



## ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Δέκατον κι' ἔδομον μετροῦντες χρόνον  
στὸν γῆν ἔδρευμεν τὸν Παρθενών.

Χίλια κι' ἐννιάκόσα κι' ἑνα  
κι' δῶλο τὰ συνειθισμένα.

Εἰδοποιούμεν πάλιν μὲ δίκαιον θυμὸν  
τοὺς μέσα καὶ τοὺς ἔξω συνδρομητὰς ἡμῶν  
πᾶς δ. «Ρωμός» συμβάσει δὲν ἔχει μὲ κανένα,  
κι' δοῖ πληρόνουν σ' ἀλλούς πληρόνουν· στὰ χαμένα.

Κι' ἄν αὖτοι μᾶς δὲν ἔχουν δελτίον πληρωμῆς  
μὲ τὴν ὑπογραφήν μας, τὴν συνδρομὴν τῶν χάνουν,  
εὐθύνην γιὰ κανένα δὲν ἔχουμεν ἡμεῖς,  
καὶ στὸν Κατὶ μονάχα παράπονα νὰ κάνουν.

Τετάρτη τοῦ Μαρτίου κι' εἰκοστή,  
πανηγυρὶς τῆς Λαζάρεας χωριστή.

Ἐπτακόδα καὶ τριάντα,  
τείχες. Γιάννην; τείχα πάντα.

**Ο Φασούλης γέτε τὸν**  
**στοὺς ἵσκους τῶν προγόνων.**

Σήμερα θὰ τραβήξετε τὰ μαλλοκέραφά σας,

σήμερα πάλι θάρευτε μαζί μας τὸν μπελάσσα.

Σήμερα τρέζω σπαζών καὶ γαλονιών τριχόδαις,

σήμερα πάλι πέφτουν σὰν δροσαρχίες φυχάδες

στὸ μόρμαρό σας τὰ λευκά  
τὰ σαλιά τὰ ρυπορικά.

Σήμερα κι' ὁ χωράδαλος πένει μιλιά στωμάλος

κι' δῶλο γιὰ σᾶς ἔυπονάμε,

σήμερα μες στοὺς κόρρους σας δὲν θέλω μήτε φύλλος,

φουστανιλάδες, ψάμι.

Σήμερα τὸ μιλέον σας κι' ἔκινο τὸ τακτόρει  
ταῦτια μας τὰ σπαράζει.

Σήμερα γίνεται δουλειά κακώσων χασομέρηδων

η πληροφορούστενταίλα,

καὶ βάρδας μπρός ἀκούεται λούσατων καροτσέρηδων

μι τὰ φύλα καπέλα.

Σήμερα πάλι τὰ λιλιά καταλαμποκοπᾶνε

κι' ἔπο μεγάλα κόλλινα χρυσό σᾶς κάνουν δίσκο,

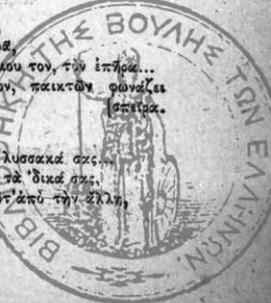
σήμερα στὸν Μητρόπολι μὲ τῆς καρότσαις πλε  
σσοι μαθαίνουν τῆς κοιλατῆς νὰ παίζουν Καρατέσκο.

Σήμερα Λαζάρες τελετὴ, καιρὸς παροξυσμοῦ,  
βρόντα καὶ ξαναβρόντα,  
καὶ στὸ Χρηματιστήριο τοῦ πατριωτισμοῦ  
σηκώνονται τὰ φόντα.

Επειτέοντας τῆς Εθνικῆς καὶ τῶν Σιδηροδρόμων,  
καὶ καθε τακτής σήμερα στοὺς ἵσκους σᾶς εὐγνώμων  
ἀφίξεων καὶ μανούμενος πούλει στὸν Ματρόπολις  
Κολοκοτρώνη, Μπόταρη, Μιαούλη, Παππα-Φλίσση.

Πατριωτάκια φλογερά,  
πάρτε, πουλᾶς Νικηταρέ,  
πουλᾶς καὶ Διάκο, πάρτε τον... δός μου τον, τὸν εἶπα...  
πουλᾶς κι' Ανδρούστο... δός μας τον, πατικτῶν φωνάζεις  
στείχα.

Πάρτε προγόνους σήμερα... φέτι τὰ λινσακά σας...  
πάρτε τάρχαίς τάρχατα, πάρτε καὶ τὰ δίκαια σας...  
καὶ βάλτε ἔκινο ἀπὸ τὴ μιὰ καὶ τοῦτ' ἔπον τὴν σκληρή,  
καὶ μὲ φωνή μεγάλη



τὴν Δόξα προσκαλέσει μὲν ῥόδα νὰ σιμωσῃ  
νὰ "δοῖμε ποιὰ θὰ πρωτοίδῃ καὶ ποιὰ θὰ στιφανώσῃ.

Σήμερα χάνεται γιὰ σᾶς κι' ὁ κόσμος τοῦ συρροῦ  
κι' ἔτικε κοπτρίουν τῆς φωτιᾶς μές "στὸν ὕδων "Ερμοῦ.  
Σήμερα κάνουν μερικοὶ πῶς γιὰ τὸ γένος κλατίνε,  
σήμερα "στὸν ἐγγύονος τῶν γηρατῶν γεγράδες λένε  
πῶς μιὰ φορά κι' ἔναν καιρὸ "στὴς προστυχίας τὰ χρόνια  
ἐπολιμούσαν τὴν Τουρκοὶ μὲ κάψιες καὶ μὲ χίονια  
φουστανελάδες ἀνθρώποι. Βλαχαρίδες κι' "Ανδρούτεσι,  
καὶ τὴν γιαγιά του κεχηνώς  
·ρωτζ καθένες ἐγγρονός:  
·γιεγιά, κι' αὐτοὶ καρμιάδ φορὰ δὲν τοκούν παπούτσι;

Σήμερα ἄκοντον, πρόγονοι, τὰ σύγχρονα τὰ πλήθη  
πῶς κι' ἄλλος πόλεμος παλήρως τοῦ νέου προγήθη,  
κι' ὁ μὲν πωλῆρος ἰδεσταξὶ μιὰν ἵταδα χρόνων  
κι' ὁ νέος ὁ καλλίτερος τρεις ἴδιμαδες μόνον.

Σήμερα στεφανώματα, τροπιάνων ἴδομαδες,  
κι' ὅπα στεφάνια σήμερα "περισσόφων σ' ἵππας  
ἀπὸ τὸν νέο πόλεμο, τὰ περ' ἡ Ρωμαϊοσύνη  
καὶ τὰ πετρ' "στὸν ἱσιούς σας σὸν ἀλεμμούντα.

Πάρτε καὶ σεῖς, προπάτορες, ἐμές μ' αὐτὸν "χρότασμε  
καὶ νύκτα μέρη πλεικῶντα στεφάνους ἀποτάσσουμε.  
Σήμερα δὲν γλυτόντε, παλιρουσούντανελάδες,  
ποὺ δέκαια λαχταρίσουστε κι' ἐλεύθεραις "Ελλάδες,  
θύλατε καὶ δέν θελτε θὰ πάρτε στεφάνια  
κι' ἀφήσετε παρακαλῶ τὴν φωτοπερηφάνεια.

Σήμερα δὲν γλυτόντε... κι' ἵγια θὰ βγαλὼ λόγῳ  
·στ' ἀγάλματά σας τὰ σεπτά,  
κι' ἀπ' ὅλους θὰ ζητῷ λεπτὰ  
νὰ γίνη μέγας ἀνδριάς καὶ "τὸν Παλαιολόγο.

Καὶ γιὰ τὸν Κόδρο δώσετε, παλήρω μας Βασιλέα,  
νὰ μαρμαρώσεται κι' ἀκύνθι μὲ περικεφαλαί.  
Σὲν γίνουν καὶ γ' αὐτούς τοὺς δὲν προπάτορας ἀγάλματα,  
τότε "της Λαζαρίας τὴν πομπὴν μὲ φωνασίες ἀλματα  
στεφάνια περισσότερα κι' ἀκτινωτὰ θὰ κάνω,  
καὶ θ' ἀπαγγγλω, βρι παιδιά, δύο λόγους παραπάνω.

Κανεὶς δὲν ξέρει, πρόγονοι, τὸν Μάρτη τὶ παθαίνετε,  
σήμερα πάλιν ἀπὸ μὲς τοὺς ἀθλούς σας μαθαίνετε,  
καὶ ξαναλέν τῆς νίκης σας οἱ νέοι Τουρκομάχοι  
καὶ τὰ σπαθιά δαγκάνουν...  
φαντάζομαι τοὺς ἱσιούς σας ἀν ἔχουν στομάχι  
τι ξερατὸ θὰ κάνουν.

Σήμερα τόσος φωτομός,  
λαζαρίων ποικιλία,  
καὶ μέγας ἴνθουσιασμός  
επὶ παραγγελία.

Σὲν μάστος" Αποκριάτικη τὸν πέρουν μὲ τὸ νοτική,  
μαζὶ μ' αὐτὸν νοικιάζουνε καὶ μιὰ παληπαντίέρα,  
κι' "ὔστερα τὸν γυρίζουνε "στὸν πυριταποθήκη  
γιὰ νὰ τὸν πάρουν ξανὰ τὸν χρόνου τέτοιας" μέρα.

·Εμβατήριον γρογόν  
κι' ἐνθουσιασμός ὄργαν.

"Μπρός, παιδιά, "στὸν Πατριάρχη... μὲ γιὰ δέστε τὶ σκνει,  
ξανασφίγγετε τὸ λαιμό του τῆς κρημάλας τὸ σκοινί,  
καὶ τὸν πνίγετε καὶ τὸν πνίγετε... παλληλαρία, νέτο νέτο...  
παλί "γίνετε θηλειά,  
καὶ τὰ ράσσα του τὸ πέπλονου γιὰ νὰ κρύψουν ἀπὸ κάπε  
καθέ βρωμική δουλειά."

"Μπρός, παιδιά, "στὸν Πατριάρχη κλερικοὶ χορὸς νὰ σέρε,  
τρέμουν πάλαις καὶ σπαΐα,  
καὶ κατάχυρωσαις σπελάταις καθιερώνεταις γύρω γύρω  
παίζουν τὴν κολοκυνία.

"Μπρός, παιδιά, "στὸν Πατριάρχη... στρέφετε τὸ χαροποί...  
δ παπάς που μὲς κυττάζετε θέλει νὰ μέσε πῆ.  
Μαρμαρένες ρεσσοφόρες, δοξασμένοι τὸν μέρη σου...  
παλί βλέπω νὰ μου γίνεταις καὶ μου λές νέλθω σιμέ σου.

Μὴ μοῦ γνάφεις, Πατριάρχη, μὴ μου λές τὸ γκιλ μπουργά.  
Ξέρω ξέρω τί μὲ θέλεις καὶ δὲν ἔργουμε κοντά.  
"Οσο δὲ γι' αὐτό, πατέρα, δὲν μου λέπιτε νοῦς καὶ γινότε  
ξέρω πᾶς μὲ θέλεις μόνο  
τὴν πεντάρη νὰ μου δώσετε,  
που μου δίνεις καθέ χρόνο.

"Όποιος πρόπερου καὶ πέρου δὲν θὰ μὲ ξαναγελάσῃ...  
ποὺ δέρνεται πᾶς θέλει τὸν Ρωμαῖον ἢ νεα πλάσιο,  
πλὴν ἔριτος δὲν γελούμεται μὲ τὸ πλάνα νεύματά σου...  
ειμπορεῖς νὰ μὲ μουντώσῃς καὶ χωρὶς νέλθω κοντά σου.

"Μπρός, παιδιά, "στὸν Πατριάρχη, τὸν ποπτῆ μας τὸν Γιάννη  
μάρς εμπρός, Σταυροφόροι,  
γιὰ Κορνέλειο τὸν πέρουν πολαμάρχοι πετροφόροι  
καὶ τοῦ ρίχνουν κομφετί.

"Μπρός, παιδιά, "στὸν Πατριάρχη μὲ στεφάνια πούρη  
·στὸν πολέμο τὸ καμίνι.  
Χρόνια πέρσαν, κι' ἀκόμη δὲν "κουράσθη νὰ "βλογή<sup>2</sup>  
καθέ φετά, καθέ κλέφτη, καθέ μορτι Ρεμπογά.

Πάμε τώρα καὶ "στὸν Ράγη, τὸν μεγάλο πρωτομέρη,  
που μὲς ξένει μπαρούτη νὰ μυρίζουμε τὸν Μάρτη,  
·Ἀπὸ μπρός καὶ πίσω στρέψει  
καὶ κυττάζεται τρικαντά...  
βλέπω πᾶς κι' ἀπότος μὲς γνέφει  
νὰ σιμώσωμε κοντά.

Κετι λέσι... δὲν ἀκούτε... μὲς "στὸ νέο ρεμπελίδ  
τραγουδά μαρμαρωμένος τὸ τραγούδι τὸ παλήρ.

"Ο παιδιά μου τιμημένα,  
που σκορπάτη" ἔδω κι' ἔκει,  
καὶ τραβάται πεινασμέν  
μέσα "στὸν Αμερική.

"Ο παιδιά μου σεῖς ἐν τέλι,  
που σᾶς λένε κόμι λ φό,