

μὲ γενναίας διαθέσεις
ὅτι θέλει καὶ καλὰ
μὲ Ρωμῶνς ν' ἀνοίξῃ σχέσεις.

Ἄλλῃ πάλιν εὐτυχία,
μὲ τοὺς Τούρκους συμμαχία,
φίλα με νὰ σὶ φιλῶ
καὶ γιὰ τοῦτο τὸ καλὸ.

Σχέσεις σφίξει,
σχέσεις δέσει,
γέλα, μίξῃ,
βάλῃ φέσι.

Νὰ τσουμπούσι,
νὰ Βεζύρης...
μὰς μούσι
σὰν φρενήρης.

Ὁ σταυρὸς μὲ τὸ φεγγάρι
δρόμο δυνάτ' ὅθι πάρῃ,
καὶ 'στὸ μέλλον, βρὶ βερίμῃ,
νὰ πιλάρι, νὰ χαρέμῃ,
καὶ κανεὶς μὰς δὲν θὰ τρέμῃ
σὰν ἀκούῃ τὸν Ἐτίμῃ.

Δὲν σοὶ τὸλεγα πῶς ὅλα
'στὴν παρῶσαν ἐποχὴν
θὰ βεδίουν κατ' εὐχὴν;
Τοῦ λοιποῦ καὶ σὺ, βρὶ βλάκα,
πλήρης σθένους, πλήρης θάρρους
ν' ἀκονίξῃ τὴν σακεράκα
μοναχὰ γιὰ τοὺς Βουλγάρους.

Π.—

Ὁ Πατρίδα,
γίλα, πῆδα.
Νὰ ζιαφέτια,
νὰ σεμπέτια,
νέα φάσις,
κέρῃ, γίλωσι,
αἱ συμπόσεις
'πῆσαν τέλος.

Θὰ μεθύσω,
θὰ χορίψω,
θὰ γλεντίσω,
θὰ τουρκίψω.

Θὰ ἔκπλωσω σὲ μεντέρῃ μὲ τοὺς προῦχοντας τοῦ γένους,
γιὰ φαντάσου, Φαουλῇ,
σὶ τραπίζῃ, νὰ καλῇ
νικητῇ τοὺς νικημένους,
καὶ νὰ θέλῃ μὲ τὸ ζόρι καὶ συμμάχους νὰ μὰς κἀνῃ
κί' ὅλο νὰ μὰς κλοπιάνῃ;

Θάψμας τὴν ἐξυπαδὰ τοῦ Σουλτάνου τοῦ μαριέλου...
μὲλις ἔκουσε Ταμεῖον πῶς θὰ κάνωμε τοῦ Στόλου,
καὶ θὰ γίνωμε προσφορὰ κί' ἀπὸ σένα κί' ἀπὸ μένα,

τὰ 'χρειάστηκε κί' αὐτὸς καὶ τὸν 'πῆγε τρία κί' ἑνὰ.
Καὶ νὰ ξέρῃς τὸ τραπίζῃ πῶς ἐγίνηκε γι' αὐτὸ,
καὶ φαντάσου, μεπλιθάνῃ,
τί τσουμπούσι θὰ μὰς κἀνῃ,
σὰν ἀκούῃ πῶς θὰ γίνῃ καὶ Ταμεῖο γιὰ Στρατό.

Φ.—Καλὰ λὶς, βρὶ Περικλῆτο, τοῦτο θάνατι δίχως ἄλλο
καὶ ποσὺς δὲν ἀμφιβάλλω.

Γιατὶ τάχατε προσκλήσεις γιὰ τραπίζῃα νὰ μὰς στέλλῃ
καὶ συμμάχους νὰ μὰς θέλῃ;
Τοῦτο θάνατι δίχως ἄλλο καὶ τὰ λόγια σου μὴ χάνῃς...
ὅποιον τρέμεις καὶ φοβάσαι θέλεις φίλο νὰ τὸν κἀνῃς.

(Οἱ δὲ φίλ' οἱ φρενισμένοι
τραγουδοῦν ἀγκλισμένοι.)

Ὁ Πατρίς τῶν Πανελλήνων, δέξου μὲ θερμὴν ἐγκάλην
πρῶτον σύμμαχον καὶ πάλιν
τὸν δεσπότην τὸν φεσὰ
καὶ τὸν κάθῃ του Πασσὰ.

Τί χαρὰ σου!... τὸν Σουλτάνο θὰ τὸν ἔχῃς ἀποκουμπί,
τάλλα μούντζωστα καὶ βράστακ,
ξαναφῶναξῃ ξιαρουμπί,
τὰ ποτήρια ξιασοπάστα.

Ὁ Πατρίς τῶν Πανελλήνων, κί' οἱ φεσάδες μετὰ σοῦ,
χόρευε, κυρὰ φεσοῦ,
πάλι 'στὸ Γιλδίξ στρωμένη,
πάλι γιὰ συμμάχους πῆς,
πάλι βγαίνεις μεδυμένη,
πάλι τὰ ποτήρια σπῆς.

Καὶ καμπόσεις ποικιλίας, μ' ἄλλους λόγους ἀγγελίας.

Ἀνδρία Καρκαβίτσα «Μαλραῖς Ἀγάπαις», τόμος
λαμπρῶν διηγημάτων ἐκτυπωθεὶς ἀμώμως,
ἔργον δεινοῦ καλῆμου, δημιουργοῦ τεχνίτου,
κί' ἔργατοῦ τῶν γραμμάτων πραγματικῶς ἐγκρίτου.
Γέροντες, ἄνδρες, νέοι, γυναῖκες καὶ κορίτσα,
εὐς λέω γιὰ καλὸ σας διαβάστε Καρκαβίτσα.

Νέον Ἡμερολόγιον τοῦ Σκόκου ἔβηκε τώρα.
λαχταριστὸν, πολῦτιμον, ἔχον ἐῖς τὰ δάρα,
διαπρίσις καὶ πλούσιον ἐῖς χάστιν, τύπον, κί' ὕλην
ἀδρὰν, ἀστείαν, σοδαρὰν, χαρίεσαν, ποικίλην.
Ποιήσεις πολυώνυμοι, περὶ καλλιτεχνήματα,
εἰκόνες γλαφυρόταται καὶ γελοιογραφήματα.

Τοῦ Δημοκρατικοποῦλου, τοῦ μάγου Πολυβίου,
«εἰ Δύο Διαθήκαι», χρυσὴ καὶ σιδερὰ,
μὲ σκίψεις πρωτοτύπων καὶ γνώσεις εἰς τοῦ βίου,
πολύκροτον βιβλίον μὲ λόγια τσυχερὰ.

Τὸ γραφεῖν τοῦ Ρωμῆο καὶ, παρλαπίπα πατριώτου,
ἀριμὸς τριαντατρία, εἰς τὸν δρόμον τοῦ Διδότου.

