

ΧΩΜΗΡΙΟ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Δέκατον κι' εβδόμον μετρούντες χρόνον
στὸν γῆν ἐδρεύομεν τῶν Παρθενῶν.

"Ἐτος χίλια κι' ἑννιακόσια
κι' ἡ φυλὴ μας πάντα δρῶσα.

Τῶν δρῶν μας μεταβολὴ, ἐνδιαφέρουσα πολὺ.

Γράμματα καὶ συνδρομαι — ἀπ' εὐθείας πρὸς ἡμέν.
Συνόρουμη γὰρ κάθε χρόνο — διὰ τὸ φράγκα εἰναι μόνο.
Γιὰ τὰ ἔνα δρῶς μέρη — δέκα εφράγκα καὶ στὸ δέκατο.

Εἰς γνῶσιν φέρομεν πεντὸς εἰδούσους ταξεπῆ
ὅτι παλοῦμεν σώματα «Ρωμηοῦ» ἀνελλιπῆ
πρὸς δύο εἰκοσάρρετα, καὶ ὅποιος ἀπ' ἕως θέλει
δὲν θὰ πληρώνῃ διὰ αὐτὰ Ταχυδρομείων τέλη.

Δεκεμβρίον δεκαέξι,
τὸ περισσόμα θὰ τρέξῃ.

Δεκαέξι κι' ἐπτακόδια,
ἔβγαλε πουλιά μά κλῶσσα.

Πενθέδια τοῦ Βασιλέα
κι' ὁ Φασούλης μὲ τὰ βιολιά.

Τηλάδ' ὅτι Ἀνάκτορα κιντῶνος μὲ καστον
τοῦ Μεγαλειότατον...
τὸν Βασιλῆα μας χαιρετῶ
γιὰ τὰ γενέθλια του.

καὶ μ' δλονις τὴν ἐπέτειον αὐτὴν τῶν γενεθλίων
χορτάος καὶ χαρούμενος νὰ τὴν ὑπεριμήνωσ.

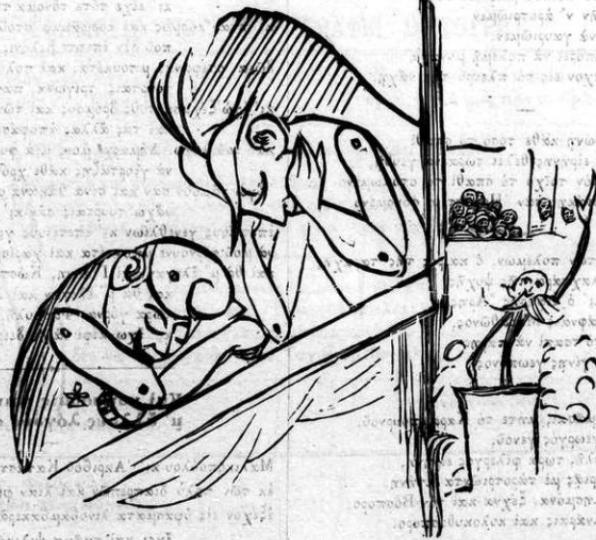
Χαρᾶς ἡμέρα σήμερα, φέρτε μου μακαρόνια,
κι' ὁ Βασιλῆας μας ἔκειστε πενίντα πέντε χρόνια.
Ἐπ' έκσομο τὸν δάκνεμορο, ποὺ τὸν καιρὸ μας χάνουμε,
δὲν ξέρομε τί θέλουμε, δὲν ξέρομε τί κάνουμε.
Γιορτάζουμε γενέθλια κι' εμεῖς καὶ τὰ παιδιά μας,
καὶ κάθε χρόνου κλείσιμο ξανοίγει τὴν καρδιά μας.

Κιντάζω κόσμο μὲ λιλᾶ
νὰ δρασκελίζη, Βασιλῆα,
τοῦ Παλατιοῦ σου τὰ σκαλιά.
Μπαίνω κι' ἔγώ φαμελικῶς ὅτινα αἴθουσαν τοῦ Θρό-
νου...
νὰ τὰ χιλιάσπος, Βασιλῆα... νὰ ζησης... καὶ τοῦ χρόνου.

Νέος πατέρας μὲ παιδιά, νέος παπποῦς μ' ἐγγόνια,
κλείνεις, Μεγαλειότατε, πενήντα πέντε χρόνια,
καὶ μπαίνεις τῷρα μιὰ χαρὰ μὲς ὅτι πεννιτάξῃ,
κι' ὁ τροβαδοτρός Φασούλης τὴν λύρα του θὰ παιξῃ.

Σπιθαδούνε τῶν παιδιῶν κι' ἐγγόνων σου τὰ μάτια
κι' εδχαῖς ἀπ' δλα δέχεσαι τοῦ κόσμου τὰ Παλάτια,
κι' ἔγω, ωπορικώτατον τῆς Ρωμηούσην δρέμιμα,
τρὶς χαιρετῶ τὸν Βασιλῆα, τρὶς χαιρετῶ τὸ Στέμμα,
καὶ τρέχω ὅτα συσσίτια μὲ πλῆθος τρισσαθλίων
ἀπληφτεῖ καὶ χάρισμα νὰ τὴν παραγεμίσω,





λέγει τινά καθόλου, απομίστησε πάντα τονί^{την}
πράγματος τον οποίο θεωρεί ότι είναι παραπλήσιο
πάντα σε αυτόν τον τρόπο που η ζωή μας έχει στην πόλη.

Δοῦναι σημαίνει, Περικλῆς, τὰς χρωστεῖς γε δώσεις
καὶ χρέον τὰ πλήρωστε.
λέγειν θὰ ἔπει τὰς δύσκολα βά λέβρες και μὲ κόπο
τῆς δουσις έχουν πάντοτε τὰ μέσα και τὸν τρόπο.
,υπάρχουσαν επιτάσσειν· Βαρύποτε τοι νομίζεις εἰ
υποδέιλι τοι νομίζεις εἰς τὰ πληρωματικά σύμφωνα
Γύρτο σημαίνει, Περικλῆς, Προύπολογισμός,
ιδίων κι ἀλλων ἕροδος, ὅποιον φρενισμός,
γνωστόν κι ἀγνώστων ἀριθμόν ἀγνωστεύει σαλάτα,
ιππός, κουλόριζε και τυρί, σαλάτη, τοσκολάτα,
συλιγτίς μὲ βούργυρτο,

οντάντινον τον ιπτελάνθιστα τόντινον την επί της
περιπολίας του πορεύοντας από την πόλη στην περιφέρεια της πόλης.
περιπολία, ξενάγηση διανοτή,
και Βουλευτών ρουχαλίτων.

Θεί πη τὸν Χαροπάσιν νέ τον τρεύμα,
νέ πινύμε, νέ τρόμε, νέ χορεύμα,
κι' ἐπόταν ὁ Ρωμαῖος δι πτορούμενος
φυσώκων καὶ κορδωνετας χορεύτας,
τότε τὸ περιττό καὶ περισσόνον
χορεύεται γενναίως εἰς τὸ κράτος.

Σὰν νῦ λέμι μ' ἀλλούς λόγους εἶναι σὰν τάφεντικά,
ποὺ τῆς σχόλαις 'στὸ τραπέζι τρώνε φρούτα καὶ γλυκά
κι' ἐν τοὺς περισσέψη κάτι δίνουν καὶ 'στὸ δουλικά.

Π.—Βρὲ Φασουλῆ, μ' ἐνύσταξες...

Φ.— Τὰ μάτια σου γαρίδα,
κι' ὅλο ταῦτιά σου τέντωνε ν' ἀκοῦς γιὰ τὴν Πλατρίδα.

Διώσει τὸν ὑπὸ τὸν ωρῶν
καὶ ἀκούει τὸ γέρων-Θαυματῆρ,
ὅπου τὰς δάσκαλάς τῶν μαχαιρῶν ἀπέκαιρα νὰ δρίπη
καὶ πρὸς εἰρήνην στήμερα τοὺς Ἑλλήνας προτρέπει,
νὰ λειψουν Στόλους καὶ Στρατού,
καὶ τὸν λοιπὸν μὲς νοῦθετε
τὴν γῆν ν' ἀφοτριώμεν
χωρὶς νὸν γαυρίδεν,
ἢ δὲ Πατέρι τὸν εἴπομεν νὰ πολεμῇ μονάχη
χωρὶς κακένα σύμμαχον εἰς τὸ πλευρό της ναζη.

Ἐκευρέσθην νὰ γυμνώνῃ καθε τόσο τὸ σπαθὶ^{τὸν}
καὶ τὰς δάφνας τῆς εἰρήνης θέλει τώρα νὰ γευθῇ,
κι' ἔτοι 'κρέμασε 'στὸν τούχῳ τὸ σπαθὶ τὸ στομῷ μενό^{τὸν}
κι' ἔγινε κι' ὁ Θυδωράκης τῶν 'Ηραίστειο σύνουμένο.

Π.—Πάν τὰ ζήτω τῷ πολέμῳ, δικαῖος τῆς ταραχῆς,
κι' ἡ λαζαρέα τῆς ψυχῆς,
πάντες κι' ὁ Κινητός Ἄρτος,
πάντες δάρψεις Μαραθῶνος,
τῷρα τὸ πεσεῖ νέ περγε
καὶ νέ γίγνεται γεωπόνος.

Μη τὴν Πρίεστις θυμάσαι, μήτε τὸ Καρκαπτούρον,
τῷρα γεωργὸς γενοῦ,
τώρα τσάπι, Φασούλι, τῷρα φιλέργος εἰρήνη,
καὶ τὴν γῆν ὑπέρτατος μὲ τάπετριώντας εἰπάνη.
Τὴν Ἀγάπη Σοφία ληφνού, ἔκχαι καὶ τὸν Βόστορο,
καὶ νὰ σπέρνης ἀγκινάρις καὶ κολουκιθόστερο.

Φ.—“Ομως μην ἀπελπίζεσαι διά παντός, βούβαλι,
κι' ὁ Δελφιγιώργης εὐφρεδῶς μας συμβουλεύει πάλι
‘στην καλλιέργειαν της γῆς την δράσιν να ἀντηρούμεν,
μας και τὸ Ξέφος, Πειραιᾶ, ω μήν τὸ παρακτίσσωμεν.
Εἰς τόντο χρὶ τὸ σπαθι καὶ σ' ἄλλο μας τὴν τατάκα
ποτὲ να μην ἀφίνωμε να μας πατοῦν τὴν κάρτα.

Ναι μὲν μᾶς ἐπιβάλλεται νὰ σπέρνωμε, καλέ μου,
νησούστας; ἀπόστοπες, παρούλαι καὶ σιγάρια,
πλὴν οὐταῦ νὰ σπέρνουμε καὶ σπόρου τοῦ πολέμου
μὲν στάς ἀνδρεῖς μας φυγάδες, πρὸ πάντων 'ετα ποδάρια.

Π. — Ἀμμὲ σύ, βρε πολεμάρχε, τί φρονεῖς, καλὸν να γένη;
Φ. — Ἔγώ θέω, Πειρικλέτο, κι' ἐν πολέμῳ κι' ἐν εἰρήνῃ
υπόγονος πάντα μεράκι
μέσος ἀπό το Καντρικό,
και ρουφῶνταις; Εξαπλωμένος μιά χώρα τὸν νερογέλη μου
και δειλῶν ψυχῆς να φλέγω
και να κρίνω και να γένω
και τὰ λαζήν τῆς εἰρήνης και τὰ λαζήν το πολέμου.

Αμμὲ σὺ, βρὲ Περικλέτο, τί καλλίτερον φρονεῖς;
μὲ τὴν γνώμην τὴν δίκη μου φαίνεται πῶς συμφωνεῖς.

Π.—Συμφωνώ κι' ἐγώ μαζί σου, λόγια τρώγω, λόγια σπέρνω,
κι' ἀπ' τοὺς δρόμους ποῦ μᾶς δείχνουν τὸν 'δικό σου δρόμον.
[πέρων]

κι' ἐπειδὴ γιὰ δρόμους τώρα συγκητοῦν μὲ βουρλισίας
έξεχίνσα, κολλήγα,

γὰς τοῦ ἐπώνυμον πρόσωπος γνώσεις καὶ γιὰ τὴς ὁδοστρωσία;

καὶ στὸ σπῆτι μέσα μπαίνω καὶ κυτάζωνται τριγύρω
ἐπλησίασα αιμάτου.

δικαιοσύνης αὐτοῦ του,
δμως τὸν ἐλέγαν Σπύρο
κι' εἶγε τότε τῶνομέ του.

καὶ ἡταν κόσμος καὶ κοσμάκης στοῦ Δημάρχου τὸ σαλόν,
ποῦ δὲν ἔπειτε Βελδύ.

Δῶρα, στέφανα, μπουκέτα, καὶ πολύτιμα σερβίτσια,
τούρτες, τρύγωνα, παστέτσια.

καὶ ἔγω ἔχασα τοὺς δρόμους καὶ τῶν δρόμων τὰς προτάσις
καὶ τὰς διλασίας ἀποφένεις.

καὶ ταῦς ἀλλας ἀποφεσεῖται,
καὶ τοῦ λέγω: Δῆμαρχός μου, μιὰ φορὰ δὲν πρέπει μόνο
νὰ γιορτάσῃς καθίει χούνο.

Ἐγώ νόμουν σὰν καὶ σένα θάκανε συχνὰ γιορταῖς
νέκυα τούμωταις σὰν καὶ σύταις.

ναχω τουρτεις σαν χι αυταις,
επετελους γενεθλιων κι' έπετειους γιαδ βαπτησια,
να μοι φέρνουμε μπουκάτα και λαρισατα πειρίσια

να μου φέρουσεν μπούκετα και χαρισμάτα περισσότερα,
και θα μ' ἔλεγαν και Γιάννη, Κώστα, Γεωργη, Νικολή,
και θα μ' ἔλεγαν και Σπύρο.

καὶ οὐ μὲν εἰλέγαν καὶ σπύρο...
τώρα γύρνας, Φασουλή,
καὶ ἔχω χάσιν τὸ δέρμα

χι εγώ κεφί να σε οειδω.

**Καὶ καμπόδαις ποικιλίαις,
μ' ἄλλους λόγους ἀγγελίαις.**

Μαλικοπούλου κι' Ἀκριβοῦ Κατάστημα μεγάλον,
ἐκ τῶν πολὺ διακρέπων καὶ λίαν φιλοκάλων,
ἔχον εἰς ὑφέσματα λινοθεμβακέρα,

ἴγει καὶ τρῆμα φιλικῶν
εἰς διὰ του μοναδικού,
ἴκει συρπός, στολίσματα, καὶ δόρα μιά φορά.
Λοιπόν, χωρίδες, τρέζετε, κι' οὐ νίας χρόνος φθάνει,
'στὸν Ἀχρέον τὸ πιό καλό καὶ τὸ φτυνό φυστεῖν,
περίφραγκα κινήματα, καθεὶς δαυτηλας εἶδος...
τραβέζετε... τέσσερ' ἀριθμός, οὐδὲς Ἀθηναϊδος.

«Αετιδέν», τούτοις μυθιστορία πρότης,
τὴν διακρίνει χάρις καὶ τόση γλωφυρότης.
Ο Νίκος Ἀγκωνάκης μετέφρασεν ἐσχάτως,
νέος μὲ τόσας γνώσεις καὶ μὲ σπουδὴν γεμάτος.

Τὸ γραφεῖον τοῦ Ρωμαῖοῦ μᾶς, παρλαπίτα πατριώτου,
ἀριθμὸς τρισαντατέτρας, εἰς τὸν δρόμον τοῦ Διδότου.

