

“Ε! Η! Η! τι μασκαράδες!... γέρο-Βάκχες κίρκες με... νά σφρικτραίς και ρουνάνες και φλογέραις και βιολίδες... νά μπορούσεμ” ετού τώρα την Στεμπούνι νά πέρναμε κατ’ εάν “πήγανεν οι Τούρκοι μάς” στην Κέκκινη Μηλιά.

Πυραμιδί’ ἀπό μουτσούνας σὰν τοῦ Χεόπος σας κάνω... τίνος εἶναι πρώτη πρώτη; τίνος εἶν’ ἵπανας “πάνω”; Μάρς ιμπρός οι καβεζαλίεροι και ή Σιλφίδες τοῦ χορού,

κι’ ἄν’ στὸ διάδημα τοῦ κατιστού πέσουν κάτω κι’ η κολώνας τῶν ἄρχαίων Παρθενώνων, δι Καρναβαλίος θά ζήσῃ στοὺς αἰώνας τῶν αἰώνων, γιὰ νά λέγη οι παιδιά σας καὶ σ’ ιγγόνους εἰσυχεῖς τὲ πολλὰ μασκαράληκας τῆς δίκης σας ἐποχῆς, κι’ δυστιχές δικιάνες στὰς θύμρες σας τιμῆν... εἴθε, γένοιτο, μακάρι, κι’ έκατό φορτίς ἀμήν.

Πρόδε τὸν Καρνάβαλον τρελλὴ προδρόμης τοῦ Φασούλη.

Δός του καὶ χρέους,
δός του καὶ πῆδα,
καὶ δέρνας πάρεν
γιὰ τὴν πατούδα.

“Εἶδα καὶ γάνως
γεγανωμένους,
ζαναστερένους
στρατημένους.

Σκύβω γονατίῶν μέρος σου, λατρεύτι Καρνάβαλέ μου,
καλώς ήθες, Σεραπιδάτη τοῦ κλεινού χαρτοπολέμου.
Σιρπαντίων, κομπερτίνα τοὺς πελώνες καὶ τὰς δμάξες,
καὶ κυρίους ὅπως πρέπει καὶ κυρίας καρεκαζές.

“Απλωσε τὰ δρό σου χέρια, καὶ μακέριος εὐλόγεις
τ’ ΑΙ-λαφί τῆς σερβίλας, δροχοντής καὶ σκυλολόγη.

Καλώς ήθες... ζήτω, χαρτοπολέμον χρύστω,
καὶ τῆς δέρνας τῆς δίκαιας σου σὰν κατοίκα τῆς μασσού
καὶ προδέλλα Μακεδόνας μὲν ποκέμπο χρυσό.

“Ετοι σὲ θέλω πάντοτε νὰ χαρτοπολεμής,
κι’ δεντ’ εὖν μὲν ἥρξου, τοῦ ἴνθυμοδύμα μόνον
σὰν μασκαράδες τιλόπτερις πῶς ἔχουμε κι’ ίμεις
δικιάιοι” ἀπεργράφτων στὴν γῆν τῶν Μακεδόνων.

Κι’ έγώ μεθ’ δῶλων σὲ τιμῷ μεγάλως κι’ ξεσιρέτως,
δέξον πιετόν σου σύμβουλον κι’ εἰμὲ τὸν Φασούλη...
τὸν κοκκαλέρη σκύλο μου τὸν δήλωσε κι’ ιρέτος,
καὶ μοῦ τὸν ἐπιρρόσενη γιὰ σαλονιού σκυλί.
Πλούτος καὶ πολυτελεία, γη τῆς ἐπογγίλας,
ἱερότος έγινε κι’ ο Γκιούλ σκύλη πολυτελείας;

Μέγις καττάντε συρδός αὐτὸ τὸ Καρνάβαλι
νά γινωται φιλάνθρωποι στὰ μέγαρα μας μπέλοι.
Κι’ έγώ φιλανθρώπο χορὸς θά δώσω στὸ δέλλο φύλλο μου
επερ ίμεν, τοῦ Περικλή, καὶ καθενὸς ἀπόρου,

στὴ σκάλα τῆς θυποδοχῆς θὰ βάλω καὶ τὸ σκύλο μου
μαζὶ μὲ τὴν ἀπόδειξη τῆς πληρωμῆς τοῦ φρού.

“Ανάγκη καὶ γιὰ τοὺς χοροὺς τοῦ φιλανθρώπου κρέτους;
νὰ κάνωμε Ταμείο...

θὰ γράψω προσκλητήρια σ’ ὅλους τοὺς ἀνιάτους
καὶ στὸ Πτωχοκομεῖο.
Νάλθης καὶ σύ, Καρναβαλί, συντρέχων τὸν σκοπόν...
όρεσουντ λοιπόν.

Κι’ έμεις θν δάκρυν χάνομεν πικοδύ
εἰς τοῦ Σακελλαρίου τὸν νεκρόν.

Νεάτα σπουδᾶς πολύπονα κι’ ἀκούραστα γεράματα...
τιμῆσετε τὸν γέροντα, ποῦ τίμησε τὰ γράμματα.

Τῆς ἀρετῆς τὴν ζωγραφῆδ,
πούχει γιὰ λίγους ὡμορθῖδ,
πρώτα τὸν θύρικε μέσα του κι’ ὑπέρα στὸ διβλάδο,
καὶ τὴν ἐτρανολάδησε σὲ σπῆτι καὶ σχολεῖο.

Καὶ τώρα τὸ στεφάνι της βραβεῖο πῆρε μόνο,
στεφάνι γιὰ τοὺς διάλεκτούς στὸν Ίντο τοῦ θανάτου,
καὶ σὲ παιδιά κι’ ἔγγονα του γιὰ νὰ δεχοντούν τὸν
ἀτίμητη κληρονομιὰ τοὺς δίνει τὸνόμα του.

Συγχαρητήριον θερμόν
πρὸς ἄνθρα τῶν ἐπιστημόνων.

“Ο Πρύτανις Μητσόπουλος, ἐκ τῶν ἐπιστημόνων
δρσσιν ἕρτασε λαμπρῶν εἰκοσιπέντε χρόνων,
κι’ ἀλλάζει πειρίχρεις καὶ Μούσαι κι’ Επικίριε,
καὶ τοῦ Στρατήγου ποίμνα καὶ λαμπτηροφορία,
καὶ τραπέζα παλαιτέλης μὲν Μαμεδιόου ρόφημα
κι’ ἰχθυοσύρουν τευστοῖς πάντοτε τρόφιμα,
μὲν καὶ κρασατάνγυνες Ιαροσοβάρη
μὲν τόσ’ ἀστεία του Ζωγού καὶ τοῦ Μεσωλαρχ.
Κι’ ο Φασούλης, ἂν καὶ περὸν στὸν τραπέζαν δὲν ἔτοι,
δρμὸς μεγάλως ἐκτιμῶν
τὸν ἔνδρο τῶν ἐπιστημόνων,
στέρει κι’ αὐτὸν τὸ μέτωπο μεθ’ ὅλων τῶν ἐγχρίστων.

Καὶ καρνιδάσια ποικιλίαις,
μὲ δέλλους λόγους ἀγγελίαις.

Περὶ τῆς Έβδομάδης τῆς Παιδικῆς, βιβλίον
πολλὴν σπουδὴν ἔγινετον, καὶ μάλιστα τοῦ
τοῦ Νίκου τοῦ Μακριένη, γιατροῦ στὴν Πύλη πρώτου
καὶ φίλου πατεριώτου.

Τῆς Πρακτικῆς Προσπτικῆς Στοιχεῖα, δηλαδὴ
βιβλίον πιεστόποταν, ποῦ τογχεῖτον στοιχεῖ
δ λόγχεγτος τοῦ πεικοῦ Εὐστόβιος δ Μάνεστη,
ποῦ τῶν σπουδῶν θά βεσσάνες εἶναι γιὰ τοῦτον ἀνεσις.

Τὸ γραφεῖον τοῦ Ρωμυλοῦ μας, περιλαπτικά πατριώτων,
εθιμίως τριαντατρία, εἰς τὸν δρόμον τοῦ Διδότου.