

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΓΡΗΣ

Εμούστρον μετρούμεν χρόνον
εἰς τὴν γῆν τῶν Παρθενών.

**Έγγαστος τέσσερα καὶ χίλια
ποῦ δὲ βροῦ λαγοὶ μὲν πετροχήμη.*

Τὸν δῶν μας μεταβολὴν, ἐνδιαφέρουσα πολὺ.

Γράμματα καὶ συνδρομαὶ—ἀπ' εὐθείας πρὸς ἡμέ.

Συνδρομὴν γὰρ κάθε χρόνο—δικτῷ φράγκα εἰναι μόνο.

Γά τα ξένα δωματίων μέρη—δὲ καὶ φράγκα καὶ στόχοι.

Εἰς γνῶντας φέρομεν παντὸς εὑρούσους ταξιδεψίης
δια πατούμενον σάμπατα· Ρωμοῦ διαλλιπή
μὲν τὴν ἀνάλογον τηνίν καὶ δροσός ἀπ' ἕτοι θέλλει
διαν δὲ πληρώνη δι' αἴστη ταχυδρομεῖσιν τέλη.

Όκτωβρίου τριάντα,
τὰ συνάθι συμβάντα.

Έξιντα τέσσερα σύν δικαίωσα,
παντοῦ μυημόσυνα τελοῦνται τόσα.

Φασουλᾶς καὶ Περικλέας,
δια καθένας νέος δικέος.

μέσω γλάρων ἀνοցέστων
Εἴλιλλα τὰ φέρε
καὶ τὰ πῆγες Θεός σχωρέστον.

Φ.—Μημόσυνα καὶ ἔδα καὶ ἔκει, ὅ διλη τῇ Ρωμηοσύνῃ,
λένε πᾶς καὶ στὸν "Οδοντα μημόσυνο θά γίνεται.

καὶ οὐαὶ λογοῦ χροῦς μίλα,
βρέ Περικλῆ, νά πάνε,
καὶ ἔνδε διωγμάτου Βασιλῆ,
τὰ κόλλανα τὰ φάμε.

Π.—Καὶ τοὺς σῆμαρος θυμούματα, μὰ καθέλλον δὲν έχάνω
καὶ τὸν "Οδοντα τὸν πρῶτον, τὸν διαγεμένον Βασιλῆ,
καὶ τὰ πόλλινά τον τρόγω, καὶ μημόσυνα τοῦ κάνω
μὲ παλῆρος μας· Λαμπρίδος, ποδόντων διπρά τα μαλλή.

Γαῖαν θιαφράτα δε τηγανί μές· σπὸ χῶμα ποῦ κομπάται
καὶ τὸ γένος δε θυμάται,
ποῦ τὸν θέμος· σπὰς δέκα τούτον τοῦ μηρὸς "Οκτώβρε,
καὶ δὲ καλὸς ζην κάπιν· στὴν φυχοῦλα τον τὰ τόβην.

Φ.—Μελλούσης διαλύσεως μεγάλαι συγηήσεις...
καὶ πᾶς· μπροσὲς, βρέ Περικλῆ, ποτὲ γά λημονήσῃς
τὸν "Οδοντα· Δασά φανατικῶν Κράτων;...
καὶ τῆς Βασιλείας τον νομίζα κατὰ πρῶτον,
πᾶς ἔγει τὸ Σύνταγμα τὸ ποὺ επίλογημένον
πρὸς δόξαν καὶ ποὺ ζωταράν καὶ τῶν κειμονιμύματα.

Μὲ τὸ σταυρό, βρέ Περικλῆ, καὶ δίχων νά τὸ θύρο
μᾶς ἔδωσε τὸ Σύνταγμα μπροστά πολλὰ μαστρώτα,
καὶ ἔμες μὲ τοῦτο κάταπε τὴν δρουσίδα μᾶς
καὶ θάμεν φῶς διληφινδ καὶ Χόν αφροδιστικόν.

Αγ τοῦτο δὲν δίδετο τὸ Σύνταγμα μας πάτε
σπερδήσεις πᾶς θά πέρισσε τὸ κράτος, πατρίται.
Χωρίς ἐπειτα θάχαμε ποτὲ μας Παστακίδο;
χωρίς από δὲν κάπαντε ποτὲ μας φανατικό;

"Είλα τὸ μημόσυνο μετ' ἀλλοι κακηρόταν
τὸν "Οδοντα τὸν πρῶτον,
καὶ δρέπες πᾶσαν μέρματα τοῦ Καταριον Ταμελον
στὴν αλόννον δὲ σπειρούσσον τοῦ Πανεπιστημον,
καὶ δὲ συνθρηγμήσομεν καὶ ἔμες οι σῆμαρος Ιππότα
μὲ τοῦ "Αριστοτείταν τῆς ἑποῦ τῆς τότε.

Μημόσυνον ἀληθίνος
τὸν εὐγνωμόνον· Αδητόν,
φέρος εὐγνωμοσύνης
τῆς διλῆς Ρωμηοσύνης.

Σέχασος καὶ Θεούσην καὶ Σιδάρουλον δωμᾶ
καὶ τὸν πάλαι Βασιλέα τῆς Ελλάδος ἐνδυμόν,
καὶ μὲ τόσας πονηράς



Χωρὶς διεῖνο θάμουγες τοὺς ρήτορας τοῦ κράτους
νυκτοθημέρον νόι οὐούσιον,
καὶ θὰ μποροῦσαν προπολέως οἱ νῆστοι τοὺς χορτάτους
πατάκιοφρα νὰ λούσουν;

"Ἄν στοῦ διωγμένου τὸν καρδ
ιὸν Σύνταγμα δὲν ἔχαμε,
φανέσσον, καίπαλο ἔσφ,
τί γλέντι ποῦ θὰ ἔχαμε.

Π.—¹ Άλληδεα λέσ, βρὲ Φασούλη, κι' δι' εἰν' εὐδογημένος
ἔκεινος δ διωγμένος.

Χίλια γι' αὐτὸν μημονίαν, χίλια γι' αὐτὸν συγώρια...
φανέσσον "στὴν σημερινὴ τοῦ κράτους στενοχώρια
νάλειται καὶ τὸ Σύνταγμα καὶ πᾶς ἐκ τούτων νόμος....

Φ.—Μονάχα ποῦ τὸ σκέπτομαι μὲ πιάνει κρόνος τρόμος.

Τὸ Σύνταγμ' δὲν ἔχαμε
τί γλέντι ποῦ θὰ ἔχαμε.

Θάμασες χωρὶς διεῖνο σάν καὶ τάροι σοβαροὶ;
θάγμει καὶ τὸ Κορδόνι;
θάβλετες τὸν Θεόσαρῃ
κάθε τόσο σ' σπαλκόν;

Θάτερα ποτὲ ν' ἀμοδῶ
στὴ Βουλὴ τὸν Μονοκρότο;
Θὰ μοῦθ' ολόγικαν τὰ στέρω
σὲ καμίνη φλογερά;
θάρρικα ποτὲ Κουβέργα
μὲ καμπόσα πατερά;

Θάκαρες αὐτὰ ποῦ κάνεις μὲ τὸ Σύνταγμα, βρὲ βλάκα;
θάγμει καὶ τοῦ πολέμου τοῦ γνωστοῦ τὸ παταράνια;

Κι' δὲ δόλειος διεῖνος
δὲν έγινετο, βρὲ μήτηρ,
θάβλετες καὶ τὸς "Εἰλέγχος θριαμβευτικῆς εἰσήγης;
θάβλετες Δαχεία Σάλον καὶ Ταμεία τῆς "Αμύνης;

Θάχαμε κι' διεῖνο τάρα τῆς συμβάσεος τὸ δράμα,
τὴν παραίτησην διεῖνο γιὰ τὸ ξεχασμένο γράμμα,
καὶ τὴν βίτια τοῦ Κόρτε, κι' δὲν τάλλα τὰ γνωστά,
ποῦ κι' δ' μᾶλλον έπιλησμονεὶς τὴν μημήν του βαστᾶ;

Π.—¹ Εὖτοι τὸ Σύνταγμα, βρὲ Φασούλη, δὲν ἔτο
φανέσσον τί θὰ ἔχαμε...

Φ.—¹ Μή μοῦ τὸ λέσ καὶ φρίττω.
Κι' διεῖνοι ποῦ γητεύουντες κι' διεῖνοι ποῦ πεινάνε
φανάζουν γιὰ τὸν "Οθωγα: συχωρεμένος τάναι.

Π.—¹ Μέσα σὲ μέρας ποητραῖς
συχωρεμένος τρεῖς φοραῖς
Αθτός, ποῦ τόσους δικαῖες στὸ βήμα ν' ἀλαζόν
καὶ πρόσωπα ν' ἀλάζον,
καὶ τὰ μεταμορφώνοντα γρά μὲ στιγμὴ σαν Φρίτσοι,
καὶ τὰ μᾶς λένε: πρίτσι.

Φ.—¹ Μέσα σὲ μέρας ποητραῖς
συχωρεμένος τρεῖς φοραῖς

"Ἐκεῖνος, δποῦ χάρισε λαρρόγυνη τῆς γαλάνδρας
εἰς τὸν συγχρόνον διδράσα,
"Ἐκεῖνος, ποίκιλε κι' δὲν κι' δεσμά τὸν δούρη
γαλάνδρα καὶ κατανή.

"Ω λαζ τῆς Ρωμηοσύνης,
σὲ καιρούς διμημοσύνης
δεῦτε μετ' εὐγνωμοσύνης
μημονεύσωμεν διεῖνον τοῦ δυτικοῦ Βασιλέως,
ποδδωσας τὸ Σύνταγμά μας, οδπερ δημιουρον τὸ πέλος.

"Ἄς τὸν μημονεύσων δλοι,
ποδχατ λόξα, πονχαν τρέλα
πος δὲ πάρουντε τὴν Πόλι
μονο μὲ τὴν φουστανέλα.

Μά κι' διεῖνοι τῶν συγχρόνων,
ποι γὰρ Σύνταγμα κρεπτάσσουν,
καὶ μὲ τὴν λογὴν τοῦ μόνον
καρερούν τὸν "Ιανόνταν
τίλαυτοκαστρα τὰ πάρουν.

Τὸν θυμᾶσαι τὸν φεστᾶ,
μὲ τὴν φοῦτα, μὲ τὸ φέσι,
τὰ τοῦδε λόντα, τὰ χρυσᾶ
καὶ τὸ δαμασκοὶ στὴ μέση;

Τὸν θυμᾶσαι τὸν κονφρό,
ποδχα πόδο τοῦ κονφρό
τάλογο τὰ καββαλλῆ
κι' δελειρῶν ζυγοὺς νὰ λέσῃ;

Φ.—Τὸν θυμᾶσαι, Περικλέτο, τὸν κονφρό φουστανέλη,
ποῦ δὲν δικούει καλά
θέματ' ζρραὶ Συμβούλων,
παρὰ μόνον βόγηος δούλων;

Τὸν κονφρό τὸν Βαναρέζο τὸν θυμᾶσαι, πατριώτη,
ποδχα πάντα θέσι πρώτη
στὴς Αθλῆς του τὰ σαλόνη
τὰ τσαρδάζα, τὰ μηλέζα;

Τὰ θυμᾶσαι τῆς καλῆς του
Βασιλίσσης τὰ φωμάτες;
τὴν θυμᾶσαι τῆς Αθλῆς του
τὴν μεγάλη προστιχάτ' α;

Χρόνοι ζόφου, χρόνοι οικόπεδου!
μέσα στᾶν πορφὸν τὸς κοίτους
νὰ κυττάζεις πρόσωπον πρόσωπον
τὸς διωνιστὰς διεῖνος.

Τὶ Παλάτια, Περικλέτο... νὰ ζητήσεις νὰ δηρεις βελάδες
κι' δημποστεῖς σου τὰ δημαίνουν τρομεροὶ φουστανελάδες
μὲ τῆς πάλαις τοῦ πολέμου...
τὶ κατάστασις, Θεέ μου!



Π. — Εἰς τὸν Βασαρὸν τὸ χρόνον
τῶν πάση ματαρόφυγα.
Πᾶς διερόμενος τὸ ιδότος, πᾶς ἐπούνοιε τὸ γένος!....
τόδια μάθομες μαρφαρίμενος,
τόδια πρόσσωπα στην οάλα
φυγουράσσοντα ένα μ' ένα...
τὸ πετάχαιμα τὸ πάλα
καὶ μᾶς βίαιες τὸ πένα.

Φ. — Φανάριον ὅσας Βασιλῆς καὶ τὰ φρεγίς τουκλούσια
καὶ διώσια σου γ' διολούνθον φρεδόμα μικνούσια,
μά νέγκει καὶ Βασίλισσα μὲ φένι καὶ πατέρις!...
μίγοντο καὶ τάχι!

Τί μάθομες τίτανεινός!...
φανάριον ὅσας Βασιλῆς,
καὶ νίκαια φίλος σου στενός
καθένας δέξετος τοιούτας.

Φουντακέλια τὸ παρέντο,
φουντακέλια στὸ Παλάι,
καὶ νάρης, Περικλέο,
τὸν Μεγαλοθέατη.

Μές ὅτα χρόνα τὰ χρυσά
νέγκει καὶ Μεγάλ' Ίδεα,
καὶ κονύφες φουντακέλιας
νέγκει μόνον τὰ μίλις
πᾶς ἡ δούλιας Ἐλλάς

πρέπει τὰ δεσμοῖ τὰ φίγη
καὶ τυράννους τὰ συντρίψη.

Π. — Καὶ ἐτούτοις τάχαρταν πολλοί,
καθέ τιοῦτας καὶ βλάρος...
μαραλὸς ποῦ τάχε, Φασούλῃ,
καὶ αὐτὸς δ Βατταλοβάρας.

Μετὰ ταλλῆς θρασύτητος καὶ γλάσσης δουστόλουν
χωρὶς Ταμεῖα τὸν Σιρατοῦ, χωρὶς Λαζαρά Σιρόλουν,
καὶ δίχως Θεοτόκειον Προπτολογαμάδην
ἐπόμει τῆς θάλαττας τὸν Γόρδιον δεσμόν.

Θυμᾶσσα, βρέ, πᾶς τήγανε τὴν Καθαρὴ Δευτέρα
τοῦς Στόλουν ἔκει πέρα,
καὶ τοὺς εβδόμοντος θέλειε μὲ διονυσοῦ τὸν ταυτόλι,
καὶ ἐκμίστα τότε γαρούσις,
καὶ ἐνόμιστε πᾶς οὐτος τάς
θὰ λυτρωθοῦν οἱ δοῦλοι;

Καὶ ἐτούτοις τὸν ἐπίστενε καθένας συμπολίτης....
μαραλὸς ποῦ τάχε, Φασούλῃ, καὶ αὐτὸς δ μαμαρίτης.

Φ. — Σβύγμανε καὶ παράβατε τὰ χρόνα τὰ παλά
των τότε Βασιλῆα
μὲ τούτους τὸν πολιτισμὸν τὸς χρόνους τοὺς μεγάλους,
πᾶς μεταλαμπαδεύομεν τὰ φάντα καὶ ταῦς Γάλλους.

Τόπει γιαδ ψυλλού πιθήμα ιδ σηθίσας μας έκλαπσα
και' ήρχετο και' δ' Καργάβαλος τηνυμένος Μανεδών,
και' ἐπήγανες στὸν Πειραιᾶ μὲ μιὰ παληροαράτια
καὶ τέλος πάντων ἐφθανες εἰς ὅρας τρεῖς σχεδόν.

Μά τώρα μπαίνεις μαρά χαρά μὲς στὸν ἡλεκτρικὸν
καὶ τρέζεις, φαμφαρόνο,
και' θα γίνη γιὰ τὴν τύχη σου κανένα ξεφυμικό^{το}
φθάνεις σὲ πέντε μόνο.

(Αλφρήνης τὸν "Οδυσσα κυττᾶ
και' λέγει-πόδες αὐτὸν αὐτό.)

Φ.—Τῶν Βιττελοβάχων γέννημα, κατάλευκο προχώρει,
και' δύος τὸν μηνούς νεόντας τὴν μηνήν σου συγχώσει.
Σὺν ἰούλῳ σ' Παλάι μεν θαρρῶ πόδες τριγνωμένες,
και' διὰ τὰ μέρη τὰ παλῆ,
βασανούμενες Βασιλῆ,
τὰ βλέπεις καὶ δακρύζεις.

Π. — Νάτον... μάς παρατηρεῖ
καὶ κοτά μας προχωρεῖ
μὲ γυμνὸν σπαθὶ σ' οὐδὲ χέρι
καὶ πολεμιστικὸν δοκέο.

Ποῖος Βασιλὺς και' αὐτός,
ποῦ δαρψῶν ἐπέσει πλάνωνες...
γιὰ τὸ Σύνταγμα κοντός,
γιὰ τὸ γένος μεγάλους.

Φ.—Τῶν Βιττελοβάχων γέννημα, τὸν ἰούλο σου κυττᾶ...
μάς ίδωσες τὸ Σύνταγμα, σ' ἔδωξαμε γι' αὐτό.
Προσκάρω σ' οὖν Συντάγματος τὴν εὐροφορίαν κοινά
καὶ κύττα τὴν Ἑλλάδα.

Πάσι τούσι τὴν διάποστας και' ἔκανες πέτρο πορφύρη;
τι δράβολο τῆς εβρύσιας και' ἔλεγες ἐπίλιδα κοινῆς;
τῆς εβρύσιας τὸ κάτι τι, τῆς εβρύσιας ἔκεινο,
ποῦ κάθε μεγολόναρδος τῆς "βρίσκει τῆς μαγκούνδας.

Αὐτὴ κανένα πολικενμα δὲν έχει καὶ οὐδίσσα,
δὲν είναι κράτος σάν ποιλά μὲ γόμαν ἔκουσιαν,
διλλ' είναι καὶ ίδωνιδην καὶ σιμβολὸν ίδεας
μὲ μιὰ δάφνην "Αθηνᾶν και' ἀνάθεας Ιονδαίας.

Κλην μὲ βροντήν βαρύγυρουπον μικάται κεραυνοῦ
καὶ πέργει γηρ σημαῖα τῆς κομμάτια τοθρανοῖ,
καὶ τρεπει πάτημα σφακτά, καὶ πει πατεῖ καὶ κρέμα,
καὶ βασιλεύει καὶ κρατεῖ κυριαρχοῦς δ' ἄλμος,
καὶ βασιλεύει νόρος μὲ σκῆπτρο καὶ μὲ στέμμα,
καὶ δεσφείτε τὰ χρέη της, καὶ τάπανεῖτε ἔπιμος.

Κλην τὴν κυττᾶς κουρελοῦ, καὶ ταῦδον "Αμαζόνα
ναὶ βλέπετε τὴν "Αγάδ Σοφά, μαὶ καὶ τὸν Παρθενῶνα,
καὶ Νίσης στήνει τρόπαια και' διάλιμα μεγάλα,
καὶ φίγει τὴν δοσία της και' ἀρχίζει τὴν φεγγάλη,
καὶ δουσι παραπλικαρες ζητεῖ νὰ πόδες γλυκινῆ
δὲτ τὴν ξεσυνεργίζεται κανένας μ' δ', καὶ κάνει.

Γι' αὐτὴν Σεραπίδε δὲν ἀφελεῖ, μήτε κανένας Στόλος,
και' δοι μὲ τούσιν και' διη μεροτῆ
μόνο γι' αὐτὸ τὸ κάτι τι
στήνει πρὸς χάρων τῆς βασιμούδες καθεὶς διειροπόλος.

Μὲ τοῦτο μόνον αἱρεται πρὸς ίδεόδεις πτήσεις
και' εἶναι δική της κτήσις
τοῦ σύμπαντος η κτίσις.

Π.—Αὐτὴ βεβαίως, Βασιλῆ, δὲν ἔγαι ποιετεῖ,
γιὰ τέτοια τὴν συγκαίνεσαι καὶ σοδογετεῖ ταντία,
και' διαν Φιλέλλην κύριος λόγο γι' αὐτὴν σου κάνη,
τρέχεις νὰ "ροῖς λαμάνη,
καὶ κάθε τόνος εὐθημίας σου φαίνεται παράτονος...
μάδ σαν γενθῆς τὸ τοερὸν συμπλοίου τοῦ Πλάτανος
σαν μάπτος τὰ σ' διμέγειν ἔχανες τῆς πομπᾶς της
καὶ τὴν δημειες παραφόρος έν στίχοις διαπαίστες.

Φ.—Γι' αὐτὸ τὸ κάτι, ποῦ κανεὶς δὲν καλοδέρει τείρας
και' κυριολέει μέρα σου; γι' αὐτὴν διάπλη δίνε,
γι' αὐτὸ μ' ἔκλιδες έπαιλε τὸ στήθος σου και' δισρίγα,
γι' αὐτὸ δὲν σ' εὐθισμαν κονφρο τὰ θυντία τοῦ Ρήγα.

Γιὰ τοῦτο τὴν διάποστας πορὶ Ελλής ἔδω πέρα,
γι' αὐτὸ τὴν δινηγώρωσες σαν σ' ἔδωξε μιὰ "μέρα,
μόνον γι' αὐτὸ "έφηρχησες καὶ σὸν μὲ τόνομα τῆς
καὶ νὰ ταρῆς ἔξητησες μὲ τέλωπο φόρεμα τῆς.

Π.—Καὶ πάλιν τὴν "Ελλάδα σου τὴν προσφυλη συγκάρα,
ποντία ποὺ τὸ χάλι τῆς
καὶ τὸ ξερὸ κεφάλι τῆς
κινυτῆ σ' οὖτο τοῦχο τάρα.

Μὴ βλέπης τὴν πραγματική,
δοῦ πληρόνεις τὸν κόσον,
μὰ βλέπε τὴν ίδαικήν
μὲ τὸς διερροπίδους.

* Οι Βιττελοβάχων γέννημα, τῆς Βαναρίας "Οθων,
ἔξοδος φυστανέλιδη και' Βασιλῆ πῶν πόθον,
έπα νὰ "δῆς μηνύμουνα και' δηκύμα ν' άνασθης
τῆς νέας πραστειούσης.

Μὲ τὸς φυστανέλιδης σου προχώρα, Βασιλῆ,
και' μέσ' ἀπὸ τὸν τάφον σου τὸ χόμπι τὸ ξερὸ
ν' ἀνθίσῃ τὸν διερόν μας η κινατανέλιδη,
ποὺ σημερα "έφεδρης χωρὶς νὰ "δῃ νερό.

Κι' αἴτ' τὸ λεινό αρν σάρανο, ποῦ μὰ κηλῆδα μανῷη
κανεὶς σ' αὐτὸ δὲν δέλφη,
νὰ "βγοῦν και' νὰ πειάζουνε σὰν δοστας ζευσαλλίδες
τόσας πιληρᾶς ἐπίλεσ.

Φ.—Μες σ' οὖτη πλημμύρων, Βασιλῆ, ποῦ γλαυκοκόν χειμάρρον
συγχώρεις και' ίμας τὸς δαρ, τὸς ποιητὰς τοῦ κάρον.
Και' δίχως κόλλιθα πονι καὶ μήχος ἀνδριάτα
σὸν τῆς πατηλὸς τῆς λευκῆς,
τῆς πρόστης, τῆς Ελληνικῆς,
μὲ τὴν πλονάτη φρεστὰ θὰ βασιλεύῃς πάντα.

Τὸ Γραφεῖον τοῦ "Ρωμηοῦ μας, παλατία πατριώτων,
δριμύδος τριμάτια τριά και' σ' οὖτο δρόμον τοῦ Αιδότου.