

Ἄλλὰ μοῦ φαίνεται μ' αὐτὴ τὴν τόση φασαρία
 'στὸ Σκάκι ὅπου παίζεται, χωρὶς καὶ νὰ τελειώσῃ,
 δὲν σπρώχνει τὰ πιόνια του μὲ τόση εὐκολία
 ὁ Βίσμαρκ ὁ παμπόνηρος τοῦ γείτονα νὰ σώσῃ.
 Καὶ πάλι τούτη τὴ φορά, καθὼς συχνὰ συμβαίνει,
 οἱ φουκαράδες κι' οἱ μικροὶ θὰ βγοῦνε γελασμένοι.

—
 Ταῦτα γιὰ τοὺς ἀναγνώστας,
 ὁ ἀγαπητὸς σου Κώστας.

—
**Βροχὴ ἄγρια
 καὶ δυστυχία.**
 —

Βροχὴ καὶ 'στὴν πρωτεύουσα καὶ εἰς τὰς ἑπαρχίας,
 πλημμύραι καὶ καταστροφαί, θολώματα ὑδάτων,
 οἱ κερκονοὶ ἐξέσπασαν εἰς κεφαλὰς μυρίας,
 κι' ἐγέμισαν οἱ δρόμοι μας ἀπὸ σωροὺς θυμάτων.
 Βρονταῖς, ἀντάραις, ἀστραπαῖς καὶ κираунῶν φοβέρα
 τὴν δύναμιν τοῦ Σαβχώθ μας δείχνουν κάθε ἡμέρα.

—
 Σταφίδα δὲν θὰ ἔχωμε ἐφέτος δὲν θὰ φάμε
 καὶ οὔτε γιὰ νὰ στείλωμε καὶ εἰς τὰ ξένα κράτη,
 ἀπὸ τὴ φτώχεια σίγουρα 'στὸ διάολο θὰ πάμε,
 κι' ἔτσι θὰ χάσῃ κι' ὁ θεὸς καὶ ἀπὸ μας κομμάτι.
 Πείσμα κι' αὐτὸς πείσμα κι' ἡμεῖς, νὰ 'δοῦμε τί θὰ γίνῃ,
 ὡς ποῦ νὰ πέσῃ μόνος του νὰ κάνουμε εἰρήνη.

—
**Ἀλλόκοτοι καιροὶ
 κι' ἀκρίβεια φοβερή.**
 —

Ἀκρίβεια ὑπερβολικὴ ἐφέτος 'στὸ παζάρι,
 καὶ ἡ ντομάτα ἐφθασε εἰς τὸ μὴ περαιτέρω
 ἀρχίσαν κι' οἱ μανάθηδες νὰ μας κρατοῦν καμάρι,
 κι' ἀκόμη ποῦ θὰ φθάσουμε οὔτε κι' ἐγὼ δὲν ξέρω.
 Ἀλλοίμονο εἰς τὸν λαὸ καὶ εἰς τοὺς ὑπαλλήλους,
 'στοὺς ντόπιους, 'στοὺς ἐξωτικούς καὶ εἰς τοὺς ἀλλοφύλους.

—
 Μεγάλῃ ἔχουνε τιμὴ, θερρῶ, καὶ τὰ λεμόνια,
 ροδίτης δὲν ἐπρόβλεπε 'στὴν ἄγορὰ ἀκόμη,
 ἀκρίβεια ἀνυπόφορη 'στὰ σῦκα, 'στὰ πεπόνια,
 'στὸ ρετσίνατο, 'στὸ ρακί, 'στὴ μύρα καὶ 'στὸ ρῶμι.
 Νᾶναι καλὰ οἱ βουλευταὶ καὶ ὁ Πρωθυπουργὸς μας,
 καὶ ἄς πλαγιᾶζῃ ἀδίκηνος γι' αὐτοὺς ὁ στόμαχός μας.

—
Καὶ μερικὰ - Θεατρικά.
 —

Ἐσίμωσε καὶ ὁ καιρὸς τῶν εὐεργετικῶν,
 τούτέστι παραστάσεων ἐντὸς τῶν Ὀλυμπίων,

ὑπὲρ ψαλτῶν καὶ ἀηθῶν καὶ τῶν θεατρικῶν,
 ὑπὲρ τῶν τόσων κυριῶν καθὼς καὶ τῶν κυριῶν.
 Λοιπὸν ἄς ἐτοιμάσουμε τὰ εὐγενῆ μας χέρια,
 μὲ ἀνθία νὰ τοὺς ράνωμε καὶ ἄσπρα περιστέρια.

—
 Ἡ μία πρῶτα μὲ σπουδὴ κομψὰ φουστάνια ράβει,
 φασκιάς ἢ ἄλλῃ ἢ παχειά, ποκάμισα ἢ τρίτη,
 καὶ ἡ κοντράλετο ἄρχισε ἀπὸ χαρὰ ν' ἀνάβῃ
 καὶ νὰ σηκώνῃ, πρὸ ψηλὰ τὴ σουβλιερὴ τῆς μύτη.
 Γιὰ τῆς πατρίδος τὴν τιμὴ ἄς προετοιμασοῦμε,
 νὰ μάθουν πόσο δὲ κι' ἡμεῖς τὴν τέχνη ἐκτιμοῦμε.

—
 Αὐτὰ καὶ μένω βιαστικὸς
 Γιαννάκης Περιγραφικὸς.

—
**Ἐνα τραγοῦδι Τουρκικὸ,
 ὄχι καὶ τόσο δὲ κακὸ.**
 —

Ἄσπ' ὀλοσούν, μπρὲ Ἰσαβέλλα,
 πίκ' ζιζουζέλσιν. Σιρανοῦ.
 ἤσαστε κι' ἡ δὴ ὁ σὰς τρέλλα,
 μοῦ 'σηκώσατε τὸν νοῦ.

—
 Γκεναμπίν, Γακοῦκ καρδιά μου,
 μπὰκ σοῦ μπένιμ Τζακρεμέ,
 μὰ νὰ 'δῆς καὶ τὸν παρὰ μου
 μὴν ἐλπίζῃς ἀπὸ ἐμέ.

—
 Μασαλά Ἀστρέκ κυρία,
 'μοιάζεις τοῦ Τζανέτ Οὐρί,
 εἶσαι ὁμῶς 'λίγο κρύα
 καὶ κομμάτι σοβαρὴ.

—
 Ἄσικτιρ ἑσείς ἢ ἄλλαις,
 γιὰτὶ μὰ τὸν Γιαρκαμπῆ
 μαύραις ἤσαστε τσουκάλαις,
 καὶ γενεῖά τοῦ Ἀραμπῆ.

—
 Γεωργάκης ὁ Λεπλεμιτζίης,
 τιμπελχανὰς χωρατατζίης.

—
 Τοῦ Ρωμηοῦ μας τὸ γραφεῖο
 μὲς 'στοῦ Παπαλεξανδρῆ
 εἶναι τὸ τυπογραφεῖο
 συνορεύει μὲ μανδρί,
 μὲ τοὺς Ἄγγιους Θεοδώρους,
 καὶ μὲ κάποιους τορναδόρους.