόγραμμα 'στὸ χέρι
 'πῆγε τὸ πρῶτ' ἰστάς δέκα κ' ἔφυγε τὸ μεσημέρι,
 κ' εἶπαν κ' εἶπαν κατ' ἴδιαν, μὰ τί ἔπταν; ποῖος τὸ ἔφερε.

**Καὶ καρπόσαις ποικιλίαις,
 μ' ἄλλους λόγους ἀγγελίαις.**

'Υποδιηματοποιεῖον Γεωργίου τοῦ Σιρατῆ,
 ποῦ τῆς τέχνης του τὸ κάλλος μακροχρόνον κρατεῖ,
 βραβευθὲν εἰς τὰς ἐκδόσεις μὲ βραβεῖα περισσά
 καὶ μεγάλα καὶ χρυσά.

Κί' εὐχεται καθεὶς παιδίτης νύχτῃ τέσσαρα ποδάρα
 μόνο γιὰ τὰ παραγγέλη 'στὸν Σιρατῆ διπλᾷ ζευγάρῳ.
 Πι περίφημα παπούτσια, σιεράα τε καὶ λεπτά...
 ἴτε... δρόμος τοῦ Σταδίου κ' ἀεὶςον τραντακεῖτά.

Τὸ Γραφεῖον τοῦ «Ρωμηοῦ» μας, παραίτατα πατριώτου,
 ἀρεθμὸς τριάντα τρία καὶ 'στὸν δρόμον τοῦ Διδότου.



ΛΑΧΕΙΟΝ ΕΘΝ. ΣΤΟΛΟΥ

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος. — Ἰονικὴ Τρά-
 πεζα Limited. — Τράπεζα Ἀθηνῶν. — Τράπεζα
 Βιομηχανικῆς Πίστωσης τῆς Ἑλλάδος.

Ἀπὸ τῆς 1ης Νοεμβρίου 1904 ἀρχεῖται ἐν ταῖς θυ-
 ραῖσι τῶν τε ἐν Ἀθήναις καταστημάτων καὶ τῶν ὑπο-
 καταστημάτων τῶν ἀνωτέρω Τραπεζῶν, ἐφοδιαζομέ-
 νων ὑπὸ τῶν δημοσίων ταμείων, ἢ πώλησις τῶν γραμ-
 ματίων τοῦ ὑπὲρ τοῦ

ΕΘΝ. ΣΤΟΛΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ ΤΟΥ 1905

ΤΙΜΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΙΩΝ

Διὰ γραμμάτια 1 μέχρις 20 Δρ. 3 ἑκάστον
 » » 21 » 100 » 2,85 »
 » » ἄνω τῶν 100 » 2,80 »

ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ ΤΕΣΣΑΡΕΣ

Τ 2)15 Ἰανουαρίου, 3)16 Ἀπριλίου, 3)16 Ἰ-
 ουλίου καὶ 1)15 Ὀκτωβρίου 1905.

ΛΑΧΝΟΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ ΚΛΗΡΩΣΙΝ

ΚΕΡΑΗ		ΔΡΑΧΜΑΙ
1	ἔξ	100,000
1	»	25,000
1	ἔκ	10,000
3	» 5,000	15,000
5	» 1,000	5,000
411	ἔξ 100	41,000
578	ἔκ 50	28,000
1000	κλήροι δραχμαὶ	225,000

Ἐκ τῶν Γραφείων τῶν ἀνωτέρω Τραπεζῶν