



Πρά νά κρύβης 'στό σελάχι
 ὅ,τι τύχη κι' ὅ,τι λάχη,
 ἐντὶ νότ' ἢ φάρδιγκ, ἤγουν 'στοῦ πολέμου τὴν ἀντάρα
 νὰ μὴ μείνῃ μιὰ πεντάρα.

Πρά νά βλίπης σάν πανοῦκλα
 τὸν πιζό καὶ τὴν καθβάλα,
 πρὸ τοῦ Κροῦγκερ τὴν χεροῦκλα
 νὰ τὴν κόβης μὲ τὸ πάλια,
 καὶ 'στοὺς ὄρους νὰ τὴν σίρνης
 μολυβένια καὶ ξερῆ,
 καὶ πεσκέια νὰ τὴν φέρνης
 γιὰ τὸν μπάρμπα Θεοδώρ.

Πλήρως νάθω μαζί σου, κύρ 'Εγγλίζε πῶς σὲ λέν,
 νὰ μὲ πᾶς 'στὸν Ρόδδερς Μπουλλερ καὶ τὸν Λόρδο Τσαμπερλαίν,
 νὰ μὲ πᾶς κι' εἰς κάθε Λόρδο, ποῦ πολέμου κόβει ράβει,
 νὰ τὸν σκιᾶξω μὲ τὴν λόρρα τῆς ζυλένιας μου κοιλιάς,
 κι' ἡ φυλὴ τῶν 'Αφρικάνερς μιὰ φορὰ νὰ καταλάβῃ
 τί θὰ 'πὶ Σταυραετάνερς, Τσαρουχάνερς καὶ Τσολιᾶς.

Καὶ καμπόσαις ποικιλίαις, μ' ἄλλους λόγους ἀγγελίαις.

Νέον 'Ημερολόγιον τοῦ Σκόκου, τεύχος πρῶτης,
 ποῦ 'στὰς σελίδας του σφιγγᾶ καὶ σφιγγ' ἡ λογιότης,
 ἄβρα, πεζῶ, ποιήματα, κι' εἰκόνας ποικιλία,
 καὶ πρόσωπα διαπρεπῆ πολλῶν ἐξοχοτήτων,
 τὸ κάνουν πρῶτον ἀληθῶς 'στὰ πρῶτα τὰ βιβλία
 καὶ κόσμον βιβλιοθηκῶν ἐκ τῶν ἀπαραιτήτων.

Τὶ Λεξικὸν 'Ελληνικὸν θαυμάσιον ἐκδίδει
 ἐκείνο τὸ Κατάστημα τὸ τοῦ Κωνσταντινίδου.
 Τύπος καὶ χάρτης ἐκτακτός, κομψότατον τὸ σχῆμα,
 πολὺτιμον πραγματικῶς ἐφίδιον καὶ κτήμα.

'Ο ρέκτης 'Αραβαντινός,
 'Ασκληπιάδης μας δεινός,
 ὀγκώδη τόμον ἔγραψεν ἀντάξιον βραβείων
 περὶ τῶν μικροβίων,
 ποῦ ζοῦν ἄρατα παντοῦ τῆς οἰκουμένης ὅλης,
 ἐκδίδει Κάρλος ὁ Μπίκ, γνωστός βιβλιοπώλης.

Τὸ γραφετόν τοῦ Ρωμηοῦ μας, παρλατίκια πατριώτου,
 ἀριθμὸς τριανταετρία, εἰς τὸν δρόμον τοῦ Διδότου.