

κι' ἤχθυ μάστος ὅτι Βουλή σὸν σταύλου μυροῦδε
κι' ἀπὸ τὰ πάλιν φῶναζαν «έμπαν, μαρῷ παιδίσκ,
γηράτησιν μὴ μαλλώνεται, γιατὶ ἔναν καὶ ὑπρεπῆ,»
καὶ τότε τοὺς ἐπρότερψι δικαῖοι συμπολίτης
νὰ πέσῃ εὐθὺς ὅτινες νὰ τοὺς πῆ
ποιός φαίνεται καλλίτερος ἀπὸ τοὺς δόγο σταυλίτης.

Αὐτὰ λοιπὸν ἰλέγοντο μὲν τόσην ἀταξίαν
ὅταν δὲ Κορδονάρχης στοῦ λόγου τὴν φοράν
ὑπέστη μίαν ἔφοδον κι' ἀπὸ τὸν Εὔτεξιαν
ταῦτα μάλιστα συβορέων.

Κι' δὲ Θοδωρῆς θύμωμα καὶ δίγνα νὰ τὰ κάστη
λέγει ὅτινον κύριον Θυνάστη :

«μὲ τέτοιο μποῦ δὲν ἔχεις ποτὲ τὴν Ἑλευσία
κι' δύνικα κατακόσθεις καὶ γίνεσαι θυσία.»

Κι' δὲ κύριον Θυνάστης φῶναζε σὸν ἄρρενος Λοκρὸς :
«κόρε σὲ πολὺν τὰ λές αὐτά, κύριο Θοδωρῆ, — σ' ἐμίνα;
ἴγιο ποὺ λές κι' ἀπὸ φίωναρι «τάτα μάρτια τοῦ μικροῦ
ἴμακι πολὺν ὑψηλότερος κι' ἀπὸ ὀλούς κι' ἀπὸ σίνα.»
Κι' δὲ Θοδωρῆς ἀπήντησε «εγὼ νὰ βεβίωθωμε
στάσου νὰ μετρηθῶμε.»

Πάιι διπλαὶ ὅτινον Θυνάστη
κι' ἐπέριμεναν τὰ πλήθη
μὲ καρφόσκυπο στάτα στήθη
ποιός τὸν δλλον θά περάστη.

Ἐνῷ δὲ ἐσκούσεν ἔξαλλως
τῆς Βουλῆς ἡ καθεὶς σπεῖρε
καὶ βρέπει ἔρροθεις σαλούς,
ἔνα μέτρο τότε ἐπῆρε
να ματρήσα χωριστά
δύο μπόγια σιεστάτα.

Ο καθίνκες ἐκορώθη
δύο μπόρεσα καλά,
κι' δὲ Θυνάστης ἐσκηνώθη
εἰς τὰ νύχια τοῦ ὑψηλᾶ
τὸν Κορδόνιο νὰ φάσησε,
μὰ τοῦ λέν «εκάλο Θυνάστη.»

Ο κύριος Θοδωρῆς
τῆς φύγαντος ἐπέστρεψε,
κι' δὲ ἡ στρούγη γι' αὐτὸν καμαρέσσει:
κι' δὲ Λοκρὸς ὅτινον γνωτά του ζάρηνε.

Χαίρε χαίρε, ψήλη Θοδωρῆ,
χαίρε χαίρε, μακρύ μας λελάκι,
ποιός ἀπὸ ὀλούς ποτὲ τοῦ μπορεῖ
ἴσος ίσος μὲ σίνα νὰ στέκη;

Τί χαρά μας, ποῦ πάλιν ἡ νίκη
«σῆνις Κορδόνιας τὸν γίγαντα ἀνήκει!...
παλαιμάκιας γιὰ σίνα κτυπάμε
καὶ σὺν λέμε εκατέβο νὰ φάμε.»

Αὐτὰ ποῦ λές ἔγινοντο, καὶ μάς ὅτινον τόσην φούριζ
μοῦ φάνη πῶς ἐτράβησαν καμπόσοι καὶ κουμπούριζ,
κι' δὲ κύριος Πρωθυπουργὸς πάλι «τὸ βῆμα» ἀπένω
ψηλόστερος ἀνέβη,
καὶ «τὰ γερά τοσκώθηκε καὶ μὲ τὸν Καραπάνο
κι' αὐτὰ τὸν συμβουλεύει :

«Πέρι Κώστα, πάψε νὰ μιλήσεις, ρέ Κώστα, μὴ μάς κρίνεις,
καὶ γιὰ Βουλή κανονισμούς στὴ μύτη μὴ μάς μπαίνεις,
γιατὶ κι' θα είσους πικραλής, γιατὶ κι' θα ἔχης λίραις,
ἄλλα τὴν θρηγίνεις μάλις προχθὲς τὴν «πήρες,
κι' ὅποιος δὲν ἴγεννθηκε στὸν γύρο τὸν Μωρῆς,
ἢ καὶ στὴ βρύσι τοῦ Φυρρή, στὴν Πλάκα καὶ στὸν Λίκαιο,
ἄλλος δὲν πρέπει καὶ πολὺν νὰ ἀπλώνῃ τὰ λουριά
καὶ μήτη πρέπει σὲ τέμες νὰ κάνῃ τὸν γιασουλάκι.
Κι' δὲ Κωνσταντῆς ἀπήντησε μὲ θυμωμένο στόμα :
«εἴγω τὴν θρηγίνεις κι' ἂν πηρά χθὲς ἀκόμα,
ἐν τούτοις δὲ πληπούλης μου, καθώς δὲ κόμης ξέρει
κι' ἔδω κι' εἰς ἄλλα μέρη,
ἥτο πολὺ καλλίτερος ἀπὸ τὸν λένού σου

καὶ σώπα, θωράκη μου, καὶ σύρε χαντακώσου.»

Κι' ἴργηκαν τίτλοι πριστοί γιὰ πάπτωσες καὶ γιαγάδες
ἀπὸ μαγάλων γενεῶν ἀτρύπτωτο σακκούλι,
κι' εἰπαν θλεύθερο Ρωμηοὶ κι' θυμεῖσθαι ραγιάδες
πᾶς δλων μας δὲ ψηκλος δὲ πάρε τὸν παπτούλη.
Κι' ἔδλλοι πολλά συνίσθεσαν, κι' δὲ Στάτης, Περικλέτο,
ποὺ ξεκοπατάει τάγια ωμωνύμων ὑπεργάνων,
μεγαλεπάτεις ὀπαθέσαι περιέρθω λιμπρίτο,
ποὺ τῆς Παιδίας ἴργαλε τὸ θάλλον Υπουργίον,
ἀπὸ πολλὸν συμβολισμὸν καὶ σύνταξιν γεμάτο,
κι' ἔγραφε ἵπσωνα κατώ :

«Ενῦν καὶ πάλι' ἵν τῇ παιδείᾳ τῆς Ἐλλάδος ιξεχούσης,
πρὸ πολλοῦ δὲ ἴργαστρομένη ἵν πολλῆς σοφίας οὐδέν,
εἰνισται νομοσχεῖσις πᾶν χωριόν, πεσα πόλις,
παύσεις δὲν καὶ μεταθέσεις καὶ έξώλις τῶν πρώλης,
τὸ Παλλαίδιον τοῦ κόσμους, τῆς σοφίας δὲ καθιέρω,
δὲ δὲ νοῦς πολλῶν ἀπέιδος κι' ιξεκολουθεῖ ἀπέδρε.»

Π. — Τί λές, μωρέ ;

Φ. — Συμβολισμός, δυοῦ χαλφ κεφάλι,
ἴνῳ δὲ δὲ Στάτης ἀπηνῆς τὸ τῆς Παιδίας χέλι
παριστανε μὲ χρώματα παράποτε μελάντερχ
διειώς ὑπεγουργούσιαν τὸ δύστηνο μου τάντερα,
κι' θρυμαὶ καὶ τοὺς ἄρρηστα νὰ συλητοῦν τραχέως,
κι' ἀπὸ τοὺς Σταύλους τῆς Αὐλῆς ἐπέραστα τυχίως,
καὶ πορς τὸ βάθος ἔρρεια ταλαιπωρεία μου μάρτια
κι' ἔδοις δὲν πρεῖς Σεΐσθης νὰ κατηγάνουν τέττια,
κι' ὀμώνιμα είπα καὶ γιὰ σίνας μὲ μάς κρυψη χράσε :
«εἰσως τοῦ Θρόνου Σύμβουλοι γενεῦν καυμάτια φορέ.»

Π. — Μά πριν νὰ γίνουν γύρες γιὰ νὰ σι μπαγλαρώσων,
καὶ στὴ βρωμαράχη σου τὸ ξύλο θὰ λερώσω.

Θοδωρῆς δὲ λιγερδός κουτσαδάκης τρομοδός.

Ποιός ἀσίκης σὸν κι' ἐμένα στὸ παζάρι περπατεῖ
μὲ κουμπούρια δὲν στὴ μίση καὶ γερουσιάλο στὸν αὐτή;
Γέρο κούτασθος ιέργηκε τὸ καμέρι τῆς Αὐλῆς,
τὸ μαχαρί μου καρφονί μες στὸ βῆμα τῆς Βουλῆς,
κι' ὅποιος τοῦ βαστοῦν τὰ κότσα μπρὸς σ' ἐμέν' ἐς
τὶ καὶ πῶς νὰ μ' ἐφωτήση.

Σὰν Δικτάτορας μπροστά σας οὐλα θάλασσα τὰ κάνω...
ὅρε μιὰ μπηκτή στὸ Μῆτσο...νὰ καὶ μιὰ στὸν Καραπάνο
καὶ σύ, Στάτη, ποὺ ποτίζεις μὲ φαρμάκια τὸν Πατρίδην,
συφρετλίκας σου, καῦμένα, θὰ σου βγάλω τὸ καρύδι.



Πι βλαμάκια μὴ 'μιλάστε, ρι βλαμάκια σύρτε 'πίσω,
πρὶν φορέω τὸ φιβόλιθον καὶ' ὅλους σας ριθολιθεῖσα.

Εἶναι καὶ' ἄλλος ἀνταμάκι σάν καὶ' ἐμίνα ξακουστό ;
μὴ 'στ' αὐτά μου τσακουσνάτε δόγιζ χασούρικα,
μὴ μοῦ τράτε, σέ, τῆς δώρως, εἰδομή με τὸ Χριστό^τ
φοικά καὶ' ἔδω θὰ γίνουν σηνός 'στην Αμερικά,
καὶ θὰ 'θγῶ μαχαιροβγάλτης τώρα 'στά γεράματα
καὶ θὰ κάνω πράματα.

'Αἴντε, σέ, μὲ τὴν στραβή σας καὶ' ἀσυκλίδικη χωρίστρα...
σκάζω μαὶ τὴν Βαγγελίστρα.
'Αἴντε, σέ, ποῦ θε μοῦ 'ηπτε τί νά 'νω καὶ τί νά κάνω,
δίντε, σέ, ποῦ δικαστάδες καθέ 'λιγο θὰ σας βάνω,
δίντε, σέ, ποῦ μοῦ 'ηπτε φανερά λογαριασμό
καὶ γιὰ τὸν συμβιθούμο.

Κι' ἀν ἀκούσω σας ἀκούσω νά μοῦ πάρη 'στὸ μεῖζ
γιὰ τὸν κλέστη τὸν Βαρόνο τὸν 'Αλέκκο τὸν Σκουζί,
ἢ κανέν' ἀπὸ τὴν στρούγγα 'Υπουργό καὶ Βουλευτή,
συφορε... τραβῶ τὸν λάζο καὶ τοῦ κάθω τὸν' αὐτί.

Κι' ἀν ἀκούσω γρῦ νά 'ηπτε γιὰ τὸν Βασιλεὺ τὸν Ρήγα,
της Κορδόνας τὸν κολλήγα,
βγάζω τὸν Κολοκοτρώνη, βγάζω τὸν στραβόσουγική,
καὶ σας σφάξω σαν τραγιάτ.

Δίμα θὰ χυθῇ ντατήσων, αίμα ποῦ θὰ πάρη γόνα ...
ώχ ! Αύλη μου ζαχχρέιχ, πρίμα πάξ με τὴν μπουνάτσα...
γιὰ χατῆρι σου, κυρά μου, θὰ βαρισώ μιὰ γοργόνα
καὶ 'στα δόν χυτά μου μπράτσα.

Μήν ἀκούς τὰ τί σου λένε τόσα στραβοκάπελα...
φέρτε μας, παιδάκι, νά πιστούμε ... κίρια μας, φὲ κάπελα ...
σήκω μία, μπαρμπουνάρα, τὸ χρυσό σου φλάμπουρο ...
σύ γιὰ 'μίνα τὸ σταφύλι, μαὶ καὶ' ἄγω τὸ τσάμπουρο.

Σάν ἀκούω πότε πότε τί σου λένε μερικοί
φαμφρόνοι νηστικοί,
κάνω δώδεκα σηκότικ καὶ λιγόνοραι 'στα γέλοια
μαὶ τὰ δώδεκα Βαγγέλια.

'Εκκαρίθηκα τὴν τάξι; καὶ τὴν νομιμοφροσύνη,
ὅρε μές 'στην καλοσύνη ...
τόσην τάξι, μὲ βλαμάκια, μᾶς καθίζει 'στα στομάχη...
σὲ δικτυλιδένικ μίσον βάλτε κόκκινο σελάχι.

Εἶναι πյά καιρὸς νά γένη καὶ 'λιγάκι ριπέλιο,
είναι πյά καιρὸς νά γένη καὶ' η Βουλή μαζ μακαλειό ...
πάρτε κάματις καὶ φιβόλιθο, πάρτε καὶ κουμπούρα ντοπιά,
βάλτε καὶ φωτιά στὰ τοπιά,
δώστε μου καὶ μιὰ μαχαίρα
γιὰ νά κόψω φανερά
καὶ τὴν ἄλλη μου τὸν ζέρζ
σαν καὶ' ἰκείνη τὴν φορά.



Τὰ ριβάλδερ μεν γιανίζω
καὶ τοὺς λαζανούς ἀκονίζω,
καὶ σύλλογος εσου, λένε τώρχη,
κουτσαβάκενα Θοδώρη.

Τοικῦτα λέγει φθειρά
καὶ ἀλόκοτα καὶ σιλιτνά
οἱ πρωτοστάτης τῶν θεμάτων καὶ Νίστωρ τῆς Βουλῆς,
τοῦτον δὲ ἀκούσας δειλός καὶ Χιώτης Φασσούλης,
καὶ ἴδον τὸν νεομορφόρον μὲν αἰματομένας χείρας
νὰ πετσούνθη κρέπτα σάν βωνέον ταΐζει,
εἴπε σιγάκ 'στὸν Πειραιᾶ: «πολὺ διεύθνη τὸ γῆρας,
καὶ γάρ οὐ μόνον ἔρχεται, κακύμενος Πειραιλέτο.»

Πίνες τοῦ Ναυτικοῦ, ποῦ πάνε τοῦ κακοῦ.

Ρεμσούλα λὲν πῶς γίνει καὶ μὲν 'στὸ Ναυτικὸν
καὶ γιὰ τῆς ρίνας ντραβάλα καὶ τόσο ξαφνικό,
καὶ ἔσω καὶ μέσα 'στὴ Βουλὴ φωνάζουν οἱ κηρήνες
πῶς γάρον τούτων τῶν ρινῶν θὰ πίσουν κάπω τίνες,
καὶ θέλουν σώνει καὶ καλλι ἐπιτρέπεις νὰ γίνουν
μὲ τῆς ρινός τὴν δύσφρηση τὰς τῶν ρινῶν νὰ κρίνουν.

Καὶ ὁ Φασσούλης σάν ἄκουσε τὰ λόγια των ἑκένα
δὲν εἰπορύσσεις μιὰ στιγμή τὰ γέλασι νὰ κρατήσῃ,
καὶ ἐτίντωσε τὴν καθηράν καὶ κλεψικήν του ρίνα
σάν κυνηγοῦ λαγωνικὸ τῆς ρίνας νὰ μυρίσῃ.

Καὶ ἐψύχλε σάν ρινόρωνος διὰ ρυθμῶν ἥρισσιν:
εἰδὲ τίτοις τίνες — Πίνα μου,
νὰ ζήσας, Κατερίνα μου—
ρινίζουν ρινοκρέπεις τὰς ρίνας τῶν 'Ελλήνων.

"Ερι πάλ, ή Μπουμπουλίνα μὲ λαγούστα καὶ κλαρίνα.

'Αγαπημένη Βασιλήη καὶ πρώτη μις ἀρέπτη,
ἡ Μπουμπουλίνα 'στὴ Βουλὴ καὶ πόλι περιδίνει,
καὶ δὲ περισσότες λάδο μεγάλο κάνει γλέντι,
μὲ τοῦτο τὸ σκυλόφυρο, ποῦ τόσα καταπίνει.

Κορδώνα μις μενάκιρην, καραπαύνειν πάτει,
περιπολὸν σ' ἐπίκραναν ἔξωνιστο σκητάσσοι,
καὶ δὲ τῶν Ναυτικῶν Νικολὸς 'κουβαλήσης κρυπτάπιε
νὰ ξύμει τι 'ξωδύνθης 'στὸ ξῦν καὶ 'στὸ λαῖδο,
καὶ διοι τὸ λίνε «Νικολό, χαμπλώσει τ' αὐτιά σου,
σκυρο τὰ κρυπτάπια σου, φεύτικα τὰ χαρτία σου.»

Τοῦρχ Λερναία γίνεται καὶ τοῦτο τὸ βιτόριο,
ἀχόρτηγη καὶ ἡ πρύμνη, ἀχόρτηγη καὶ ἡ πλώρη,
καὶ ἔσω καὶ μίσος 'στὴ Βουλὴ τοῦ δίνουν διεῖ τράχο
καὶ σκύλους 'στὴν διαποστολήν πῶς ἔχει ἡ φάση λάκκο,
ἄλλα καὶ ἡ γλώσσα λύνεται τοῦ κατεπάνω Σκυλούδη,
καὶ ἔρχεται τῆς θελαρμηγοῦ τὸ θιλιερό τργυζοῦ.

Μιχ Μπουμπουλίνα φτειράζεις καὶ ἴμιες οἱ φουκαράδες,
καὶ διοι δὲ κόσμος 'χάλασε πῶς 'ρίζημα περάσεις,
καὶ γιὰ τὰ μίλιστα της μᾶς καδλησης μεράκι,
μάς συ, Κορώνα προσφίλης, μὴ πένης χαμπαράκι,
καὶ βίζιταις 'στὸν Ναύσταθμο πολὺ συγνά νὰ κάννης,
νὰ βίζηπης τὴν θελαρμηγὸ καὶ κάπως νὰ ξικνάνης,
πρὸς δὲ τῶν λύχων τὰς ἄρχας
εἰς; τὰς 'Αθηνάς γύριζε,
καὶ ἀφοῦ μὲ κάρι πηγῇ, καὶ φές;
λέγε πρὸς διποιον δὲν φηρές :
«Ἐὰν δὲν βρηρέσαι σφυρίζε.»

Κορώνα ροδοκόκκινη καὶ χαμηλοδιεπούσσει,
διεῖ τὸ ξέρουν πῶς διεῦ διάγαπες τὰ λούσοι,
καὶ Βουλευτας τρισιέστοις καὶ ρίτρες μεγάλοι
ιδραζανον μὲς 'στὸ σοφὸ τοῦ κράτους Περιλαρίντο
πῶς τὴν χρυσή θελαρμηγὸ σεῦ τὴν 'σκρώσων ξέλλαι
γιὰ κολακεία τῆς Αύλης καὶ ὡς ἔδος κοπιμέντο.

'Αλλα 'διοι καὶ ἔνισκηψι 'στὸ κράτος μας ἡ φώρα
μὲ πρέπει καὶ Παλατικῶν νὰ γίνωνται καπρίτσα,
καὶ δὲ τῶν Ναυτικῶν Νικολὸς αὐτὸν πρεσβύτεροι τώρα,
ποῦ τὸν ξανάπαν 'στὴ Βουλὴ κιτρινογυστερίτεσα.

Κι 'δεις μάθε καθέ κουρελῆς,
διοῦ 'στὸ βῆμα τῆς Βουλῆς
στριγγήλεις σάν κυράτσα,
πῶς τῶν Ρωμηῶν ἡ ράτσα
μὲ τὴν μεγαλοπρέπεια πρωρίσταις νὰ δράσῃ,
γιὰς γιὰ τόσα λούσα της δὲ κόσμος νὰ ξεράσῃ.

Κι 'δεις πείσου δὲ 'σι ρήτορες τὴν ψωφοκονιάνια
πῶς είναι καὶ ἡ θελαρμηγὸς ἀνάγκη μας ἀπόλυτος,
μήτε θὰ γίνουν καὶ 'σι Ρωμηῖοι σὲν τὴν 'Αθεσσανία,
ποῦ βισιλεύεις Βασιλῆς ἀράπτεις καὶ ξυπόλυτος.

Εἴθε καὶ ἕγω, Κορώνα μου, τοῦ κράτους ἡ φαίνια,
διόταν θεῖς χάρτες τελεών 'στην Μπουμπουλίνα,
σ' ἔνα δελφίνι 'γρήγορο νὰ ματαρρωθῶ,
καὶ διόταν διην χάρις
πηγαλίνης νὰ φρεσκάσω,
τὸ κῆτος τὸ θελάστιον νὰ παρακοισθῶ,
ποῦ κατεβρόθησε περά καὶ ἀλόδαπτὸν καὶ ἕγγωρον
ώς τὸν προφήτην 'Ιωνᾶν τὸ κῆτος τὸ πελώριον.

'Αφοῦ δὲ ἵκε τόσων οἰωνῶν καὶ προφήτων βρεβάτων
γιωρίζουμεν πῶς 'στὴν Ρωμηῶν τὴν φλεγμένην βάτον
φίλεται θὰ βίστημεν ειρηνικούς ἀγάνες,
καὶ ἀφοῦ γνωρίζουμεν διεῖ
πῶς μόνοι μὲ τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους τῆς Κορώνας
θὰ πάρωμε τὴν Πάλη,
μακάρι, τῶν φωρ-Ρωμηῶν χιλίων Βασιλεία,
νὰ κάνωμε θελαρμηγούς καὶ τέλλα μας τὰ πλεῖστα.

Καὶ τώρ' ἀπὸ τὸν Θρόνον σου τοὺς παλαβήνους συγχώρει,
ποῦ τὴν γολὴ σου 'τάραξαν γιὰ τοῦτο τὸ βιτόριο,
διώσεις συγγάμην καὶ εἰς ἴμια, Μεγαλειστάτε μου,
ποῦ κόδω ραβο σάν κυρά γλωσσοῦ καὶ κουτσομπόλη,
καὶ διοι μὲ τοὺς ἀποπάτους τοῦ 'χωράτεψα ποτέ μου,
διώμας ἐξεῖ τάνθρωπίνα κατατσάλεσσον διλά.