

οὐ γάρ κατέδιν εἰς βυθὸν ἀπότοτος καὶ ἔκουσιος
νῦν ἀναδύεται· εἰς αὐτοῦ κόδμος ἀρχαίων πλούσιος,
καὶ ἐκ τῆς φθορᾶς
τῆς ἀλμυρᾶς
φθοροποιοῦ κευθμάνος
ἀρθράτος μείνας μόνος,
διέσωσες, θευκτικούργε, τὸν κόδμον τὸν φθιρίντα,
καὶ εἰς ἕτερον λαὸν φιλάρχουν τὰ μαλιστα χρέατα,

Διὸ καὶ κράτει πᾶς σοφός :
δόξα τῷ διεῖσαντι τῷ φῶς
εἰς Πύκτας, εἰς Ἀπόλλωνας, εἰς Πάρδας, εἰς Βούς,
καὶ εἰς ἑρευναντι τὸν θησαύρον τῶν μαθήτων.

Δεῦτ' ἐν φαλμοῖς ὑμήσωμεν τὸν δύτην τὸν θαλάσσιον,
ἴκενος γάρ ἔρδοντος
καὶ οὐκοῦν ὑπερτάκοντας
τὸν Εὔταξιαν τὸν Λοκρόν, τὸν μέγαν Ἀθανάσιον.

Οὗτος μὲν νέος ἀθλητᾶς
τὸ κράτος ἐκράτασε,
μικροὺς μεγάλους μαθητᾶς
στὰ πόδια τοὺς ξεθέωσε.

Μή τὰ Κυπρωνούματα
θὰ βγάλουν τὸ λαρύγγι των,
μὴ τὰ πολλὰ τρεῖματα
θὰ κατεβῇ τὸ ξύγκι των.

Οὗτος εἰς δόξην μᾶς καλεῖ χαλεπάτα καὶ ἔρεπτα
καὶ τυμπανίζουν τύμπανον τυμπανισθέντα νῆπια.
Ἐκεῖνος καὶ τοὺς ἵερες θὰ λαστρὰ μὲν σπαθί,
οὐκοῦν καὶ τὰς νεώνιδας πρὸς δεσμον ὥλει,
καὶ πρὸς ἕκαίνας φθέγγεται νέφησσον τῆς ρωμανίας των
καὶ νέλθουν εἰς τὸ Στάδιον νέ δεῖσον τῆς ἀντίστας των.

Οὗτος ἐκλάμπτους αἱρεῖ τοὺς Σχολικοὺς ἀγῶνας,
δὲ ἵερες ὅμνεται,
δασκάλους προσκυνεῖτε,
πατέδες ὑπερψυθούτε καὶ νῦν καὶ στούς αἰώνας.

Κάγῳ μὲν τὰς νεάνιδας βοῶ τῷ φωτοδότῃ
καὶ πρώτῳ Τοιριγάρῃ:
«δόξα σοι, Στάδιο κύρι, πρωταθλητὰ Κυθήρια».

Τοιαῦτα λέγει γοερῶς ὁ γέρος Κορδονίδης :
λαός μου, τί οἴτοισας καὶ τί μ' ἀνταποδίδεις ;
ἐπὶ τῆς αὐλίνης κείμενον νεκρὸν ἡνωθεσάμην,
κατὰ βαρδάρουν πόλεμον δεινὸς ἴμαχος εἴμαι,
μόνος ἀντιμετώπιος τὴν σύσσαμον Βίρατην,
ἀπρόμητος πρὸς χάριν σου τὰς χειρας ἀπεκόπην.

Πλὴν σὺ μὲν βλέπεις σήμερον τηκόμενον ἀδόξως,
καὶ μὲν σπληρώτητα πολλῶν
δίδεις «στὸ βρῶμα μου χολήν,
καὶ στὴν ἄγριαν δίψην μου σὺ μὲν ποτίσεις δόσος.

Οὐκέτι στέργω τὸ λοιπόν,
καὶ νῦν μὲν βῆμα σκυθρωπὸν

πορεύομαι πρὸς τοὺς ἐμοὺς θεαμούς ἐγκαίως
καὶ μέλλοντας συνδυκεσμοὺς ἐγκαίως ἐπομέσσαι,
πολλὸν δὲ αὐτοῖς δωρήσομαι τὸ γηραιόν Κορδονίον,
τὸ τὴν ζωὴν φεύστε παρέχον τὴν αἰώνιον πνεύματον.

Εἶπε τοιαῦτα Θιλερδᾶς
δὲ Κορδονίος διηγέρει,
καὶ σπόγγον δέους παρεύθης
λευκῷ καλάμῳ περιθεὶς
μόνος ἐπότις ἔκαντον
ἐνώπιον τῶν μαθητῶν.

Ἐθλίβησαν ἀριστερῶν μιρίδων τροφοδότας,
καὶ ὅρματις δέρμαν Βουλῆν,
κατάκλειστον ἀμαρτωλήν,
ἐν ἀπαρτίαις δὲ πολλαῖς πεπτεύσαν τότε,
οἵμοι, μὲν πόνον ἔκραζον, ὅτι πολλοὺς ἀκαρίως
ὁ φλογερὸς κατέφεξε τῆς ἀπαρτίας ἥρωας.

Ἀνάστασιν Πιτερίδος θεασάμενοι
τὴν ἀγαθὴν μες μοτραν εὐτυχῆσαμεν,
καὶ μονονοῦ τὰς σπάθας μας σπασάμενοι
μυριζον κοκορέται τεμαχίσαμεν.

Ἀθθονος μὲς παρέχεται τρυφή,
συμφάγμαντα, πινῶντας ἀδελφούς,
ριψούμεν καὶ τὰ κόκκαλα «στοὺς σκύλους
καὶ ἀδελφικῶς σκυλεύσωμεν ἀλλήλους.

Δεῦτε καὶ νῦν ὑμήσωμεν φωτῆσας μὴ φανίμενον,
Σιμόπουλον Ἀνάργυρον, εἰς Ἀγυπτον παλάνωμενον,
τὸν διεῖσαντα πολυτελεῖς τοὺς σκύλους τῶν κασταπδῶν,
τοῦτον δέδοντες ἔρυγαν καὶ οι σκύλοι τῶν Ἀράπηδων.

Οὐκοῦν ἐδῶ τιμοῦν πολλοὶ
τὸν ἐνδρὸς τὸν κυνοφίλη,
βοῶντες καὶ κρυπαγκούντες μὲν ἀλέσσειν καὶ πίστιν:
«ἄξιωσον ημᾶς ίδειν ἐπάνοδον ταχίστην.»

Ἐπαγγέλμιον γνωστὸν
καὶ φαινόστητος γεστόν.

Ἐκείνῳ τότε τῷ καιρῷ προσθήθει νέ πασχάρη
καὶ τὸ καψό—Ρωμαϊκο μὲν ἔνα σαλόν ἀκάτιον,
οὐκ ἔχον δὲ περιβολὴν τὸ σώμα μὲν σκεπάση
πειστλήθη πρὸς στιγμὴν τὴν Δάσκαλον ὥς ιμάτιον,
καὶ ἦλθε «στὸν τόπον τὸν γνωστὸν Κρανίου τοῦ Κενοῦ,
ὅ μεθεμπνευσμένον σημανεῖ δίχως νοῦ.

Ἐπὶ κρανίον δὲ κενῶν
πετῆσαν ἀμετήγητον
ὑψώθη μέχρις οὐρανῶν
ἀνάστασιν κηρύσσον.

Καὶ εἰσίστησαν τὰ σύμπαντα βοῶντας : «φρίξον, ζλίε,
δόξα, Ρωμᾶ μεγαλουργή καὶ στὸ λαζανείσ ευκοίλεις.

Τὸ γραφεῖον τοῦ Ρωμῆος μας, περλαπίτη πατριώτου,
έριμος τριαντατρία, εἰς τὸν δρόμον τοῦ Διδότου.