

Διάφορα κοινωνικά
παραπολύ σημαντικά,

- Σιδηροδρόμων σύγκρουσις εἰς Κόρινθον πλησίου.
- Πυρκαϊὰ ἐνέσκηψε εἰς τὸ Ἀνατομαεῖον καὶ δυστυχῶς ἐκάησαν καμπόσα ροκανίδια.
- Ὡς βλέπετ' ἐξακολουθοῦν τὰ ἴδια καὶ τὰ ἴδια.
- Μεταφορὰ τῆς ἀγορᾶς ἀλλὰ ἐκ τοῦ προχείρου.
- Διανομὴ τῶν μαγαζιῶν ἐγένη δια κλήρου.
- Ἐν Ἰταλίᾳ φοβερὰ χολέρα δεκατίζει.
- Ἀλλὰ καὶ ἰστὴ Νε·πολι ἀπὸ τινος ἀρχίζει.
- Παρὰ τὸ Πεδιμόντιον χιλιάδες ἀποθνήσκουν.
- Συχνὰ πιγιέντα πτώματα εἰς Λαύριον εὐρίσκουν.
- Βροχὴ ραγδαία ἔπαισε πρὸς χάριν τῆς σταφίδος.
- Μεγάλα δυστυχήματα ὡς ἐκ τῆς καταγίδος.
- Εἰς Κεραυνὸς ἐφόνευσε τριαντατριεὶς κατοίκαις.
- Δὲν βρῖσκει πιά ἀκίφαλαις ὁ Καθβαδίας Νίκαις.
- Τῆς Τήνου ἡ πανήγυρις ἐγένετο μεγάλη καὶ ἰθεραπεύθησαν κωφοὶ καὶ ἀλαλοὶ καὶ λάλοιοι.
- Ὁ Νεγρεπόντης ἔφυγε μέχρι Βουκουρεστίου.
- Μὰς ἔφυγε καὶ ὁ δήμαρχος ὁ τοῦ Μεσολογγίου.
- Εἰς Σκίαθον ἐνέσκηψεν ἡ νόσος διφθερίτις.
- Καὶ πάλιν ἰδραπέτευσεν προχθὲς ἕνας μεσίτης.
- Λαγούς πολλοὺς ἐφόνευσεν καταπεσὼν χαλάζι.
- Καὶ ὁ καιρὸς, ὡς φαίνεται, ἀπὸ τινος ἀλλάζει.
- Ἐβλάβη τὸ καλώδιον τοῦ Ρίου Ἀντιρρίου.
- Μία κυρία ἔφυγε μετὰ τινος κυρίου.
- Καθὰ τὸ Ἀστυνομικὸν Δελτίον ἀναφέρει πολὺ μεγάλ' ὑπόληψιν τὸ κ ὀ β ο υ ν σ ο ὕ π α χ α ἰ ρ ε ι .
- Ἀρχίζουν αἱ ἀνσκαφαὶ εἰς τὸ καὲν παζάρι.
- Ἐνας μπακάλης πιάστηκε μὲ ἕνα ταβερνιάρη.
- Ἐπέτυχεν ἰστὸ Φάληρον ἡ «Δόνα Ζουανίτα»
- Κατὰ τὴν «Ὁραν» ἔφυγαν τὰ πλοῖα Κ ἄ π α Θ ἦ τ α
- Πρὸς ἄρκτον τοῦ Συντάγματος μιὰ β ἄ ν ν α διερράγη.
- Μὲ τῆς κατοίκαις δὲ μαζῆ σκοτώθηκαν καὶ τράγοι.
- Ἀπηγορεύθη τοῦ λοιποῦ πᾶσα χειροτονία.
- Διορίζεται καὶ χημικὸς εἰς τὴν Ἀστυνομία.
- Ἡ γκέταις πιά θ' ἀφαιρεθοῦν ἀπ' ὅλους τοὺς ὀπλίτας.
- Προσόντα θὰ ἐφαρμοσθοῦν καὶ εἰς τοὺς Μητροπολίτας.

Μιὰ συμβουλή μας γιὰ μερικούς,
ποὺ στέλλουν στίχους ἐμετικούς.

Τοὺς στίχους παραιτήσατε,
τῆς ὥραις σας μὴ χάνετε,
καὶ ἄλλη δουλειὰ φροντίσατε
καλλίτερη νὰ κάνετε.

Ὡρα τελευταία,
κάπως ἀπευκταία.

Ἐχθὲς τ' ἀπομειήμερο, κοντὰ τὸ μεσημέρι,
χωρὶς καὶ αὐτὸς ὁ Ἀμπελᾶς ἀκόμη νὰ τὸ ξέρη,
ἔβγησαν ἀπ' τὴ φυλακὴ καὶ οἱ φίλοι Συνηδάτοι
πηδῶντες καὶ χορεύοντες ἴστῃς φτώχειας τὸ γινάτι.

Καὶ ὀλίγαις ποικιλίαις,
μ' ἄλλους λόγους Ἀγγελίαις.

Ἀρχίζει καὶ ὁ Ρ ω μ ῆ ο ς νὰ δέχεται ἀγγελίας
μετὰ μικρὰς καὶ κάποτε μεγάλης ὠφελείας.
Καὶ ὁμοίως θέλει εἰδῆσι μὲ στίχους νὰ τυπώνη,
λεπτὰ πενήντα μετρητὰ τὸν στίχον θὰ πληρώνη
καὶ ἂν ἀκριθὴ οἷος φαίνεται αὐτῆς μασ ἡ τιμῆ.
ἔμεις γὰρ τὸ χατῆρι σας τὴν κάνουμε δραχμῆ.

Εἰς τὸ Ξενοδοχεῖον τοῦ ΤΑΣΣΟΥ τοῦ ΣΚΟΤΙΔΑ,
ποῦ λέγεται Χαυτεῖα καὶ ἰστὸ Χαυτεῖα εἶναι
μαγειρικὴ ἀρίστη καὶ μπόλικη μερίδα,
καὶ ὅσο θέλεις τρώγεις, καὶ ὅσο θέλεις πίνεις.
Καὶ ὁ ξενοδόχος τόσο τὸ γούστο δλων ξέρει
καὶ τὰ φερσιματὰ του τόσο σ' ὑποχρεοῦνται,
ὅπου ποτὲ κανένας δὲν γράφει ἰστὸ τερτίρι,
μὰ δλοι τὸ φαγεῖ των τοῖς μετρητοῖς πληρόνου.

ΤΡΕΣΑΤΕ δλοι ἰστὸ Γουδῆ τὰ πετακτὰ βαπόρμα
καμμία πληξίς μὲς σ' αὐτὰ, καμμία στενοχώρμα.
Οἱ ναῦται των, οἱ πλοίαρχοι, οἱ καμαρότοι καὶ ἄλλοι
καὶ ἰστὸ γαλήνη τρέχουνε κοντὰ σας καὶ ἰστὸ ζάλη.
καὶ ἂν εἶναι φουσκοθαλασσὰ ὁ κόσμος τὴν ξεχάνει,
καὶ ἀπὸ τὴν περιποίησιν οὐτ' ἐμετὸς σὲ πιάνει
μὰ πάντα τέτοιο πλοίαρχο θὰ εὐρῆς εἰς τὴν πλώρη,
ποῦ δὲν σοῦ κάνει πιά καρδιά νὰ βῆγῃ ἀπ' τὸ βαπόρι.
Ἄμμ' εἰ σοῦ λέν καὶ οἱ πράκτορες αὐτῆς τῆς Ἐταιρίας
καὶ ἰστὸς κυρίου ἔμιλου καθὼς καὶ ἰστὸς κυρίας.
Καὶ ἐνῶ δὲ εἰσιτήρια πηγαίνεις νὰ ζητήσης,
ἀπὸ τὰ κομπλιμέντα των καὶ τὰς περιποιήσεις
γίνεσαι πρῶτος φίλος των, τρατάρουν καὶ τρατάρεις,
καὶ δέκα εἰσιτήρια σοῦ ἔρχεται νὰ πάρης.

Τὸ ΛΑΥΡΙΟΝ τ' ἀτμόπλοιο ἕνεκα τοῦ θανάτου
τοῦ ἀτυχοῦς πλοίαρχου του, μ' ἔλα τὰ ἐπιπλά του
πωλεῖται ἡ νοικιάζεταν τυχοῦσης εὐκαιρίας
καὶ δίδουν οἱ δινόπουλοι γι' αὐτὸ πληροφορίας.

ΣΤΟΥ ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΥ τὸ λαμπρὸν αὐτὸ παντοπωλεῖον,
ποῦ εἶναι ἰστὸ βασιλικὸν ἔχει Φωτογραφεῖον,
χαβιάρη ἀριστούργημα καὶ δλα τᾶλλα εἶδη,
καὶ ἔκτος αὐτῶν γιὰ δρεξί ρακὶ μὲ πάγο δίδει.

Εἰς τὴν ΚΑΝΤΖΑ ἰστὸ ΚΑΜΠΑ μούστος λαμπτὸς πω εἶτα
ποῦ μόνο μὲ τὴ μυρωδῆ μ' ἔχει νὰ σᾶς μεθύτη...
Λοιπὸν ἀμέσως τρέξτε νὰ τὸν προμηθευθῆτε,
καὶ ὁμοίως δὲν πάρει ἀπ' αὐτὸν θὰ τὸ μετανοήση.

ΣΤΩΝ ἈΓΙΩΝ ΘΕΟΔΩΡΩΝ τὸν ναὸν ἐκεῖ πλησίον,
ὅπου τώρα ἐκτυπεῖται καὶ τὸ Ἀττικὸν Μουσεῖον,
τρία ΜΑΓΑΖΙΑ μεγάλα ἐνοικιάζονται μαζί,
ὅταν νὰ εἶναι καὶ τὰ τρία ἕνα μόνο μαγαζὶ.

Τοῦ Ρωμηοῦ μας τὸ Γραφεῖο — μίσα ἰστὸ τυπογραφεῖο
τοῦ Σταυριανοῦ κατέβη — καὶ ἀπὸ τοῦδε συνορεύει
μὲ τῆς βρώμας τῶν Χαυτεῖων — μ' ἕνα κάποιον Φαρμακεῖον,

Καρφενὲ τῶν «Εὐ Φρονούντων» — νύκτα μίρα συζητούντων,
μὲ μπακάληδες καμπόσους. — πατζατζῆδες ἄλλους τόσους,
μ' οὐρητήρια, σαντούρια — καὶ μιὰ μάνδρα μὲ γαϊδούρια.