

Τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως ζήτη καὶ κόντρα ζήτη,  
τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως τὰς ἀπαρχὰς κηρύττω.  
Καλὰ καλὰ, μαρὶ παιδῖα, δὲν ξέρω τί θὰ πῆθ,  
ἄλλ' ἀκούσα πῶς τὴν ζήτην κί' ἀπὸ τοῦ Κοροπί.

Γιὰ τὴν Ἐθνοσυνέλευσι συστάθη Συνδικάτο,  
χειροκροτῶ τὴν κληρονομιά,  
κί' ἀπὸ τοῦ δένδρου τὰ κλαριά  
πιτῶ καὶ πέρτω κάτω.

Καὶ προσκαλῶ μὲ σοβαρὸ τὸν ἕνα κί' ἄλλον μὲρτη,  
προτοῦ γιὰ τὴν Ἀμερική νὰ βγάλῃ πασσαπόρτι,  
μῆσα σὲ ψήφισμα μακρὸν νὰ γράψῃ τὸνομά του,  
καὶ ψῆφον Γερουσιαστοῦ νὰ δώσῃ 'στὸν ψωμῆ του.

Καὶ πέτρα 'πίσω ρίχνοντας 'στὸν τόπο τῶν Ρωμηῶν,  
ποῦ ἴλαφροναν τὰ μάτια του γιὰ ψυχολα ψωμιῶν,  
καὶ μέσα 'στὴν Ἀμερική νὰ σκουίξῃ μόνος ζήτη  
γί' ἄλλη Βουλὴ δευτέρη...  
ὁ λόγος ἐτελείωσε, λὰ μούζικα φινίτο,  
καὶ σῦρτε παρατέρω.

### Πρὸς τὸ Κουβέργο σοβαρὴ τῶν πολιτῶν ἀναφορά.

Κυττάζοντας ἀντίκρου μαε τὸν γέρο-Παρθενῶνα,  
ποῦ γίνηκε σαράβαλο εἰς τοῦτον τὸν αἶωνα,  
βλέποντες καὶ τὸ Σταθίον, τὸ σύγχρονον Παλλάδιον,  
ποῦ πάλιν τῆς γυμναστικῆς θὰ μὰς φρενίσῃ ἡ τρέλλα,  
κί' ἴσως ἰδοῦμε κατ' αὐτὰς  
μικροῦς μεγάλους μαθητὰς  
'στους Ἀνιάτους νὰ τοὺς πῆν ἀπὸ τὸ σῦρε κί' ἴλα.

Στροβίλους σκόνης χάπτοντες καὶ καθὲ βρώμαε ὕλην,  
καὶ τοῦ Ρωμαίου βλέποντες Ἀδριανοῦ τὴν Πύλην,  
ποῦ γύρω γύρω κἀγκελα δὲν εἶχε 'στὸν καιρὸ του,  
γιατὶ κανεὶς δὲν πῆγαίνε νὰ κἀνῃ τὸ νερὸ του.

Σουλατσαδῶρον βλέποντες ἱρωτικούς θηλυούς,  
ποῦ ἔχοντες τέρτοιο 'στὰ χαρτί καὶ 'στὴν ἀγάπη σότιο,  
κυττάζοντας κί' ἀπὸ μακρὰν πολλούς ἀνεμοῦλους,  
ποῦ τοὺς κτυποῦν ἀτρόμητοι σημερινοὶ Κισσοῖο.

### Κυττάζοντας καὶ δουλικὰ διάκρου κί' ἱρωτικὰ,

τῆς παραμάνικης τῆς Ρωμητικῆς καὶ τῆς Φραγκικῆς τῆς μπό-  
ποῦ βυζαντινὰ βασιτοῦν μὲ μοῦτρα σὰν χλωμόναιε. [ναιε,

Κυττάζοντας καὶ τοῦ Βωτοῦ τὸ γρήγορο τραβᾶθ,  
ποῦ κόμο γιὰ τὸ Φάλλρο μὲ τὸν ἀτιμὸ τραβᾶει,  
κί' ἱμεῖς δὲν ἔχομε κατὸν 'στὴ δόλια ταμπακίρα μαε  
καὶ πέρνομε 'στὸ Ζάππειο μὲ λόγουε τὸν ἄερα μαε.

Τοῦ Ρῆγου δισκοῦ βλέποντες γυμᾶτους μὲ τσανάκια,  
θαυμάζοντας γιὰ μερικὸς πῶς ἔχουν πορτοφῶλι,  
ἀκούοντες ἰνῆσι κί' ἐκείνη τἀθανάτικη,  
ποῦ κελαιδοῦν 'στὸ Παλατιοῦ τὸ πρῶτο περιβόλι.

'Αφήσαντες τὰ χωρατὰ  
κί' ἀκούσαντες τὸν Γονατᾶ,  
κί' ἄλλους σπουδαίους ῥήτορας καὶ Γερουσιαδᾶτραε  
καὶ παροιμιαε μερικᾶε τοῦ Νίστοροε τῆε Πατράε.  
τούτῆσι τοῦ φουστανελᾶ καὶ γέροντοε Στριφτόπολα,  
ποῦ τὸνομά του συμφωνεῖ 'στὴ ρίμα μὲ τὴν τᾶμπολα.

'Ακούσαντες ἐπὶ πολὺ  
καὶ τὸν σαχλὸ τὸν Φασουλή,  
Στριφτόπολα τῶν Ἀθηνῶν μὲ φράγκικα ντυμένο  
καὶ κοκκαλιάρη Μιραμπῶ καὶ Ξυλοφορτωμένο.

Κυττάζοντας πῶε ἀρχισὰν νὰ βγαίνουε παπαροῦναιε,  
ἀκούσαντες καὶ μίαν  
σπουδαίαν παροιμίαν,  
ὅτι τὰ σῦκα τὰ καλὰ τὰ χἀνούε ἢ κουρούναιε.

'Ακούσαντες καὶ τὸ ρητὸν ἐνὸε ἀλογοσοῦρη  
πῶε σὰν καθὲ μὲ τὸν χυλὸ φρεῖε καὶ τὸ γκαοῦρη,  
κί' ἄλλοι ποῦ τὸχ' ἡ κοῦτρα του καὶ κατεβᾶει ψείρικε,  
καὶ μὲ συλλαλητήρια δὲν βγαίνουε σωτήρεε.

Τὸν Ἀτλαντα τῶν συμφῶρον βροταζόντες ἐπ' ὄμων,  
τῆε τείπειε μαε χαλιόντες, σκεφθέντεε κατὰ νόμον,  
ζητοῦμεν νὰ μὰε δώστεε τοῦ Κεντρικοῦ λοῦρε ...  
ἀκολουθοῦν τοῦ Φασουλή κί' ἄλλων ὑπογραφαί.

### Καὶ καμψόσαιε ποικιλίαε, μ' ἄλλουε λόγουε ἀγγελίαε.

'Ο Μίμηε ὁ Γαλάνηε, φύσει ποιητικῆε,  
ποῦ πῆγε 'στὸ Παρίσι γιὰ τὴν ζωγραφικῆε,  
στὰ Γαλλικὰ τὰ ἄλλα πολλῆ φιγοῦρα κἀναιε,  
κί' ὁ Φασουλήε προσχαίρει  
καὶ μ' ἄλλουε τὸν γαίραιε,  
φωναῶν εἰ λα μὲ σαε 'στὸν προσηφιῆ Γαλάνηε.

Κυριακίδου μαγαζὶ μεγάλον καὶ Μουντρίαε,  
τῆε ὄραε ἱμπεροῦματᾶ κἀ' ἄστερᾶ κί' ὄρατᾶ,  
κοστοῦμᾶ τῆε Λόντρεε θαυμάστᾶ καὶ Γαλλικὰ πρὸε τούτοε,  
ποῦ νέοε γίνεταί μ' αὐτὰ κί' ὁ γέροε ὁ φαροῦτῆε,  
ἄλοε συλλέβηδον ὁ σερμῆε μὲ πάντα τὰ προσηκοντα...  
ὁδοε Αἰόλου, κί' ἀριθμὸε τέσσαρα κί' ἐνένηκοντα.

εἰς τῆε Βεπτηρεε τοῦ Παρνακσοῦε, σημαντικὸε βιβλίον,  
τὴν τοῦ Συλλόγου πρῶδοε ἐγγλῶττωε ἀναλόου.

'Ο Φιλιπποε Γεωργαντᾶε, Παιδείαε δικαστοῦε  
καὶ Τυμπακάρηε πρῶτεε,  
ἰσπερανῶθη κατ' αὐτὰε Χρῆσῆν τὴν Ἐμπερῆκου,  
ὄτωε χρῆσῆν νεάνιδα κί' εὐμερῆια οἰκοῦ.

'Ἐβίγασα νὰ γράψω μὲε 'στ' ἄλλα τὰ πολλὰ  
καὶ τοὺε ὄρατωε γάμοε τοῦ νέου Κεφαλά  
μαζὶ μὲ τὴν Μαριέττα, τὴν τῶον εὐσταθῆ,  
τοῦ Σακελλαροπούλοε βασιτοῦν περικαλλῆ.

Τὸ γραφεῖον τοῦ Ρωμηοῦ μαε, παρλαπίπα πατριώτωε,  
ἀριθμὸε τριαντατρίαε, εἰε τὸν ὄρομον τοῦ Αἰδοῦτωε.