

"Ἄχ! καῦμένα προβάταμα μ',  
ἄχ! λαχείο μ', ἄχ! χαριώμα μ',  
ἔχασμέτα γραμματάμα μ',  
δόλμα περισσευματάμα μ'.

"Ἄχ! ή σύμβασις ἔκεινη!... Θεός' σχωρέστη τέτε τώρα....  
σύντροφέ μου, τείναι τοῦτα;  
ἄχ! μεμόσια περιτούτα,  
ἄχ! διτίο Λεονάρδο.

Σκρούγγα θέλω γὰρ γεινάτι,  
γὰρ νά' μπω καλά στὸ μάτι  
τοῦ γαλήφη τοῦ Κορφογάτη.

Ζάπα μ', Νίκα μ',  
μέλι μ', γλώνα μ',  
Νίκα μ', Ζάπα μ',  
κίτρο μ', φράτα μ'.

Σκρούγγα μόνος μου θάκάρω....Κόπτε, θὰ τὸ μετανοῦσῃς,  
ιθανούντες καὶ δ' οὐδοράξης πᾶς ἐγώ σου δίνο γνώσεις.  
Μόνος ουν χροὶς ἔμένα θῶσα γὰρ τὸ πανηγύριο....  
μὲ τ' ἀγήψη τοῦ Βουδούρη δὲν θὰ δῆς ποτε χάρε.

Μοῦ φίχηταια οἱ φίλοι σου  
καὶ γάτας σου καὶ οἱ ακύλοι σουν,  
μά δὲν ζεχνὼ τὸ εἰκότιο καὶ τοῦ φυλακούμενον,  
τοῦ Στάτη, πονήφατε πολλά,  
μά τοικαμα πολὺ καί  
νὰ τὸν καθίσουν στὸ σακανὸν τοῦ κατηγορούμενον.

Σκρούγγα θὰ καύω μόνος μου γὰρ νά σ' ἔξαφανίω,  
κατέκαι τὸ πονάλι σου, σούρνης τὸ λανθάνι,  
θὰ τρεψεν τὴς λησμονῆς γὰρ νά στὸ λησμονήσω  
καθὼς ἔκεινο τὸ καρύ, πονγάρα τὸ Λουτράμι.

Σκρούγγα μ', Νίκα μ',  
Ζάπα μ', Νίκα μ',  
Νίκα μ', Ζάπα μ',  
πάμε, τίπαμ'.

II.—Τηγή δικονες τὴν ἐποδὸν τοῦ νέου μας ποιοτάρη;

Φ.—Τηγή δικονο....καὶ ἀπὸ μακράν στὴν δικοή μου φθάνει.

Μήλα μ', σῦκα μ',  
Ζάπα μ', Νίκα μ',  
Νίκα μ', Ζάπα μ',

Π.—Νά μάδ φάτα μ',

Φ.—Καὶ τόρα, Περιπλέτο μου, μὲ κλαπαδόρα σήριο  
καὶ τὸν Καλογέροπονιο νά φάλουμε τὸν Νίκο.

Κή! ἔγω τὸν νέον "Υπουργὸν τὸν ἐκτιμὸν πολύ...

Π.—Ἄξιος καὶ ὑπεράξιος δ' Νίκος, Φασουλῆ.

Νά βροῦ καὶ αὐτὸς περίσσευμα, καὶ κάρη μαλι συνοφέντα.

Φ.—Σύστα καὶ στὸν Σμύλωνιον δ' Κόπτες λέει τέτοια:

Κή! ὅτι ἀπὸ μένα "γόριστες πάρτα γάρ μ' ἀγαπᾶς,  
θυμήσου πᾶς περίσσαμε καὶ ἐκτὸς" Αρχηγὸς καὶ ἐν τέλει....  
μήν κάπης στρούγγα μόνος σου, μήπε καὶ ἀλλοιον νὰ πᾶς,  
μὲ τέτοια μυήμη, σύντροφε, κανές δὲν θὰ οὐ θέλῃ.

II.—Παντελήμονες ποιείται, πόσα φαμάμα πίνετε  
γιὰ τὰ κοινὰ συμφέροντα....  
μά πάμε καὶ στὸν γέροντα,  
ποῦ κάθει βρόδον μάζωξις στὸ σπήλαιο του γίνεται,  
καὶ πάγι ήμέτεροι πολλοί  
καὶ ἐν παρομίας ουμάτι.

Φ.—Εἴτε καὶ γιὰ τὴν σύμβασιν πᾶς είγει σαν μπαγέρα  
μὲ σκάλαις γλυπτερά,  
καὶ δ' κύριος Σμύλωνιος ἐλύτορος ἔμει πέρα  
καὶ ἐπαθε συμφοράς.

Τοὺς λέει τόσα χωρατά, καὶ οἱ φίλοι μὲ τάστεῖα  
εξεχάνουν τὴν νηστεῖα.

Κή! δὲν τοῦ βροδοῦ τὸ κέρατο τὸδε ἀρχηγὸς περιη....  
Π.—Πι πνευματάδης κύριος δταν δὲν κυβερνᾷ.

Φ.—Πι σκωτικοί, τι νόστιμοι τοῦ Θοδωράνιοι οἱ λόγοι,  
καὶ ἔχει τὰ μέραια του μοῦ λέν δὲν δημούρων μπαγκούνδας,  
καὶ εἴνιας γέρος τεραρὸς χωρὶς ποτὲ τὰ τρόφη  
μήπε γασούρι τοῦ κεφέ, μήπε καὶ τῆς ανακούλας.  
Π.—Δοιποὺς δὲ πάμε "γρήγορα καὶ δεμεῖς, βροὶ Φασουλῆ,  
καὶ ἀκούσωμε τὸν σαρκασμὸν τοῦ Μεφιστοφελῆ.

\*Στῆς Βάριγκας τῆς Ράλην τὸν ειμηνέρων θάνατον  
τόσα κορίτσια δόνσυγα τὴν ἐμπλανάσσουν σάν μάντα των,  
καὶ δὲν ὅλα πλούσιωτερο στὸ μνήμα της έφανη  
μηδὲ δερφαῆς φτωχολογῆς δόρατο στεφάνη.

Θερηφάνδην εὐχαριστήριον  
πρόδεις ὄγνωστόν μας κύριον.

Μέσος ὅτες νέας κρίσεως ἔκεινη τὴν κραυτάλην  
τὸν ἀγγωτάτον μας κόρινον εὐχαριστοῦμεν πάλιν,  
δοποὶ καὶ ἐμπρόποτας ἐπιμική, ποτὲ Φασουλῆ τὴν λύσαν,  
καὶ θέβεια νὰ τὸν "γρήγορα τὰ τὴν καλήν μου μοῖραν.  
Θ' ἀποφεύδωμε δὲ καὶ δεμεῖς, δόπταν μᾶς φαγῆ,  
πρὸς τὴν ἐπιμυμίαν του, τὴν τόσον εὐθεγένη.

Αχιλλέας τῷν Παράσχου, ποιητοῦ μας φειμήστου,  
ἐνας τόμος ἐξεδόθη ποιημάτων ἀνεῳδότων....  
ποῖος ἐμπτεύει δὲν θάβρω καὶ ἔνα πόδον τῆς ψυχῆς του  
εἰς τὴν μοδάνη τῆς πατεῖδος, εἰς τὴν μούσαν τῶν ἔρωτων;  
Τὶς τῶν πρόσων μας δενίσουν δὲν δὲν ἀναπολήσῃ θήμερας  
καὶ νεότητος χμάλως;

\*Ἐνας τόμος ποιημάτων, ολότον, κάλλους, εὐδωστίας,  
τὸν συντήρω, τὸν γεράμαρα....  
εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον θὰ τὸν βοήθει τῆς εἰς Εστίας  
καὶ παρὰ τῷ Σαλαμίδῳ.

Τάδε καὶ πάλιν στὸ κοινὸν δ' Φασουλῆς κηρύσσει:  
εἰς τὸν Φασιόν τρέξετε τοῦ τραπεζομεσοίτη,  
καὶ πάρετε τῆς "Εθνικῆς χαρταὶ λαχεισόρρα  
μήπας δνοιές" ή τόχη σας καὶ σᾶς ἀφῆσῃ ή ψώρα.  
Η Τύχη καταφύγοντας βεβαίως ἔχει κάνει  
ἔκεινο τὸ περιόρημα Γραφεῖο τοῦ καθ. Γιάννη.  
Ἐστησο ἐπει τὸ σπῆτης, ἐκεῖ τὸ μαγαζί της,  
καὶ δός του κλήρους τυχήρους σποροπει μετ' δωσεισια....  
εισάγων ταῖς "ιερόδουσαν Πατᾶς δ' εραπεῖτες,  
μα καὶ δ' Παλαγόνδερονιος, τοῦ Πόρουν πηγαδιας.