



**Φασουλής και Περικλέτος
δ καθένα; νέτος σκέτος**

Π.—Τι τρέχεις έτσι, βρέ καυτέ; μὴ σουστριψαν ἡ βίδες;

Φ.—Βρέ σώπα, και μὲ κυνηγοῦν πέντ' έξη σταυρωτῆδες.

Π.—Μωρέ γιατί;

Φ.— Μὴν τὰ ρωτᾷς... οὔτερα σοῦ τά λέω,
και νὰ σοῦ 'πω, βρέ Περικλή, μὲ τὸ Χριστὸ δίν φταιώ.

Π.—Μὰ μήπως γιὰ ἐπίστρατο και 'σένα κυνηγάνε;

Φ.—Βρέ τί ἐπίστρατο; αὐτὰ ἐπέρασαν και πάνε.

'Εχουμε ἄλλας βάσανα και δεύτερο κυνῆγι,
εἰστράκτορες, τρεχάματα, και δπου φύγη φύγη.

Π.—Μὰ ίλα στάσου μιὰ στιγμή, τσιφούτη, κι' έξηγήσου.

Φ.—Μωρέ φαντάσου, Περικλή, και 'λίγο συλλογίσου

ὅτι κι' ίμένα, φαίνεται, 'πήραν γιὰ δικηγόρο

εἰς τὰ καλὰ καθούμενα και μοῦ ζητοῦσαν φόρο

'Εγώ δὲν είμαι, βρέ παιδιά, τοὺς λέω δικηγόρος,
έγώ είμ' ένας Φασουλής, ένας σουλατσαδόρος.

Ποιανοῦ τὰ λές, βρέ στίμε; μοῦ λένε τότ' έχεινοι,

και νάσου ένας ἀπ' αὐτοὺς μιὰ καρυδιὰ μοῦ δίνει.

Βρέ μὴν κτυπάτε καρυδιάτες, αὐτὰ δὲν είν' ἀστεία,
μὰ νάσου κι' ἄλλη καρυδιὰ χωρίς καμμιὰ αιτία.

Βρέ μὴν κτυπάτε καρυδιάτες, κι' αὐτὰ δὲν τὰ σηκνῶ,
μὰ νάσου τρίτη καρυδιά... τότε κι' έγώ θυμόνω
κι' ἀνοίγομαι, βρέ Περικλή, και πέρνω φόρα 'λίγη,
πηδάω μία, δύο, τρεῖς, και δπου φύγη φύγη.

Π.—"Ετσι λοιπὸν τσακώνουνε 'στὲν δρόμο τὸν καθένα;

Φ.—Μὰ πῶ; ; ἀκόμη, ἀδελφέ, δὲν τσακώσαν και σένα;

'Εδώ τσακώνουνε γιατρούς, τσακώνουν ἀμαζάδες

ἀραμπατζήδες, τοκιστάς, δασκάλους και παπκάδες,

φουρνάριδες μανάβηδες, καιτι στραγαλατζήδες,

και δποιον ἄλλον εὔρουνε αὐτοὶ οι σταυρωτῆδες.

Π.—Μὰ δὲν μοῦ λές γιατί αὐτὸ τὸ νέο νταραβέρι;

Φ.—Μὰ τείν' αὐτὸς ὁ ἀνθρωπός! Τίποτα νὰ μὴν ξέρῃ!

Νά! γιὰ τὸ ἐπιτήδευμα...

Π.— Και τείναι τοῦτο πάλι;

Φ.—Δὲν ξέρω... έτσι ἀκουστα νὰ τὸ φωνάζουν κι' ἄλλοι.

Π.—'Αλήθεյα τι ἀκούεται γιὰ τὴς μονομαχίκις;

Φ.—Τι νὰ σοῦ 'πω, βρέ Περικλή, πολλαῖς ἐπιδημίζις!

Και μήπως εἶναι μόνο μιά, θαρρεῖς, μονομαχία;

ἴδω, μωρέ, θὰ κτυπηθῇ ή πυροβολαρχία,

θὰ κτυπηθῇ τὸ πεζικό, τὸ ιππικό, οι ναύταις,

οι σκαπανεῖς, οι ἔμποροι, οι φοιτηταί, οι ράφταις,

θὰ κτυπηθοῦνε δάσκαλοι, ἀκόμη κι' δ Σεμτέλος,

θὰ κτυπηθοῦμε ως κι' ίμετες και θὰ τὸ 'δῆς 'στὸ τίλος.

Π.—Μὰ πές μου ξγίνε καμμιὰ πραγματικὴ ως τώρα;

Φ.— Και μήπως δὲν ἀκούονται πέντ' έξη καθε ὥρα;

Π.—Τότε λοιπὸν θὰ γέμισαν ἀπ' νεκροὺς οι δρόμοι.

Σὰν πόσοι ἰσκοτώθηκαν; ...

Φ.—

Θαρρώ, κανεὶς ἀκόμη.

Π.—'Αμμ' τότε τι χρειάζεται η τόση ιστορία;

Φ.—Νά! έτσι γιὰ νὰ γίνεται ὀλίγη φασαρία.

Π.—'Αλήθεια τι ἀκούεται γιὰ τοῦ Δρομοκαλῆ;

Φ.—Τι νὰ σοῦ 'πω βρέ Περικλή, θὰ γίνη ἐνα σπι

όπου χωρίς τὰ χωρατὰ πολὺ ἐπιθυμοῦσα

τὰ ίσχατα τοῦ βίου μου ἔκιν νὰ τὰ περνοῦσα.

Και νὰ σοῦ 'πω ἀληθινὰ τὸν τακεινὴ μου γνώμη;

κρίμα στὰ τόσα κτίρια ποὺ γέμισαν οι δρόμοι!

Πρὸ πάντων δὲ τὸν ἀτικη αὐτὴ 'Ακαδημία,

ποὺ ἀδειάσει σίγα σιγὰ τοῦ Σίνα τὰ Ταμία.

και τώρα στέκεται ἔκιν μὲ κουκουβάγιας τόσας,

ἄντι ν' ἀκούωνται συχνὰ δλακις τῆς γῆς ή γλώσσας

και νὰ μὴ φαίνεται ποτὲ οὔτε φυχὴ καμμιά;

ἀκούς ἔκιν Κατάστημα!... ἀκούς 'Ακαδημία!

Π.— Κι' ως πόσοι λές πῶ; θὲ νὰ μποῦν;

Φ.—

"Οσο κυττῷ στὶ

μοῦ φαίνεται στὴν πίστι μου πῶς θὲ νὰ μποῦμε δι

Κι' ἀν θέλης τώρα νὰ σοῦ 'πω, χωρίς μακρού νὰ

νά! ποιοι κατὰ τὴ γνώμη μου θὲ ν' ἀπομείνουν

'Ο Λάμπρος δ Κορομηλάς, δ Πύρλας, δ Σταμούλης,

δ Κανελλίδης τῶν ΚΛΙΡΩΝ, δ δόκτωρ Αφεντούλης,

δ Σηλυβριώτης και μ' αὐτὸν ο κύριος Νομάρχης,

και ο Καζάκης δ μακρύς έκεινος Τημηματάρχης,

δ Κυριακός δ Πρύτανης, δ κύριος Κουμπάρης,

και μὲ τὸ ὑποθρύχιον ο κύριος Γρυπάρης,

δ Νοταρής, δ μογενής ἐκ τῶν έγχριτωτέρων,

δ Στρούμπος δ Καθηγητής ἐκ τῶν ορονιμοτέρων,

Μακράκης μὲ τὸν Δαμαλά, γνωστοι εἰς τὰς Αθήνας,

δ Στεφανίδης δ ἀδρός κι' δ έξοχος Δουζίνας.

Π.—Μ' αὐτοί, βρέ μποῦφο, θὲ νὰ μποῦν ἀπ' δλους;

Φ.—'Εγώ σοῦ λέω δὲν θὰ μποῦν και ὅποιον θελει,

Π.—'Εγώ σοῦ λέω πῶ; θὰ μποῦν και θὰ σὲ μπαγλανει,

Φ.—'Εγώ σοῦ λέω δὲν θὰ μποῦν χωρίς νὰ σὲ θυμάσῃ,

Π.—Βλέπω μὲ παρασκότισις πρωτὶ πρωτὶ, κενέφη...
ὅρε λοιπὸν δρό χαστουχαίς νὰ κάμης 'λίγο κέφι.

**Τηλεγραφήματα καινούργια
που έρχονται μὲ τόση φούρια.**

ΤΡΙΠΟΛΙΣ, τόσας τοῦ μηνός.—Εύθὺς ποῦ κι' έδω

ήκούσθη δ Πρωθυπουργός πῶς ὥρα ώρα φθάνει.

μαύρη σὲ κάθε μαγαζί έστηλωσαν παντζέρα,

και δ καθένας δρκαζε κι' ένα παληρὸ τηγάνι

και καταμουντζουρώθηκαν γυναίκες κι' ἀνδρες δλοι,

γιὰ νὰ φανῇ πιὸ ζωηρὸ τὸ πένθος εἰς τὴν πόλι.

ΜΕΘΑΝΑ, πέντε τοῦ μηνός.—Πράγμα πολὺ σπου

εἰς σοβαρός καθηγητής γνωστός τῷ «Ασμοδαίῳ»

εἰς τὸ λουτρὰ εἰσέδυσεν έδω τὰ γυναικεῖα

και ως ἐκ τούτου ταραχὴ μεγάλη κι' ἀταξία.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. αύθημερόν.—Μὲ ταραχὴν μεγάλην

η Σύνοδος (ήγουν Congrès) ἀπέρριψε και πάλιν

τῆς δεξιᾶς κι' ἀριστερᾶς τροπολογίας πάσας

τὰς ἐπὶ τοῦ Συντάγματος προχθὲς ἐπισυμβάσεας.

'Εκ ΚΟΠΕΓΧΑΓΗΣ. "Εβλεπε 'στὸν ὕπνον μου ίνα

κι' εἶναι κακὸ τὸ δνειρον...

Tὸ Πρακτορεῖον τοῦ ΧΑ