



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Τὸν ἑκτὸν διατρέχουμεν καὶ δέκατὸν μας χρόνον
καὶ μένει πάλιν ἔδρα μας νῦν τῶν Παρθενώνων.

"Ἐκτὸς τοῦ Νοεμβρίου,
καιρὸς Βουλευτηρίου.

"Ἐτος χίλια κι' ὀκτακόσια κι' ἐνενήντα σὺν ἐννιά,
νέοι πόλεμοι λυσσώδεις μὲς στὸν ψεύτη τὸν ντουνιάδ-

Πούντος ἀξακόσια κι' ὄγδονταένα,
τόσαις προφτείαις πάνε στὰ χαμένα.

Διατρέπονταν ἀστέρων βροχὴ,
ποῦ τρομάζει καὶ νοῦς καὶ ψυχὴ.

(Ο Φασουλῆς κι' ὁ Περικλῆς κυττάζουν πρὸς τὸ πέρας
τοῦ διαιρούντος ὥριζοντος διάττοντας ἀστέρας).

Φ.—Τοὺς βλέπεις τοὺς Διονυσίες;

Π. — Δὲν βλέπω παρὰ σένα.

Φ.—Θερῷ τὰ ματοκέλαια μας πᾶς ἔιναι θρυπωμένα.

Φ.—Ἐσύ δὲν βλέπεις τίποτα;

Φ.— Δὲν βλέπω, βρὲ κενέφη,
τὸν οὐρανὸν ἐνάλυψαν λευκὰ καὶ μάρμαρά νέφη.

Μήτης κομῆτης ἔπειτο, μήτης τὸ σύμπαν 'χάλασε,

καὶ μένουν ὡς καὶ πρότερον ἔπειται, βουνά καὶ θάλασσαι,
μήτης τῶν ἄστρων ἔγινε καταλαύσμος ραγδαῖος,
μήτης τὴν χαλέτην εἰδὼς καὶ μικροῦ λεοντιδέως.

Γιατί, ντουνιᾶ, νὰ μὴν καῆς
καὶ νὰ μὴ λεψί 'ἢ πάλη
τῆς ἀφιλότητης ζωῆς
κι' ὁ πλοῦτος κι' ἡ κραιπάλη;

Γιατί, ντουνιᾶ, δὲν ἔγινες ἀτρόμε, πυρονεφέλη,
νὰ λείψουν τὰ κερδώματα κι' ἡ πόλις τῶν ἐν τέλει,
τρεγάματα, σύλλογισμοί,
καὶ τῶν στρατῶν ὄργανοισι,
ὅπου μὲ τούτους χάνομαι, μοχθῶ καὶ παραδέρνω,
κι' ὁ νοῦς μου κλυδωνίζεται,
κι' ἀνάμεσα σ' ὅργανοισι τοῦ Κόντη τὸ Κουδέριο
στέκει καὶ βασανίζεται;

Γιατί καὶ τώρα, Φάλμπ χαῖ,
προφῆτης δὲν ἔφαν;
γιατί σ' ἐπῆρε στὸ μέλε
καθένας μπεγιλάνης;

Λουπὸν δὲ φεύτης ὁ ντουνιᾶς δὲν θὰ καῇ ποτέ του,
καὶ μῆτ' ἔγω θὰ τὸν ἵδω μετὰ τοῦ Περικλέους

νὰ γίνῃ χείμαρρος πυρὸς,
φλογώδης καταρράκτης,
άερας κούφος, βρωμέρος,
μηδὲν καὶ στάκτη στάκτης;

Συγκρούσεων ἀνατροπαὶ
δὲν θὰ συμβούν κι' ἕδος;
φτοῦ σου, ντουνιᾶ, καρποκαχπά,
φτοῦ σου νὰ μὴ σὲ ἔδω.

Πάντα λοιπὸν ἀκλόνητος στὰ πόδια σου θὰ στέκης
ἀχέρεος καὶ ζεύζηκης,
καὶ πλάσις ἐκ τῆς τέφρας σου δὲν θὰ φανῇ δυτερά
καθ' ὅλα λεμπροτέρα,
χωρὶς βρούσων βάσταν καὶ κοπετούς; ὀδίνων,
πρὸ πάντων δὲ χωρὶς Ρωμηὸς καὶ πλήθη Φιλελλήνων;

Γιατί δὲν ἔκαψαν πυροσ
καυματά τῆς γῆς λουρίδας
μὲ πῶς τοῦλάχιστον ἔσθ,
Ρωμαϊκὴ Πατρίδα,
μονάχη δὲν 'κουτούλησες μαζὶ μὲ τὸν κομῆτη
κι' ἔμενες πάλι γιὰ νὰ ὅρξες στὸν κόσμο τὸν φωρίτη;

Κι' ἐπρόμενα φριμελιῶς μὲ μοῦτρα σὰν καρότο
κομῆτης νὰ φανῆ,
κι' ἐμβρόντητος ἐτρόμαζε σὲ κάθε πόρτας κρότο,
σὲ καθεμιὰ φωνῆ.

"Αν ἔπειτ' ἔνα μόμπιλο τυγαλεῖ,
κι' ἀν κατὰ τύχην ἐτρέπε πολτρῶν καὶ ποτρῶν,
στὸ κτύπημα τοῦ ρολογιοῦ, στὸ πήδημα τοῦ φύλλου,
στῆς γάτας τὸ νισούρισμα, στὸ γυγήγυμα τοῦ σκύλου,
ἐνώμικα πῶς ἔφεσε τοῦ συμπτωτοῦ τὸ τέλος
κι' ἐτρέμε καθ' ἐξίλινον τοῦ σώματος μου μέλος.

Κι' ἐτρόμαζε κι' ὁ Φασουλῆ,
κι' ἐτρόμαξεν καὶ τὰ παιδία,

κι' ὁ Γκιούλη, μονάρχισθο σκυλί,
ἥτος εὐκολίος πολὺ¹
τῆς συντελείας τὴν βραδοῦ.

Κι' ἔκει ποῦ περιμέναμε κι' εἰχαν καῦμό τὰ χεῖλη μας,
ἥλθαν 'στὸ σπῆτη'² οἱ φίλοι μας,
κι' οἱ ποιηταὶ μας κι' οἱ πεζοί,
γιὰ νὰ τρακάρωμε μαζί.

Καὶ ὅς του κι'³ ἐμπικινθγαναν, βρὲ Πειρκλή, 'στὸ σπῆτη,
κι' ἔξησαν τὰ χωρτά,
κι' ἔνας τὸν ἄλλον ἐρωτᾷ:
εκαλὲ τὰ 'μάθατε και σείς γιὰ τούτον τὸν κομήτη;

Κι'⁴ ἐλέγοντο διάφοροι παρηγορίας λόγοι
κι' ἔγω πολλὰ τοὺς ἔλεγα μετά τῆς γυναικός μου,
κι' ἀδάκοπα 'στὸ χέρι μου' βαστοῦσα τὸ φωλόγι
κι' ἐπρόσμενα μὲ τὸ λεπτὸν τὸ σύγκρουσιν τοῦ κόσμου.

Σημαίνουν τὰ μεσάνυκτα, κι'⁵ οὐρά κοσμοχαλάστρα
δὲν φίνεται καμία,
πάλι θαρρὸν τὴν γλυτώσει, ὡς γη περιγελάστρα,
κι'⁶ ἀνθρώπων ἀτιμία.

Μεσάνυκτα και τέταρτο, τὸ πᾶν ἀκόμη γρῆφος,
κυτταὶ κι'⁷ μίλια, τίποτα, κυττοῦν κι'⁸ ὅ δύο, τίφος,
κυττοῦν κι'⁹ τρεῖς κι'¹⁰ τέσσερις, κυττοῦν κι'¹¹ πέντε κι'¹² ἕξη,
ἀκόμη λίγο, βρὲ παϊδιά, κι'¹³ ἀμάν, Χριστὲ, κι'¹⁴ ἄς φένη.

Φορέστε τὸ ταμπάρο σας και πάμε 'στὴν ταράτσα μου,
τὴν ἐγκλωπάτε και σείς κι'¹⁵ δὲλ'¹⁶ ἡ ξυλένια ράτσα μου.
Διγερνός ἐπρέβατο, κανεὶς οὐρά δὲν βίσται,
μαύρος αἰθήρ 'ξαστέρως,
νοεῖται πῶς ἔχειμερος,
και τὰ κοκόρια κελαΐσσουν κι' ἀκούω τὸ σαλέπι.

Πάλι τροχί¹⁷σουν κόρκες αίματωμένο νύχι
σαν κεφτερό σπαθι,
αὐτὸς δὲν στυχοῦς ντουνᾶν δὲν ἔχει τέτοια τύχη
να πάῃ νὰ χαθῇ,
κι'¹⁸ εἶναι γραπτὸ τὸν ὄρδο μας μὲ τάξι νὰ πηγανώμε
και κάθε μέρα τακτικὰ νὰ τρώμε και νὰ βγανώμε.

'Εσθόμημεν ἐκ τῶν φλογῶν τοῦ καίνοτος πυραύλου,
δὲν ἐπειράχθη τρίγα μας, εἰς δὲλ νηγεύλα,
μήτ'¹⁹ ἔγινε παραίτησις τοῦ ρέκτου Καρπατούλου,
και μήτις κρίσις τοὺς Ρωμαϊκοὺς ἑτάρες καμμία.

'Εσθόμης γένος τῶν Ρωμαϊκῶν μουρφὸ και κανακάρικο
νὰ μαρτυρῆς μὲ τοὺς στρατοὺς και τὰς διοργανώσεις,
μὰ τὴν ἐγλύτωσες και σὺ, σκυλί μου κοκκαλάρικο,
και σύρε 'στὸν Σιμόπουλο τὸν φόρο σου νὰ δῶσῃς.

Και τώρα, Πειρκλέτο μου, σωθέντες ἐκ πυρᾶς
και τεφθαρτὰ σκεπτόμενοι 'στὸν κόσμον τῆς φθερᾶς,
τινάξουμε μαχράν ἡμῶν τὸν ρύπον τὸν χυδαίον
κι'²⁰ ἀς στρέψωμε πρὸς τὴν βροχὴν μικρῶν λεοντιδέων.
Βλέπεις κανένα, Πειρκλή;

Π. — Δὲν βλέπω, βρὲ τειφεύτη..

Φ. — Τὶ διάβολο 'γινήκανε κι'²¹ ἔχθηκαν και τεύτοι;

Μακρόδεν έρχεται φωνή
κι'²² ἀστέρες θέμουν φωτεινοί.

Φων. — 'Ω σεῖς κεφάλια παλαβά,
ποῦ κοκοβίων σᾶς λείπεις νοῦς,
γιατὶ τὰ ὅντα σας τὰ στραβά
κυττάζουν πρὸς τοὺς οὐρανούς;

Γιατὶ, μωρὲ, δὲν βλέπετε τὰ Κεντρικὰ Ταμεῖα,
μόνο παραλυσάζατε μὲ τὴν 'Αστρονομία,
και φάγηστε μετὰ σπουδῆς
ἀπάνω 'στοὺς αἰθίρας
νὰ 'δητε τοὺς λεοντιδέις,
περαστικοὺς ἀστέρας;

Γιατὶ κυττάζετε 'ψηλά
και δὲν κυττάζετε χαμηλά;
'Εσεῖς τοὺς δέντε 'στη γῆ, τοὺς βλέπεται' δὲν πέρχ,
διεβαίνουν και φωτοβολεῦν 'μπροστά σας νύκτα' μέρα,
και τώρα τοὺς γηρεύετε 'στοὺς οὐρανούς ἀπάνω...;
μὲ γεὰ τὰ μάτια, χάχης...; φτω σας μὴ σᾶς βιοκάνω.

Διάττοντες καθὼς αὐτοί,
βρὲ ξύλινα κεφάλια,
είναι δι'²³ δόλους δράτοι
και δίχως ματοκάλια.

Κυττάζετε πῶς φεγγοβολοῦν
κι'²⁴ ο κόσμος πῶς λαμπρύνεται...
τσιμπλαὶς τὰ μάτια σας σφαλοῦν
και δὲν τοὺς διακρίνετε.

'Ακόμη τοὺς διάττοντας δὲν βλέπετε τῆς γῆς,
θεοστροβοὶ πολλήπαρχοι κι'²⁵ ἀστέρων ἐκλογεῖς;
'Ακόμη τοὺς διάττοντας δὲν βλέπετε τοῦ κράτους;
τὸ φῶς δὲν σᾶς θέμασις τοσαύτης ἀνταγωγεῖς;
ποῦ οὐ χαθήτε, ἔσσαν... γιὰ τέτοιους διομάτους
χρειάζονται' δέραι δώδεκα τῆς ὄρθιμαλγείς.

Πῶς δὲν τοὺς ἀνεκάλυψες, βρὲ Φασούλη ζεθέωμα,
μέσα σὲ τοῦτο τῶν Ρωμαϊκῶν τὸ διαυγής στερώμα;
'Εκείνους κι'²⁶ ο κεινότερος τοὺς βλέπει συμπολίτης,
χωρὶς νὰ λέγεται Λαζαλές και Νέυτων κι'²⁷ Αιγινήτης.

Κρήμ,²⁸ ἀστρονόμης μπουνταλῆ,
δὲν είσαι 'στὰ σωτά σου,
φίνεις νὰ στρέψῃς χαμηλά
και θὰ τοὺς δέρῃς μπροστά σου.

Μὴ βλέπης 'στὸν ἀστερισμὸν τοῦ Λέοντος ἔκει,
κύτταζ'²⁹ ἔδω .. διάττοντες πειροῦν πολιτικοί.
Κοτζάμ Πρωθυπουργὸς περῆ και Κόντες τῆς Κερκύρας,
φωστὴρ διάττων δημηγῶν διάττοντας φωστῆρας.

'Ιδέτε τον, ζωντόβολα και βάρη τῆς ἀρούρης,
ἰσέτε τον πῶς προχωρεῖ,
και δορυφόροι λαμπτεροί

Σιμόπουλος, Καράπαυλος, Ρωμάνος και Βουδούρης.
Φωτὸς οὐφόνει κορυφὴν
και μαλις ἔθι³⁰ εἰς ἐπαργή
μετὰ τῆς τῆς εὐκλεοῦς τροπείων αἰδέσων,