



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Ελλοστόν μετροῦμεν χρόνον
εἰς τὴν γῆν τῶν Παρθενών.

*Έπημασσά τέσσερα καὶ χίλια
ποῦ, δὲ βροῦν λαγοὶ μὲ πετραχήλα.

Τὰν δῆων μας μεταβαλλή, ἐνδιαφέρουσα πολύ.

Γράμματα καὶ συνδρομαὶ—δι' εὐθείας πρὸς ἡμέ.
Συνδρομὴ γὰρ κάθε χρόνο—δι' τὸ φράγκα εἶναι μόνο.
Γιὰ τὰ ξένα δημος μεροῦ—δὲ δι' αὐτὰ φράγκα καὶ τὸ χέρι.

Εἰς γνῶσην φέρομεν παντὸς εὐμόνου τελεστῆν
διτὶ πωλοῦμεν σύμματα· «Ρωμαῖοι» ἀνελλιπτῆ
μὲ τὴν ἀνάλογον τιμὴν καὶ δοποῖς απ' ἔξω θέλει
δὲν θὲ πληρόνη δι· αὐτὰ ταχιδρομείων τέλη.

*Ένδεκάτη Σεπτεμβρίου,
τοῦ μηνὸς τοῦ διατηρίου.

*Οκτακόσια πενήντα καὶ ἑπτά,
τι ντελλίνια τῶν "Ἀγγλῶν καὶ" αὐτά.

*Ο Ρωμαῖος ξανά
σίμαιε ἀρχινά.

Μετὰ παντὸν μηγίαται, δοὺν παρὰ διν' ἀλλος
τὰ τραγούδια μου τὰ γένεται τὰ μαδούσα σαγηλός,
καὶ ἐσχεδίαζα βασιέα· στοῦ γηραοῦ τὴν ἀμυνούσι,
εἰς τὸν μάγητον τῆς φίμας ξανάζεβομαι, παιδά.

νάνι νὰ γίνης "Δομικες, νάνι νὰ γίνης "Άδης,
νάνι μὲ τὸν Καρπάθιο νὰ βγαίνεις Πιαρότος,
νάνι πήγας μὲ τὸς φίλους σου συγρά την "Αλεποῦ,
νάνι νὰ γίνης Βουλευτής καὶ ομηραπάρης περόνος
νά βγάλεις καμιαὶ σύνταξη· καὶ ἐμένιν τὸν πατποῦ,
τόρχα ποὺ ταρκίνιπα μ' έπλακοσαν γεράματα
καὶ ἥλθαν τὰ ξεμορφάματα.

Nάν... γη τὸ Ρωμαϊκό νὰ μήτη τὸν μέλιτη δόλον
καὶ δάνοι αὲ παρδόμα νὰ λάμπῃ φρεσομόρες,
νάνι νὰ γίνης Ναδέαχος τὸν μέλλοντος μας Σόλον
καὶ Σιδατηγός τὸν περβάτου σπαλέτας φρεσομέρος.

*Απαντεύομεν ποντάδα,
μὰ καὶ δίληγη Σουνιάδα,
μὲ σαγηλά γαϊδονούσια καὶ μὲ δόταμαν Σαμυρότος
κλούβρια κακάλα τασικία δεξιά καὶ δούστερά,
καὶ τὰ τέκνα μεγαλόντα τῆς μεγάλης· Άλιβότος,
ποδίθαν πάλε νὰ βρωμήσουν τὰ γαλάζια μας νερά.

Nάν...·* ἀρούρη γελαστὸς τὰ δάρι τὸν τὰ ματιάδα,
νάνι τὸ τὸ παιδάμι μον μὲ γερά τον, μὲ χαρά τον,
νάνι νὰ βγάλῃ γρήγορα καὶ γένεται καὶ μονοτίνοια
καὶ δημηροὶ γ' ἀπλύνεται μέσα στὸν Ζαχαράτον,
χίλια πολύμινοι σχέδια μέσο· στὸ μαραΐ τὸν πάζη
καὶ δηπειά τὰ νοῦ φαινεται τὸ Αριό-Γλυκὺ ή μάχη.

*Έγγρόν Κρητικόπολιο, οὐδὲν ἀδοσιθῆς οὐ δέιται...
νδοι μὲ τὴν Κυβέρνηση καὶ μὲ τὸν Βεντέλιο,
νδοι καὶ μὲ τὸν Κούνουρο, νδοι καὶ μὲ τὸν Φόδην,
πάντα νὰ τόλχης δίποτα, νὰ τρόψες φαγητο-λοιποῖδι.

Π.—Καλῶς τοι... πῶς νὰ πέρασες;
N.—Καλά, βρέ μετριλθάνη,
καὶ τόρα λέγομαι παποὺς καθὼς τὸν Νεκτηράνην.
Π.—Νὰ χαιρέσεις τὸν έγγονό, νὰ γίνη Μαδονούλας,
ιμανοπόρος τὸν συγμόν καὶ ιώνιος τῆς σάλας.
Μὰ δὲτ μοὶ λές τι μελετᾶς δίληθεα νὰ τὸν κάνης;
Φ.—Τίσθα ποὺ βρήκε, Περικλή, στὴν γῆν αὐτὴν τῆς πλάνης
τὸν τανονιγέλω μαζὶ χαρᾶ μ' ἀγάπη καὶ μὲ πάδος....

*Έγγρόν μου, παιδίον μου,
οὐδὲν δέν τὸ Γιαραδίαν μου,
ποῦ στοῦ απηρτοῦ μον τὴν γονιά βουβό πρὸς χρόνα τούτην,
καὶ εἴδε τὸ δόλον σου πατποῦ τὸ κλαστικό τούτον
νὰ μὴ βρωντήσῃ αὲ βουβό καὶ ψήλαμα βαρεῖα
τὴν διη τὴν διενθεροι,



μά μόνο γιὰ Συντίγματα καὶ γιὰ θεομοὺς συγχρόνους,
δύο πετρέζον τῶν Ρωμαῖον τὰ κρίτη καὶ τοὺς θύροντας.

Τὸν φονοφεροῦν τὴν τακτικὴν προσπάθει νὰ μανθάνῃς,
τὰ δὰ τὰ ποδοφάρα σου τέσσερα νὰ τὰ κάψῃς,
γιὰ τὰ 'μπορῆς, ἀρόι μου, ν' ἀνέχῃς αὲ τρεχῆλαις
καὶ πέπτε πέπτε τὰ μετράς τον. 'Υπουργὸν τῆς σκίλλαις.

Μή τοῦτα τὰ χρώματα σου πολλὰ νὰ καταφέρῃς,
νὰ μήνις διφίνης διπλωτὰ τὸν θάλαν τὰ ζευδίδια,
νὰ γίνης ἐπιτήδεος, νὰ γίνης Ποσαλένης,
γιὰ νὰ χρηστός καὶ διπλωτὸς μὲ Κορητικὰ κυνόδια.

Γέλα κάθε κουνένε,
Κοπυρᾶ μὴ βάλεις βράκα,
καὶ ἀ δικούσης, ἔγονε,
τὸν παπούνι του τὸν βλάκα,
τότε μοραχὰ καὶ πάπλους θὰ μιμήσῃς καὶ γονεῖς,
καὶ διονες σου τὸς συγγενεῖς.

Πός περιεργος, μικρέ μου, τὸν παπούνι σου θυρεῖς;
μόνον ἔτοι θὰ 'μπορῇς
στὸν παρόντα μας καιρὸν
φῶς νὰ βλέπεις ίαφρόν,
φῶς τημῆς καὶ δύλας δόξης ἀνάντων μας πατρός,
καὶ νὰ πίνης καὶ νὰ τρῷς.

Κάνε τὸ γεράνι χέρα,
νάν σου, Χαράλαμπε μου....
τέσσα λέω νίκητα 'μέρα¹
γανουφίσων τὸν πλευρέ μου.

Αἱρετέ σύ, βρέ Περιολέτο,
Πονίκουνεια, Ρύγκολέτο,
ποτὶ πηγαίνεις; ποῦ γυρνάεις;
πᾶς τῆς ὁδῶν σου περγάς;

II.— "Ολο μὲ τῆς μιλίας ζόκω,
καὶ μὲ αυμβούλας ὅμοιας
τὸν Πανάλληλο διδάκω
τῆς παρούσης βουλιμίας.

Τὴν δρᾶσιν μας τὴν μέλλουσαν καθεῖς ἀναμετρᾶ
καὶ διέλλων Σάνδος ἔγινε καῦμός μας καὶ σαράκ....
γνωρίζεις πᾶς δι Βασιλέως ἐπίγε τὰ λοντρά,
γνωρίζεις καὶ δι Συμβουλού πᾶς τῆρη στὸ Δονιόρα,
καὶ εἰς διπορού δόσῃ, Φασούλη, γὰρ Σάνδο καὶ πεντάρα
πηλεῖ καὶ γράφει μιὰ γραφή μὲ πόνο καὶ λαζάρα,
καὶ διενθύμιζε Πλαταίας
καὶ δόρας μάζας μραταίς,
καὶ Σαλαμίνος νίκας
καὶ προπλατόνων θήρας.

Προσφέρουν καὶ κατάδικοι, προσφέρουν καὶ λειφοῦχοι,
καὶ δοὺς μὲ τρόπῳ περιποιοῦν στιβάλι καὶ ταραδούχη,
καὶ μόνον σύ, πων λούσσους ο Κασταλίας νύμα,
ναὶ λάβης δὲν επενέχῃς τοῦ Συμποιούλου γράμμα.

Φ.— Λέν εἰμ' ἔγω κατάδικος, δὲν εἰμ' ἔγω βαρκιάρης,
μήτε κανένας πορτούχος τοῦ δρόμου διακοπάρης,
γιὰ νὰ πεντέσιον κορήματα μάς 'πο νερὸ τοῦ κίνου
καὶ Συμποιούλου φιλογεράν επιστολή νὰ λάβω...
θύρωμα πάπτος εὐγενῆς καὶ κίνους τοῦ φρύνου
καὶ διπλαίς πορτοφόρας ποτὲ δὲν πέργω κάτιο.

Τὸ λύτρει τὸ κομπόδεμα γρὰ Στύλων καὶ Σιραταδὲς
ἀρμόδειε 'ποντὸς κοντούς,
εἶναι βανάσσον ίδων, τυχαίον καὶ κοινόν,
ἄλλ' δημι κ' εὐγενόν.

Χορδᾶς γιὰ πόθους μέλλοντας δὲν θέλω ν' ἀνακρόνωσ...
διμι 'δὲν μὲ συγχωρῆς μ' αἴτιος;
δὲν δέκα Στύλων καὶ Σιραταδὲς,
καὶ μήτ' Επιστολὲς οινοφίλωπατι φίλωνται ν' ἀκόντω.

Σοῦ τάπα μάγι, σοῦ τάπα δρό, σοῦ τάπα τρεῖς, κασούδη,
πῶς δὲν μὲ μέλει τέσσερα γιὰ κάτιο Μακεδόνα,
καὶ μήτε δέλω γρήματα νὰ βλέπω τοῦ Λεβίδη
μὲς 'ποντὸ Συγγροῦ τῆς φυλακᾶς καὶ 'ποντὸ Παλῆρο Σιραταδέα.

Λεπτέ λοιπὸν δὲ κρύψαμεν τὰ κομπόδεματα μας,
σάν τους κοντοὺς μὴ δόσωμεν καὶ ἔμεις τὰ χρήματα μας,
καὶ ἀφήσσουμεν βαρούσιόρες, καὶ ἀφήσσουμεν ἀργούσιονς,
νὰ κίνουν νέα θωρηκτή, κανοτὶ ιδίων, γεωργίους,
καὶ δις απόλυτομεν μὲ σαρκασμὸς
κάτιες κοντευαδή,
ποτὲ δίνεις μ' ἀνδουσιασμὸς
λεπτά γιὰ τὸ φημίδι.

Π.— "Αμμ' εἶδες καὶ τὸν Ἀγγελικό;

Φ.— Τὸν είδα χάδες ἀργά,
ποδ μὲς 'ποντὸ Νέον Φάληρον ἐπόφθαμε γρούγι.
δὲ Λουπέτης ἔγειξε 'ποντὸ Λόμβιδη, Περιολέτο,
τὸν φίλο τοῦ Ναύαρο ό καὶ τοῦδοντε μπλούσιο,
καὶ δι Ναύαρος τοῦν 'γέλασε καὶ διφάτι τοῦτε, Μάρκο,
καὶ τέτ ἀ τέτ ἐκάθισαν καὶ τάπανε 'ποντὸ πάροι.

Π.— Καὶ δι Στύλως πᾶς σοῦ φαίνεται, βρέ Φασούλη;

Φ.— Καλούτσικος,
μόνον αὖτε δι Ναύαρος μοῦ φαίνεται μικρούτονος,
καὶ δέλων δὲν κορδόνεται, μήτε μὲ στόματον βλέπει,
καὶ δέλως πέρα Ναύαρος δὲν είναι καθάδις πότεπι.

Π.— "Αγ' θιός μας ἡ δι Στύλως τῆς Μεγάλης Βοειαταίας
θὰ καλούσσα κάθε τόσο φιλόνος οικογενείας,
νὰ τῆς πήγαντα μ' ἐκεῖνον 'παλ πλεύσιον μας τησιά
γιὰ φαχτά καὶ δροσί.
καὶ συμφόρων πόδες την τρόπην τὴν εὐθύγενην ἥμαν
θὰ γινόταν ένας Στύλως δαλασσών εκδρομῶν.

Φ.— "Εμαδα καὶ ἡ Σφραγίδεια, Περικλέτο μου πεπτέλη,
μὲ καιμόσους τῶν ἐτελεί
καὶ ἐπιστήμονας σοφοῖς
πῶς ἐπήγειρες δελφοῖς.

Καὶ στὴν σιωπὴν ἐκείνη τοῦ Μάντειον τοῦ μλεινοῦ
μηδικά, ποδ ἴκουμα τῆς Εμαδα πάθε ληγ' μὲ νοῦ,
εἰς τὸν τρίτον τῆς Πυθίας τὸν προφητηδὸν ἀπέη
καὶ δραγιας νὰ προφητεύῃ.



πᾶς τοῦ Κόντη τὸ Κουβέρνον ὅτα δεσπόζειν' αὐτὸς ἀλάνα
καὶ ἀκαθήδονος τὸν γειμόντα
ὅ Ζαΐμης πλάτη φάραος στῆς Αἰγαίους τὰ νερού
καὶ ἀπεργήη μὲν τὸς ἄλλων καὶ τὸ κόμιμα τοῦ φαραώ.

*Ἐπαρφήνεις ποὺς τούτοις πᾶς διδύλωνς Βουλῆς
τὸν γειμάτον δὲν δίνηγι,
καὶ δ' Πλαντόνιας δὲ πόλις
με τὴν γλάκα τῆς θάμνειν.

Τέτοια λέγουν ἡ προφῆταις πᾶς ἐμάτειν' ἔκει πέρα
καὶ ἐπροσύνθησαν οἱ πάντες τῆς Κερκύρας τὸν ἀστέρα,
καὶ ἐργασαν καὶ ἐξ ἦτο
καὶ ἤπιαν γὰρ τὸ Παραλαμέντο,
οὗ τὸ μάτιον ἀντινοῦσεν
τύν, φει καὶ τοὺς αἰδόνας,
καὶ πρὸς ἀμνανάκιαν μεγάλα
οφαλομένους Μακεδόνας.

Καὶ ἡ τάξις πᾶς εὐθύνεται τῆς νέας πολιτείας;
Π. — Χασιοπότα πολεμούν ὁ δρόμονς καὶ πλατείας,
καὶ μπάμιδον καὶ μπούμιδον ἔκει, καὶ ἐξώλεις καὶ προώλεις,
καὶ Λιδο-Γρύλης κατήνησε τὸν πόλεων ἡ πόλις.

Φ. — Καὶ ἐγὼ ποῦ λέω, στὸ Φάληρον τὸ Νεῖον μια βραδεῖα
ἐνῷ μονάρχος ἕρεσσα κατά τὴν ἀμμουδά
βόλι ποιόλας ἔπειος λέρος ἀπὸ τὴν Καστέλλα
καὶ μεβοστας, βρὲ Περισλῆ, τὴν φεινην μασέλα,
καὶ κατ' ἀρχὰς τὸν μενούσαν καὶ ἐγίνηκεν ἀνα μάτοι,
κατόπιν δυος γέλασος καὶ τόφηνα στὸ πάτο.

Π. — Μακάριος, δῶνις λεφτό γιὰ πιστολικᾶς δὲν δίνει
καὶ μὲς στὸ πάτο του μπορεῖ τῆς σφράγις των νὰ φτεργά.
Μακάριος, δῶνις τοιμᾶ σὲ τόσην ενομιμα
νὰ διατρέξῃ τὰς δύοντας μὲ "Εγγέλουν ψυχαριμάτων.

Μακάριος, δῶνις καρδίς
νυγθμησόν σονφά,
καὶ εἰς επιτηλας περιποής
δνείσατα τρυφά.

Ποῦ ταρκωμένος πάτοτε θαυμάζει τὴν πατρίδα του,
καὶ ἀπίλοντας τὴν δούλα του
τὸ Πλοκ-Αρθορδο ἐπαγείτε
καὶ μπάμιδα καὶ μπούμιδα πινοβολεῖ
στὸν Αθηνῶν τοὺς δρόμους
πολίτας καὶ δασυνόμονες.

Μακάριας, δοῦοι οὐκτά μὲν φαντασίας πλάσματα...
ἐν τούτοις δῆμος, Φασούλη, καὶ πάλιν ἀποστάματα
λερχήματαν ὡς πάντοτε χωρίων δρυιδῶνας
ἀπόστασιν σαλπίζοντα πρὸς δούλους Μακεδόνας.

Φέρετε καὶ φάμε τὸ φυριμί,
τὴν κότα τοῦ χωράτη,
καὶ δῶστε τους γὰρ πληρωμῇ
τρεῖς κονταγίαις στήν πλάτη.

Κέργα, καῦμένη παταπαδία,
φέλε καὶ κοκούρετοια...
καὶ οἱ Γιαλανέδοι, βρέ παιδιά,
φίγνονται στὰ κοτέταια.

Καὶ τὴν ἐπάνω τοῦ γραμμῶν
οὐδηροφόρων νέον
ποδὸς διασκέδασιν ἥμαν
καὶ ὅλων τῶν Ἀθηναίων,
ποῦ κάθε φρεσκαλεύνθο πλούσιαμάσιν πνεῦμα,
ὅς φεύγοντεν ἔλασματα γὰρ νὰ κατῆ τὸ φεῦμα.

Φ. — "Ἄγγελος παρηγορίας" στὰς Ἀθήνας καταφθάνει.
Π. — Ποῦσον ἐντοῖς;

Φ. — Δὲν ζέρεις; Ἐνοῦ δὲν Τετταγάνη,
καὶ πηγαίνω μοναχό μον διαδήματο νὰ κάνω
καὶ μὲ κάλυπτα νὰ σάνω
τὸν παταπόνηλη τὸν μαρόδιο,
ποδὸλε μέσ' ἀπ' τὸ Τυρόβολο
μὲ τὸ λιγέφδο κομμάδι,
καὶ ἔχει τόσα νὰ μᾶς 'πῃ
γὰ τὴν νέα προσποτή
καὶ τὸν Κόντε τὸν ἀχμάκη.

Πρός διαδηλώσεις νέας καὶ πρὸς κίνησιν σφριγγῶ,
οὐ δὲ τάρα, παίαβε,
τὴν μαχούρα σου λαβέ,
καὶ Εἴα χειροτόνηρέ με Νανάχο καὶ Στρατήρ.

Π. — Σὲ χειροτονῶ συνάμα
Τέγγο καὶ Νοτζόδι καὶ Οργάμα.

Θοδωρᾶς ὁ ταξιδιώτης,
δλος χάρις καὶ νεότης.

Φ. — Γέρος πήγες, νέος ἡλιθες, Θοδωράκη μπαμπαλῆ,
καὶ δλοι λένε τὸ ταξεῖδι ποὺς σ' αφέλησε πολύ.

"Ο νᾶς" Αλπεις τῆς Ἀρχῆς ἀναβάς τὰς ἀποκρίμανος
μὲ πομπάς καὶ τόσους θυμονός,
καὶ στῶν "Αλπεων τὰς ἀναράς τρομερός ἀνερειχήθη
καὶ σὰν ἱεων ἔρωνιχήθη,
καὶ εἰδεν θψη, καὶ εἰδε βάθη,
δίχως Λιγγον νὰ πάθη.

'Ο νᾶς στοὺς κόλπους τοὺς θερμοὺς θερμάρας τῆς Κορδόνας
τοὺς δῆμες τοὺς δεκαεπτά τοὺς Κοφδονοφαλίτες,
δ τήκον μὲ τὴν φλόγα των ουράρων παγετόνας,
έκνονται καὶ τῶν" Αλπεων τοὺς πάγους τοὺς ἀλέντους.

'Ο φλέγων καὶ διαπυρῶν τὸν κρίνον Κερκυραῖον
στὰς γιονόδεις κορυφάς δινήλθε τὸν δρέπανον,
καὶ ἐκεῖθεν νέαν ἡνιληρος θερμότητα τῆς γλώσσης
γὰρ τὰς μελλόντας ἐλλογάς καὶ τὰς διαδήλωσεις.

"Επακεις δλήθεια φύλο,
πήγες καὶ μές στὸ Τυρόλο,
καὶ ἔμαθες τῶν Τυρολέτων τὸν γλυκεῖς λαρυγγισμοὺς
γὰρ νὰ τραγουδᾶς μ' ἐκείνους τοὺς Ρομαΐδες θερμούς.

Δὲν μᾶς λές, καὶ στὸ Θοδωράκη, πήγες καὶ στὸ Βερολίνον;
διμμ' τὸν Κάτιερ τὸν εἶδες;
τούπες περὶ τῶν "Ελλήνων";
τούπες καὶ γὰρ τῆς σανίδες;

Δεῦτε κύνφωμεν πρὸ τούτου τὸν πατέρος τοῦ πολεμάρχου,
καὶ στὸ Μόναχον ἐπῆγε καὶ ἡγει μετόπα τοῦ Μονάχου.
Καλῶς ἡλθες, Θοδωράκη... πάλι βλέπομε σὰν πρότα
τὴν θωρακὴ τὴν ἀνοική,
τὴν στακτὴ τὴν φεργυκάτα,
τὸ φηλό σου τὸ σπαστέ.

Τώρα ποῦ διαγγόνος μεγάλος ταξιδιώτης
κατά καρδαμαμένος,
τώρα ποῦ τῆς γεδήτης διέκπειτες τῆς πρόπητης
τὴν φύμην καὶ τὸ μένος,
ἔργα θερμὸς συνήγορος τοῦ Παπασταϊνοῦ,
τῆς ξακουστῆς Μπαρμπάσανας φορστανελά τρανοῦ,
ποῦ τώρα λημονόσαντες τὰ πόρηα τον τὰ πλέα
τὸν τρέχονταν στὸν Αγαμεμνή καὶ στὸν Ελασσογέλε,
καὶ ἀντὶ νὰ στήσουν δίσιον καὶ εἰς τούτον ἀνδράντα
στὴν χάρι τὸν ἐβάλανε χωρίς νὰ ζέηται γάντα.

"Ερχομα καὶ ἔγω μπροστά σου μὲ κονιλόνχα καὶ τυρὶ¹
καὶ φωτάδω: καλῶς ἡλθες, Τυρολέτε Θοδωρῆ.
"Εβαλέθη τοῦ Κόντε τὸ Κούνερο, καὶ θαρρῶ
ποὺς δὲ δίσιον τὸ συμφέρον
πρέπει, πάτερ τῶν πατέρων,
νὲ δουλέψη πατερό.

"Ἐκ τῆς νάρωης τῆς παρούσης σὺ καὶ μόνος ξύνησε μας,
σὲ προσβίλεπομεν δναύδως,
Πα σὲ καὶ ἡλεκτροσ μας
σὰν ἡλεκτροφόρος φάρδος.

Φθάνεις γὰρ καλό,
πρόδρομες καλοῦ,
τραλαλά λαλό,
τραλαλά λαλού.