



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Χίλια δικτακόδα κι' ἐνεννυταξέη,
στέφανον λαχάνων ἡ πατρὶς δεὶς πλέξη.

Δωδέκατος δ χρόνος εἶναι
κι' ἔδρα μας πάλιν αἱ Ἀθήναι.

Τῶν δρῶν μας μεταβολὴ, ἐνδιαθέρουσα πολὺ.
Γράμματα καὶ συνδρομαὶ — ἀπ' εὐθείας πρὸς ἡμέν.
Συνδρομὴ γὰρ καθέ χρόνο — δε τῷ φράγχα εἰναι μόνο.
Γιὰ τὰ ξένα δμως μέρη — δὲ καὶ φράγχα καὶ στὸ γέρι.

Εἰς γνῶσιν φέρομεν παντὸς εὑμούσου τοσελεπῆ
δτι πωλοῦμεν σώματα «Ρωμηὸν» ἀνέλλιπη
πρὸς δύο εἰκοσάφραγχα, κι' ὅποιος ἀπ' ἔξω θέλει
δὲν θὰ πληρώνῃ δὲ αὐτὰ Ταχυδρομείων τέλη.

Ἐκτὶ τοῦ Μαρτίου καὶ δεκάτη,
παιζουν κωμῳδίαις ὑπὸ Παλάτι.

Ποῦντος πεντακόδα, πέντε καὶ δαράντα,
δυνατὸ νυκτέρι 'στὶ Βουλὴν σὰν πάντα.

Ἀργός τοῦ Φασουλᾶν τοῦ φαμφαρδονού
πρὸς τὸν δεπτὸν Διάδοχον τοῦ Θρόνου.

τὸν καλὸν λαόν μου σῶσε,
ποῦ τὸν ἔγει τηλέσι ψόφες,
κι' εἰς ἡμέραν δῶσε
νά τὸν κυβερνῶ πανσόρως.

»Οταν δὲ καὶ πάλιν φάσῃ νέον πλήρωμα τοῦ χρόνου
κι' ὁ μπαμπάς μου ἔκανεύγη γιὰ νὰ βρῆ τους συγγενεῖς
καὶ μ. ἀφήγε τὰς φροντίδας καὶ τὰ βάσειν τοῦ Θρόνου,
μὴ τὸν Ἀντιθεσιλία τῶν Ἑλλήνων λησμονήσῃ.

»Τρίτης τότε, θειά κόρη, φωτίζε με νὰ ρεμάζω,
νά μισῶ τὰς ἀπολάύσεις,
καὶ φαρὲν πλατὺ βοήθα τένομά μου νά τὸ βάζω
σὲ διορισμοὺς καὶ πούσεις.

»Φωτίζε τῆς Μανωλάδας τοὺς ἀγρότας νά μοι δίνουν
τὸ χρεάτοις τακτικά,
κι' εὐπαθίστατοι γιὰ πάντα 'στὸν ἀφέντη ν' ἀπομείνουν
γιὰ νὰ ζοῦν βεσιλικά.

»Σύ νουθίτεις τοὺς ἀγρότας πῶς δὲν πρέπει ν' ἀδικοῦν,
ἀλλ' ὀρειλουν τοὺς ἀνθρώπους τοῦ κυρίου των ν' ἀκούν,
νά μην πέρη τοῦς κοντακίδι καὶ μπιρντάχι
στὴν ἀλεύθερή των ράχη.

»Φωτίζε τους πότε λάδι, πότε βούτυρο νά στέλλουν,
η κακίν' ἀρνί βρεμμένο καὶ κακμιτά παχεῖα 'γελάδα,

Ἐλεγκ, Διάδοχί μου, πῶς θὰ γίνης δίχως θέλλο
Πρόερος τῆς Ἐπαρχίας τῆς Ἀρχαιολογικῆς,
κι' ίντο γχίρων μὲ λαντίρνων τὴν ἀνάστασιν νὰ ψάλω
τῆς εὐκλείας τῆς συγχρόνου καὶ τῆς προπατορικῆς.

Ἐλεγκ κι' ἀρχαιολόγον μίσος 'στ' ἀλλα νὰ σε; 'Δῶ
κι' δύο νὰ χρειστηδῶ.
Ἐμπάριστα τοῦ γίνους τῶν στρεψῶν καὶ μαύρην μοιράν
μὲ τραγουδιά περισσά,
κι' θλιγα πῶς μὲ τοῦ Κόδρου τὴν ἱστορικὴν πορρύραν
καὶ μὲ ποδίλα χρισά
'στὴν Ἀκρόπολιν ἐπάνω θ' ἀνεβῆτε πετακτός
ἐν τῷ μέσῳ τῆς νυκτός.

Ἐφαντάσθην πῶς ριμβώδης, Ἄγηλότατε, καὶ μόνες
κατηποτάζεθε τὰς πέτρες τοῦ παγκάλου Παρθενώνος,
καὶ κατένυξες κατέτυγή τὴν ψυχήν σας ιέρα
καὶ εσες ἔκουσα νά λέπε τέτοιας λόγια συσκέρω.

»Ω Παρθίνε τῆς σοφίας, ὡ Διός μεγάλη κόρη,
χρούσε πάλιν τὴν ἀσπίδα μὲ τὸ πάγχρυσον σου δόρυ,

φώτιζέ τους, 'Αθηναί μου, νά μή σκούζουν και νά θέλουν νά τους δώσω σαν ιππότης τὴν φιλαράτην Μενωλάδα».»

Τέτοιοι λοιπόν σας ἀκούστε 'στην 'Αθηναί νά λέτε καὶ κάποτε νά κλαίτε, κι' ἡσθάνθην, 'Τψηλότατε, πολλήν καὶ κρύαν φρίκην δταν σιγῶν προσῆλθετε 'στην 'Απτερού τὴν Νίκην.

Κι' εἶδα τὴν "Απτερον αὐτὴν 'στὸ στιβχρό σας χίρι πλατεά̄ φερά νά κάνη, καὶ παρ' ὅλιον νέφενε γρές δλλα ξένα μέρη καὶ τότε πορά τὴν πτυχεῖ.

Νικῶν πτυχένας ηκουσα νά γλυκοτεργυσθῆτε καὶ τῆς 'Απτέρου τὰ πτερά σας εἴσο νά μαδῆτε, καὶ πες αὐτὸ τὸ μαδῆμα τῆς Νίκης τῆς πανδήμου προσῆλθε νά κυτταέη, δὲ μαρμαράς σας; Ἐλεγε αμὴ τὴν μαδῆς, πικί μου, κι' ἔφες την νά πεταέη.

Μά σες; διν τὸν ἀκούσατε κι' ὅλο τὴν ἱκανότατη, ως ὅτου τὴν ἀφήσατε σὰν μαδημένη κόπτε καὶ Νίκη παλιν "Απτερος ἀπέμενε σὰν πρῶτα.

Καὶ τότε ρωμαλίκιν κι' εἰστελῆ πρὸς διεθνεῖς 'Αγάνας σας ωδῆγης, καὶ πίσω σας ἐφόνηζαν πολλοί : απροσίκετε καλά νά μή σας φύγη.

Κι' εἶδα πῶς ἑκαθίσαμεν δύον παρὰ τὴν βάσιν καίστος βαμοῦ μὲν πνεύματος; Ἑέρασις καὶ καρδίας, κι' ἥλθε κι' ὁ πρασιλῆς ὁ Καβούδης, δικύστης τῶν ἀρχαίων μαργαλίων καὶ τούτου καὶ τοῦ μέλλοντος αἰώνος, που μ' ἔνα τετραπέρατον βεβίον τοῦ 'τιναξε τὴν γούνα δ Σεβράνος.

Κι' εἶδα πῶς ἀπορήθητε τού Θρόνου τὰς τρυφάς κι' ἀτρέχατε νυχθυμερὸν εἰς τὰς ἀνασκαράδες, κι' ἔγω κοντά σας ἔτραχε μ' ἵνα τοπεῖ 'στὸ χίρι μὲν 'στὰ βρύθιδα μεσάνωτε καὶ οἵμερα μετημέρι.

Κι' ἀγάλματ 'ἀνευρισκαμεν μ' ἔνα μονάχα σπίλος κι' ἀσκόφρο δὲν ἀπέμενε μές 'στην 'Αθήνα γάμα, ως ποὺ την 'Ενεαύρωνον εύρηκατε 'στὸ τίλος κι' δ Δαιρπρόδο ἔχαστ' ἴνος; μὲ δύο πῆχες στόμα.

Τιποτε δὲν σας έθελγε καὶ δὲν σας συνεκίνει καὶ γιά τὴν ἀρχαιότητα σας δικύφι γραγγαίνει, μὲ πάθος δὲ καὶ μ' ἀστοπον ἀρχαιότητα λατρείας ζήντας τὰς ἀληθείες καὶ ζώσες χρεωτήρας, καὶ καλλος θηρέωτας 'Αρροδίων ἀφύκων, κι' ἔγω μαζί σας ἐσπιύων κεφαλληγόν καὶ βήχων.

Μήν καθέθει, σας; Ἐλεγχ, εἰς καθή πίτρην κρύν γιατί 'μπροτεί νά πεθειε καὶ νά συνεχώθητε,

μά σες με στωικότητα καὶ μ' ἀδιαφορίαν ήκουάτε τους λόγους μου χωρίς ν' ἀποκριθῆτε.

Καὶ μ' ὅλον τὸ Βασιλικὸν καὶ λαμπτὸν μεγαλεῖον ἐμπρός 'στάς Κρυπτίδας σας εἴσο με σεβτα, καθαύς εἰς τὴν Γαλατειαν δ παλαι Πλυμαλίων, χωρίς 'στάς διαχύσεις σας καρμιά ν' ἀπαντή.

Μέ μάρμαρη σας ἔθετα νά κάνετε περία κι' ὅλην τὴν ἀρχαιότητα τὴν ζέρατο φρούριο, κι' ἔνα χρυσούν έθωσατε κι' ἀρχαίον ἀμφορία 'στὸν σεβαστὸν πατέρα σας νά βαζῃ τὸ κράτος.

Καὶ βλέπων σας ἔχασεν καθεὶς θρίψης κι' ὅλος δ κόσμος ἐκθαμβώσεις έξιστατο κι' ηπόρει πῶς ἔνας τέτοιος έγινε σορός ἀρχαιοδίης τοῦ Βασιλικῆ τάγορι.

Κι' ἴντηραφράς θευτροφόδον ἐρμήνευες ἀστραπηόδον, ἔγω δ' ἀνέκαράζα πηδῶν: εποια 'στὸν θρόνον λαμπηδών.

'Ο Περικλίτος μοναχέ, πολὺ χνιδαῖον κτῆνος, ποὺ δηλου δὲν τὸν συγκινοῦν τὰ μάρμαρα κι' οι λιθοί, μήτη Φειδίας, Μνησικλῆς, Πειστράτος κι' Ἰκτίνος, ἰδῶν πῶς μετηλάξετε τὸν βίον τὸν συνθήθη, έθυμωσατε 'στ' ἀληθινά κι' είπε μίς 'στὸν θυμό του: εδὲ Καβεζάδες το παιδί το πήρε 'στο λαμπό του.'

'Αλλ' ίμως, 'Τψηλότατε, κρῆμα καὶ πάλιν κρῆμα!... τῶν ὑψηδῶν σχεδίων σας ἀπίκων τὸν θίμα, καὶ Πρόσδρομον σας ἔκαμπαν μὲν δεκάτη μαρμάρ κι' ἔγινε τούτη κάθερα, κι' ίσως δὲν ἀναλεβετε κι' αὐτήν τὴν Προσδρειαν καὶ τότε θρόνος δ' ἀκουειφά πικρὸς 'στην ἑταιρείαν. Θλίψις στηγνή κατέλαβε καθεῖν ἀρχαῖον μύστην, η δ' ἀρχαιότητης ἐπαθεν ἀπώλειαν μεγίστην, κι' ἔγω τοποτέλεματα μαθῶν τὴν έλκυσης καὶ μὲ τοὺς μαύρους φύρους σας 'στα καΐρια πληγεῖς, αἰδώς αἰδίς, ἐφόνατα, μαρὰ παιδία 'ντροπή, τοῦ κάκου... 'στὸ Ρωμαϊκὸ δὲν εἶναι προκοπή.

Κι' ἐν ψῆφον δὲν σας ἔδωσαν καμπόσιο... τὰν κακή των δὲλ 'ηντροπή 'οική των... ἀργύτερα τὸ λαθός των, Διάδοχος, θά νοιώσουν καὶ θά τὸ ματανούσουν.

'Ἐτεῖς παρασκοτίεσθε καὶ μ' ἀλλας ἀσπολίας, κι' ἔν μωστὸν δὲν σας ἔχρισα τῆς παλαιάς εὐκλείας, δχτι' ἐμπρός τὴν γανέλην συγχρόνων 'Αθηναίων, δχτιε καὶ τὸ Στάδιον, Διάδοχος, τὸ νέον, ποὺ τάρχισαν μέ μάρμαρα κι' ἐτίλαισαν μέ Εύλα κι' ἔνος 'Αθέρωρ τὸ πουγγι θά ξαναπάθε νίλα.

Νά φατα δὲν προθύνετε μέ τούτους τους ἀγάνας καὶ δὲν σας μάζε στηγμή καὶ γιά τους Παρθενῶνας, δὲλλ' ἔχτιε μεταλλείς καὶ μὲ τῆς Μανωλάδες, κι' ἔν μαρκοὶ δὲν συμφωνεῖν τὴν Προσδρειαν ν' ἀρετα καὶ ν' ἀντενεύσετε καὶ σας ἀρχαιοκόν σάρα,



Δοκιμαλ τῆς Ἀντιγόνης,
ποῦ τῆς βλέπεις καὶ παγόνεις.

μηρύκαιεις καὶ ἀπὸ Φάληρον τὸ φρέσκο σας νὰ πάρετε
καν μόνος, Ὑψηλότατε, καν καὶ μὲ τὸν πατέρα.

Μὴ σές λυποῦν παντάπασιν οἱ δεκαίξη ψῆφοι
καὶ μερικῶν παρίδει...
συλλογισθῆτε πρὸς στιγμὴν τὸ κόσμος Ἑρογλεῖρες
τοῦ Παλατοῦ τὰ πιέτα,
καὶ πόσι ὑπρός σας στέκονται μὲ τὸ λιθωνιστήρι
καὶ πόσι θυσιάζονται γιὰ κάθε σας χατζῆρι.

Μὴ διγνέτε τὴν δῆμον σας καθόλου κατηφῆ
καὶ ἀν Πρόδρομος δὲν βγίκατε ἀπ' ὅλους παμφύραι,
πλὴν εἰώλων θὰ μένετε γλυκὺ καὶ λατρευτὸν
καὶ δους παραπάχυναν μὲ μόσχον σιτευτὸν.

Ἀνάστασις Λαζάρου καὶ τοῦ ἄγιλοῦ κολλάρου.

Ἐροὶ Λαζάρει περβέ... πάρτε βάσιγκα, βρέ δικανδάλει...
ἴρει Λαζάρει περβέ... μὲς ἀπὸν Βαΐλτο φάλλουν ὅλοι...
Ἐκυλοδόμο παραιτήθη,
τὸ Τρικούπη ἀναστήθη,

τοῦ ποτὶς με, τοῦ σκαλίς με,
καὶ εἰς ἀνάστασιν καλεῖς με.

Λαζαρέ μας ἔξω δεῦρο,
πούχεις γλώσσα, πούχεις νεύρο...
ποὺς μας ταῖδες ἀκεὶ πέρα,
ποὺς κοπάνιζες ἀρά ;
Εἴδα πλῆθος Λαζαρόνους,
εἴδα βάσανα καὶ πόνους,
εἴδα Κριστοῦ — ὁμίνα ! —
νὰ τουμπάρῃ σάν καὶ ἐμένα.

Ἐτρεῖσα ὅτα πρῶτα χρόνιξ
τῆς Ἀρχῆς τῆς μαλαγάνας,
δραγα καὶ μικρόνιξ
μὲ τυρὶ τῆς Παρμετζάνας.

Μοναχὸς πρωὶ καὶ βράδιο
ἔώδεινα τὰ γρόσα μου,
καὶ διο μὲ τῆς Λούκας λάξει
τρόχιζα τὴ γλώσσα μου.

