



## ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Είλοτόν μετρούμεν χρόνον  
εις την γῆ των Παρθενών.

Ένηκανόσα τέσσερα καὶ χίλια  
ποῦθεν βγον λαγοὶ μὲ περαχήλα.

Τάν δῶν γας μεταβολή, ἐνδιαφέρουσα πολὺ.

Γράμματα καὶ συνδρομαὶ—δὲ εὐθείας πρὸς ἔμε.

Συνδρομὴ γὰρ κάθε χρόνο—δεκτὸ φράγκα εἰναι μόνο.

Γιά τὰ ξένα δικαίως μέρη—δὲ καὶ φράγκα καὶ στόχος.

Εἰς γνῶσιν φέρομεν παντὸς εὐμόδου τοσελεπῆ  
δην πωλούμεν σώματα· Φεύμονος ἀνελλαπῆ  
μὲ τὴν ἀνάλογον τιμὴν καὶ δπορος δὲ· ξένη θέλει  
οὐν οὐ πληρώνῃ δι· αὐτὰ ταχυδρομεῖν τέλη.

Ἐξη. τοῦ Νεαρού,  
μηνὸς τὰ μάλα κρύου.

Ἐξίντα πέντε σύν δικαόδα  
καὶ δόκτες λέει πᾶς πᾶν τὰ γρόδα.

**Φασούλης καὶ Περικλέτος.**  
ὁ καθένας νέτος σκέτος.

Μεγάλον πατεισομοῦ μᾶς συνενίνει φορόν  
καὶ πορὸς συγμήνη δεισιδησαν οἱ γηραλεῖ δράζοι,  
καὶ εἴλα τὴν δέκα τὴν παλῆ μπράτο μὲ τὴν καινούρια  
νὰ περπατοῦν εἰς τῆς Ἀρχῆς τὴν φωρισμένην φάζη.

Ἐκάταμε μημόδουνο μετὰ σαράντα χρόνους  
στὸν πόρον Βασιλῆ μας, —  
επέβαμε καὶ κόλλιβα, καὶ μὲ τὸν φαμφαρόνος  
επήγαμε καλά μας.

II.—Διλοθινὴ συγκίνησις... Κιθεμαν τὰ σαγόνα...  
μὰ ποὺ τὸν 'Θυμηρόμαμε μετὰ σαράντα χρόνα.  
Καὶ ἐγὼ παρέστην δ σαχλὸς τῆς φίμας παπαδόλας  
καὶ μὲ τὸν ἄλλον ζεύκους: Κήτω τῆς φονοτανέλας.

Φ.—Σεχάσαμε, βρο Περικλῆ, γηδ' λίγο τὴν κοιλαὶ  
καὶ τοκους παλῆρος ἑργάλιας μέδ' ἀπὸ τὰ μηνιαῖ,  
καί τάνακα μημόδουνο τοῦ πρόστον Βασιλῆ  
καὶ ζῆλος μᾶς ἐθέρμανε καὶ τόση προθυμία.

Θυμήθημα καὶ τὸν καιρούς, ποῦ παίαμε τὴν τόμπολα,  
καὶ ἀνονα στὸ πλάτο τὸ πολλὰ  
μετ' ἔναν παλῷ φονοτανέλα,  
τὸν γέρο τὸν Στρυφόρομπολα.

Εἰς οὐρανὸς πετάξαμε  
καὶ σὲ χρονᾶς νεφέλας,  
καὶ διοι μας ἑργάλιας:  
ζήτω τῆς φονοτανέλας.

Καὶ τίποτα παράξενο, βρο Φασούλη μπαμπέση,  
μηδ' μέρα μπρός σον τὰ φανῶ φονοτανέλας μὲ φέοι.  
Χαρὸς αὐτὴ τὴν φοροῦσα τῆς ἐποχῆς τῆς παρότης  
σάν δύσκολο μοῦ φανεῖται τὰ γίνων πατιμώτης.

Αὐτὰ τὰ παιηροφρύναμα καὶ ἡ παιηροφρειγμότας  
δὲν βγάζουν πατιμώτας.  
‘Η φονοτανέλα μοναχὸς θνοίας προμαλεῖ  
καὶ ἐκείνη μᾶς κορόγει...  
χωρὶς τασσοῦ πάροι, καθύμενος Φασούλη,  
ποδάρι δὲν φερόντες.

Γ. αὐτὰ ποῦ λέω μὴ γελάς,  
καὶ διη δὲν γεγῆς φονοτανέλας,

Ἐγχόσαμεν καὶ δάκρυα μεγάλης μετανοίας,  
ιφλόγε τὰ στήθη μας σπινθή Μακεδονίας,  
φονοτανέλδες θάμε μὲ πάλα καὶ μὲ φέοι  
καὶ τόσματα των ηδεις καθεῖς νὰ τὰ φορέσση.

‘Εργάλια καὶ στεγανωμός,  
παιάνας ἀνερρόμασμεν,  
κοκκάλιαν καὶ σπαθῶν τοιγμόδες  
τρογόφω μας ἱκούσαμεν.



ἀπὸ τὸν τεῦθ σον βγάλε τὸ πῖσι θάσαι παριώτης,  
καὶ μήτε θὰ σὲ συγκανῇ καμία γενναιότης.

**Κι'** ἀν σήμερα μαθένας μας ψυχόδος καὶ κρόδος μένη  
μπροστά σὲ πάπιται εὐθεία παράγα τεμένη,  
κι' διὸ γὰρ πατέστα φθόνημα δὲν ἔχει μήτε πόνο,  
αντά τὰ παλιοφρόγυμα θαρρῶ πᾶς φτωνε μόνο.

Γιὰ τὸ γενναιόν φρόγυμα βεβαιώς συντελεῖ  
τὸ φρέσεμα πολύ.

Μέτις Φραγκῆς τῆς φροσεσαζ  
δὴ εἰμιορεῖς, βρέθη μποντατάλ,  
να ψάλης τῆς ἀρματωσαῖς  
τοῦ καθενὸς φουστανελά.

Κρατήρος πατριωτικοῦ δὲν θὰ σὲ φλέγῃ λάβα...  
σοῦ τελά μά, σοῦ τελά δάρ, σοῦ τελά κι' ἀπεράμις  
πᾶς δὲν μπορεῖς νὰ φλογισθῆς μὲ φλόγα τοῦ Βλαχάρα  
καὶ στιβαλέτα γὰρ φροσῆς καὶ τάσαι στενοβράχης.

Γι' αντά τὰ λόγια μὴ γείξεις καὶ πάρια γχά σπουδαῖα...  
πᾶς τὸ τονθέν τὸ παλὺδὸν δάρες τοῦ Μήλιδην,  
καὶ δὲν χωρέσῃ μέσα σου καμμιὰ Μεγάλη Τίσα  
μὲν τὸ σουριούκιο μοναχὸν καὶ μὲ τὸ πανιαλόν;

**Φ.** — "Εἶχες δίκριτο, Περικλέοι...  
δὲν μπορεῖς μὲ στιβαλέτο  
γχά τοὺς δούλους; νὰ πονήσεις  
καὶ σὰν τὸν Μελᾶ νὰ πέσης."

"Ἄς φρονθοσαν φουστανέλαις κι' δὲλοὶ οἱ σήμερον πελοῦχοι...  
δὲν μπορεῖς, εὐέλιτε Βάρδο,  
δίχως φτερωτό τσασούνη...  
ν' ανεβήξεις ψηλά σ' ὅπον Σαλόδο.

"Στὸ δράβολο τὰ φράγυμα, τὰ σμόνικας κι' ήταν βελάδες...  
τὰ νὰ σοῦ πᾶ, βρέθη Περικλῆ... τέτοιο φουστανελάδες  
δλοὺς αὐτοὺς τοῦ κάνιοντα νούσῳ τὸτα παφρενένα,  
τέτοιον κι' δέμνα τηνές με  
καὶ μές σ' τὸ μούστρα φτώνε με,  
δὲν δὲν μὲ δῆται πολεμηστὴ μὲς σ' ὅτι Μακεδονία.

Μὲ φουστανέλα γίνομαι τροπαιοφόρος ήρως  
καὶ ζώνωμαι τὰ δαμαστῶν κι' δραπέτω τὰ μηλόντα...  
τὸν πρόστον Βασιλέων μας ἡ μήμη τον ἀγήθως,  
μὰ ποῦ τὸς ὄθυμηθήκαμε μετά σαράντα χρόνα.

**Π.** — Φουστανελάδες γίνετε κι' ἐμπόδος, Σιρατοὶ καὶ Σκόλοι,  
νὰ συνάγει μᾶς ἐμπόδισσαν νὰ πάρωμε τὴν Πόλη.

**Φ.** — "Απὸ τὴν Πόλην έχομαι καὶ σ' τὴν κορφὴ κατέλα,  
τὰ καταργῶ τὰ φράγυμα καὶ βάσιον φουστανέλα.

**Π.** — Σαράντα χρόνια πέρασαν, καὶ τώρα γχά τὸ κάλε μας  
τὰ φράγυμα μᾶς έγρακεν, διὶ μὲν τὸ μεράλι μας.

**Φ.** — Σαράντα χρόνια πέρασαν μὲ δυδόντα πίσω κάμε,  
μᾶς δὲ περάσσουν κι' δέλλα,  
κι' διάμητη σὰν καὶ σήμερα σ' τούς τούχους δὲν κινοῦμε  
τὴν δύση μας καυκάλια.

**Π.** — Σαράντα χρόνια πέρασαν, Ρωμαῖοι Φραγκο-τσολιζάδες,  
κι' Επονσαν εἰς τὸν "Ολύμπον ασφάλη χρόνην χόνια,  
κι' διάνακτα μηνύμονον στοὺς πρόστους Βασιλέαδες...  
μᾶς ποὺ τοὺς ὄθυμηθήματα μετά σαράντα χρόνη.

**Φ.** — Βαρδὸς κεμάνας πλάκωσε, φυλορροοῦν οἱ αἴγαιοι,  
κι' ἔργους κι' διὰ Βασιλῆδες...

**Π.** — Λένε εἰλένυσα πᾶς λείπει.

**Φ.** — **Βασιλεὺς ἐμύρισε**  
κι' διὰ Βασιλῆδες ἔργους,  
κι' διάσως διενοισθησαν οἱ τῆς Ἄρχης μηνιστῆρες,  
καὶ μόνον οὐ, βρέθη Περικλῆ, καμπάκι δὲν ἐπίχεις.

**Π.** — Μὰ μήπως είμαι βουλευτής τὰ καρτεροῦ τὸ Στέμμα,  
τὰ κάμη μὲν διάλυσαν καὶ πορθητήραν Βουλῆς;  
ἡ μήπως είμαι τάχας τῶν Ἀνατόκερων θρέμμα,  
μᾶν ἔνας δεχτεριώλινος καλούματα τῆς Αθῆς,  
γχά τὰ φροντίζω νὰ φασῶ πορὸν μῆνα θ' ἀρμάσῃ;  
καὶ τί μὲ μέλει, Φασούλη, κι' διὰ Εἰδή τὸν Γεννήση;

Μήπως είμ' ειν τὸν ἐν τέλει δρῶν στοῦ κράτους τὸν ἀγνῶν  
γχά τὰ τρέξω στὸ Παλάτι καὶ νὰ γράψω τόκουμά μου;  
μήπως είμαι Θεοτόκης τὰ προσμένα τὴν Καφῆνα  
γχά νὰ πάω νὰ τῆς δείξω τὸ καινούριο πρόγραμμα μου;

Μήπως ἔχω μὲν δασέρα  
καὶ γαλόνα Σφραγίδατη,  
μήπως δικαίωνα παραβέναια  
τακτικὰ μὲ τὸ Παλάτι;

Μήπως μάκι σοφαρδ  
σπειρούμαι νὰ τοῦ μαίζω,  
κι' διόρενα λαζαρώ  
πότε δὲν γυρίσῃ πίσω;

"Η μήπως είμαι Ραμπαγάς, συμπλακώματη μπούρο,  
νὰ καρτεροῦ τὸν Βασιλῆρα πλὴν φαρεῖσθαι σούδρο;  
Μῆ τῆς Αθῆς προμηθευτής θηῆρα, συμπολίτη;  
μῆρας τάχ' δέξιαμε Βασιλεὺς Σπαλλήτη,  
γχά τὰ φροντίζω νὰ φασῶ πορὸν μῆνα θ' ἀρμάσῃ;  
καὶ τί μὲ μέλει, Φασούλη, κι' διὰ Εἰδή τὸν Φλεβάδη;

Ναὶ μὲν καλὸν διὰ Βασιλεὺς νὰ φρίσεται ἐδῶ πλέρα  
καὶ στὸ Παλάτι πάντοτε νὰ στήνεται πανηγέρα,  
ἐν τούτοις βεβαιώντι πολλοῖ,  
πᾶς μὲ διατάξεις θέτει, Φασούλη,  
πάντα τὸ μοράς τιθετελ.

Τὸ κάτω μάτια τῆς γραφῆς, εὐλίπτει μπεζιάνη,  
διφτήντης είναι Βασιλῆς, τὸ μέρος του δὲ κάνη,  
καὶ πότε φεύγεις κι' έρχεσαι νὰ μή σ' ἐνδικερέψῃ  
καθόλου σὰν κι' δέμνα...

καὶ πός δεῦ 'στὸν Φάληρον τραβῆς τὸ μαλονᾶδοι,  
καὶ δὲν 'ρωτᾶς κανένα;

Φ.— **Βασιλίδες δμόριος**  
καὶ δ' Βασιλίδες δγύριος,  
καὶ ἐφάνη σάγη χαρούμενος σὲ μάθε συμπολίτη....  
Π.— Κάτι ναλδ ὅτα τοῦπανε γιὰ τὴν φτωχὴ τὴν Κρήτη.

Φ.— 'Εραίνετο πός ηργετο μὲν μάδ χαρά σπανία.  
Π.— Κάτι ναλδ ὅτα τοῦπανε γιὰ τὴν Μακεδονία.  
Φ.— Καὶ λένε πώς 'στὸν κύριον Πρωθυπουργὸν αιμοσας  
λός εἰσει, τὸν ἔρδητος, πός τινα καὶ δ λαμπὶς οσ;  
Μὰ μὲν δγύριος, βρέπε Περικλέτο, σάγη χαρούμενος τὸν βρόσικο.  
Π.— Κάτι θάμασθε πονδαῖος μὲν ἀπ' τὸν γέρον τὸν Θραυστόν.  
Φ.— Σάγη χαρούμενος 'μιλοῦσας καὶ 'στὸν ἔνα καὶ 'στὸν ὄλλο.  
Π.— Κάτι θάμασθε πονδαῖος μὲν ἀπ' τὸν δεληπόσ τὸν Γάλλο.

Φ.— **Βασιλίδες δμόριος**  
καὶ δ' Βασιλίδες δγύριος,  
καὶ δικρίος Πρωθυπουργός, δραγάς 'στοὺς δραγάνους,  
δείχνει καινούργιο ποδύγαμμα σ' δμάδες τοὺς δραγάνους,  
καθὼς δὲ πάλιος Μούσης τὸν δρυν 'στοὺς 'Εργαλονες.

Τοῦτο φέρουν όποι μάλλος  
τῶν ποδύγαμμα μεγάλης  
καὶ αντηρᾶς οἰλονομίας,  
σαν παλῆς 'Ισερμάς  
θηραρδεῖ λυπηρά  
πός δὲν ξομε λερφ.

Νέον ποδύγαμμα τὸν Κόντη  
καὶ πρωτοφανὲς τρόπτα.  
Νέον δγέλια μὲν αὐτὸν  
πός δὲν ξομε λερφ.

Περικλέτο φρονιμᾶ,  
τρόπτη δὲν δικοὶς ροφ  
πός δὲν ξομε παρῆ,  
μέμε γιὰ θηραρδέρα,  
μήπε γιὰ σπατεύματα;...  
δμάδες 'βλέπει' τίς νέρος  
μόνο περισσεύματα.

Νέον ποδύγαμμα προβάλλει,  
ποδύγαμμα τῶν ποδύγαμμάτων  
απαλαίνεις μεγάλη  
πός στερούμενα κηρημάτων.

'Υπερος' ἀπὸ τῶν χρόνη, ποδύγαμος μιμονούδοσος,  
διστερὸς ἀπὸ τῶν τίκαις  
καὶ πολέμους πλοντοφόρους  
γεάδειον, Κόντης, ποθὲν δὲν βρήσκεις.

Μὰ τὶ ματαρῷς καὶ τοῦτος!  
ὅλοι 'λέγανε πός πλούτος  
καπινόδεις τὴν 'Ελλάδα,  
τὴν παχεῖαν δγελάδα.

Καὶ 'στὸν κράτος ἐπενδέται καὶ φαιδρότης καὶ εὐθυμία,  
πλὴν δὲ Κόντες μοναχά  
τῆς 'Ελλάδος τὰ Ταμεῖα  
τάνεκάλυνε πναχή.

'Αδελφέ πουν καφαγκόζη, ποδὲ μὲ δέρνεις καὶ σὲ δέρνει,  
πλάστα καὶ βλαστήματα...  
τι παρέξεν καὶ τοῦτο, τῆς 'Ελλάδος τὸ Κουβέρτρο  
νὰ μήτη ξηγήματα.

Ποδύγαμμα τρόπτη νέον... δὲ κλεινὴ πατρὶς τταγάντα,  
μιλαίει κάθε Μακεδόν,  
μεταβάλλονται τὰ πάντα  
καθὼς λέτε μιζήδον.

Καταργοῦν Πρωτοδικεῖα, βλάμη παλιγναφεῖ,  
καταργοῦνται καὶ Σχολεῖα, καταργοῦνται καὶ Μοραί,  
καταργοῦνται καὶ κοντόρα  
γιὰ κεριά καὶ γιὰ καντόρα  
καὶ γιὰ λάδα καὶ φιτόλα.

Κι' ὅπαλλήλαιον— φίλιμ!—  
καταργεῖται τὸ φυριό,  
καταργοῦνται καὶ τομεῖ,  
καταργοῦνται καὶ τομοί.

Καταργοῦν περιφερείας, καταργοῦν καὶ διοικήσις,  
καταργεῖται τόλος πάντων κάθε παχυμούλαρδος,  
καὶ ἔγω βλέπων τὰς τοιαύτας καὶ τοσεύτας καταργήσεις  
ξαραλέων: πρώτα πρώτα καταργήσεις τὸ κράτος.

Κάνουν μία πατινάδα,  
ποὺ παθάνουνε βραχγάδα.

'Ηλιθε πάλιν ἡ Κορδόνα  
μὲ τὸν κρότο τὸν γαμάτα.

'Η σημαῖα κυριατίζει  
πότε δδο καὶ πότε διαι,  
καὶ δρόχος τὰ παντίζει  
τὴν φρουράς ἡ μουσική.

Πανανή' μη μουσική μας κάθε 'μίσα....νί χαρά!....  
πέχουν γιὰ τὸν ἀκούσοντα πλήθη χασομέρια,  
καὶ διακάλυνε μὲν δὲ Κόντης έτοις νέον ταμπουρά  
δπως καὶ δ παλῆς Κοιδόμπος 'βρήσει τὴν 'Αμέρινα.

'Ηλιθε πάλιν ἡ Κορδόνα  
μὲ τὸν κρότο τὸν γαμάτα,  
καὶ δπὸ τῆς διαδροστουργίας  
τὰς σφραγίδας πιπεριάς  
ιησουνεῖς τὰς δυστυγίας  
καὶ κυττάζεις τὰς φωλαίς.