



## ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥΓ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Χίλια δικτακόσια κι' ένενπντα πέντε.  
τδ Κουβέρνο πάει πρίμα μὲ πονέντε.

Δωδέκατος δ χρόνος είναι  
κι' έδρα μας πάλιν αι 'Αθηναί.

Τών δρων μας μεταβολή, ένδιαφέρουσα πολύ.

Γράμματα και συνδρομαί — ἀπ' εὐθείας πρός έμέ.  
Συνδρομή γιὰ κάθε χρόνο—διχ τώ φράγκα είναι μόνο.  
Γιὰ τὰ ξένα δρως μέρη—δέκα φράγκα κακά στὸ χέρι.

Εἰς γνῶσιν φέρομεν παντὸς εύμούσου τσελεπῆ  
διτὶ πολούμεν σώματα «Ρωμηού» ἀνέλιπη  
πρὸς δύο εἰκοστάφραγκα, κι' δποιος ἀπ' ἔξωθλει  
δὲν θὰ πληρώνῃ δι αὐτὰ Ταχιδρομείων τέλη.

Τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου τριάντα  
και πολλὰ φρικαλέα συμβάντα.

Ποῦντος πεντακόδα σύν εικοσιένα.  
χαλασμὸς Κυρίου και κορμά παγμένα.

### 'Ο Θοδωράκης δύμιλῶν και τὴν 'Αγγλίαν ἀπειλῶν.

Μάς 'στὴν Πόλι τὶ σφαγή,  
τὶ κινήσεις στρατιωμάτων!...  
τῆς 'Ανατολῆς ή γῆ  
συγκλονεῖτ' ἐκ τῶν ἡγκάτων.

Πόλεμος ὥδες φρυστεῖ  
κι' 'Αγγλοι στίκους στὰ Μπεσικά,  
ροδοκόκκινοι κι' ἀφράτοι  
σὰν τὰ μῆλα τὰ φιρίκια.

Τρικρότων και δικρότων καπνίζει καπνοδόχη  
κι' ἐκ τοῦ Καυκάσου κάτω στρατὸς κατρακυλά...  
καῦμένι Θοδωράκη, τὸ φιλκό σου τόχει  
σὰν Πλά' η Κορδονάρα δ κόσμος νὰ χαλᾷ.

Στῶν πρώτων σου πολίμων τὰς πικρόδάφνας γύρε  
και φούσκων και βράζε σάν μούστος 'στὸ βουτοί,  
και μέσ' ἀπ' τὸ φιλάρη τὴν σακεράκα σύρε  
ν' ἀνατριχισθή Ρώσων κι' 'Εγγλεών τὸ πετσό.

'Αλλ' δχι... στρέψει πρὸς αὐτοὺς εἰρωνικῶς τὰ νῶτα,  
κοπάνεις τὸν Βόρειον, στάσους μακρὰν τῆς μάχης,  
προτοῦ σι πάρουν 'στὸ μαζί, προτοῦ σουν 'πούν σὰν πρῶτα:  
«Θθδώρε, τὰ κουμπούρια σου μὲ τὶ γιμάτα τάχις ;»

'Επώ πολέμους ἔκαμα τρομακτικῶς ἰσχάτως  
και τροπαιούχος νικητὴς ἴσιγῆκα κατὰ κράτους,  
Λόρδους Δημάρχους Ἰργάλα, Παρίδορους και Σωμβούλους,  
κι' σλους τους ἔχω σήμερα κοπέλαι μου και δούλους.

'Στὰ τρόπαια τῆς νίκης μου φαρδὺς πλατύς στρωμένος  
βλέπω φυρός τὴν κίνησιν και στόλων και στρατῶν,  
καρφάν δὲν μεῦ καίγεται και τρίχω φρρωμένος  
ἀπὸ συγχρητήρια Δημάρχουν νικητῶν.

'Ακολουθεῖτε, στρατεύματά μου,  
ἀκολουθεῖτε τὰ βήματά μου.  
Θέλω πατόκορρα νὰ ξαναλουσω  
τοὺς 'Αγγλούς Τόρεις καὶ τοὺς Οἴηγους,  
θέλω τὸν Γελλών μου φωνές ν' ἀκούω,  
και πλήρης μένου και πλήρης σφρίγους  
νὰ λισω δόλους και πλένες πλάνων  
στεφνανμένος διάκ λεχχάνων.



Ἐτὴν Ἀνατολὴν ποδίζεις καὶ στὸν Πίνδον ἔημερόνει,  
ἀλλὰ δύσοις μὴ σᾶς μέλη...  
στεφκνόνετε τὸν Μπάρμπα καὶ φωνάζετε Κορδόνι  
κι! δις ποδίγη δρο θέλει.

Μήν ξιππάεσθε καθόλου μὲ σαλπίσματα πολέμων,  
μήν προσέχετε στὸν Αἴμαν,

Καὶ ἐν τὸν Ὀλυμπίου ποδοῖς ζῆ, ρόδινον πίχνων, ρόδον πιάνων,  
καὶ διὰ τοῦτο τὰ κάνων,  
καὶ ἐξαιρεόντων καταλαβένον στρατιώτη σαχλο-Βουλγάρων  
γῆν πατέρων σεβαστῶν,  
μαζ καὶ ἡγώ να κατεύθυντο. Δημαρχής οὗτον  
οὐδὲ λίπους μου πιστεῖσθαι.

Ἄκολουθείτε, στρατεύματά μου,  
ἀκολουθείτε τὰ βίηματά μου.  
Δασκάλαις σπεύσατε καὶ σεῖς δασκάλοι,  
Ἓπου μὲν ἐκείνα τὰ πόρεις καὶ ἔλα  
αὐτὸς ἀφράγλα ποδὸς σας φωτίρσων καλοί:  
καὶ ὁ Ράξ-Αλάύλας μὲ σές ἄγεις.

Ψηλά κρατεῖτε τὰ λαβαρά σας,  
σφικτὰ κρατεῖτε καὶ τάντερά σας,  
καὶ ὅρσε στὸν Σώλεσθου τὸν διπλωμάτη,  
ποὺ κοκορεύεται πῶς είνα κάτι.

Εἰς "Αγγλῶν μὴν πιστεύετε κινημάτα γελοῖχ...  
σύρε νέ πᾶς νά μοῦ χρῆσης, μποχανοράφ' "Αγγλία,  
ποὺ μένος σὲ εκτίλαθε πολεμικῆς μανίας  
καὶ τὸ Κορδόνι πολεμεῖς διὰ τῆς "Αουενίζ.

Πιστί καὶ τοὺς Ἀρμένηδες ἀπέκνω σου τοὺς πῆρες ;  
γιντί, μωρή, μὲ πολεμεῖς; κρυμμένη μέσ' στῆς; λίραις;  
Πάρε τὰ τόσα χρέω μας, ἐώσε μας τὰ λεφτά σου,  
κι' ἔλα μηποστέ μαυ στάσου.

Μά μὴ νομίσεις σύμπερον πῶς ἔρες ἀναπόταξη  
θὰ προσκαλῶ τὰν κι' ἄλλοτε τὰς ἡλικίας πάσσα.  
Δέν θὰ καλίσω, Σώλοσσουρη, μήτ' ἔννι κανὸν Ἀρχάδα  
κι' ὅταν θὰ τοῦμε ἐίναιστεις αναπόταξη καὶ λανθάνει.

**Kai μὴ θαρρῆς πῶς τὴν βοήν φοβοῦμαι τῶν πιλέμων  
καὶ τουτούντες πάντες**

Ἐγώ τὸν πόλεμον διψά σαν ὑφίσχομν 'λέπτο  
κι' ἐν εἰν' αἱ τρίχες μου λευκεῖ, ως οἱ Πρωΐα γράφει,  
μὰ βόσκει πύρ πολεμικὸν τὰ λεπτά μου στήθη  
κι' εἰς πάντα λέγω εστήθη.

Εἶπε: Κορδοναρόύμπαρος, ἀλλὰ δὲν τὸ κευνῶ  
διότι σι βθέλεσστοκι καὶ σὲ πειρφωνῶ,  
διότι τας πλεκτάνες σου σεννήση πρὸ πολλοῦ,  
διότι σου μ' ἀπέτρεψες καὶ ἤκινε στὸν Κερκηλοῦ,  
διότι δηλητήριας μ' ἔπειταρες νά πιῶ  
κι ἐπῆρα τὸ μαχαιρί μου  
κι ἐγκύψα τόνδι χέρι μου  
καν τὸ δεῖτι κάνω τὸ Λεβίσι, οὐχ ἀνθωπούμει ταν-

κι' ἀνάγκην ἔχω σῆμαρχον χεριῶν δικατεσσάρων  
γιὰς νὰ μοιράζω γρήγορα τὰ μερῦντα τῶν γλάρων.

Ἐξέπινες τηράλος δέ μέγας Κορδονίων  
καὶ ἐν τὴν Τουρκίαν πολεμῆσι διὰ τῶν Ἀρμενίων,  
ὅντας ὑπὸ στὸ πεῖμα σου πολιτικὸν θ' ἀλλαζόν  
καὶ τὴν ἀκεράτητα τῶν Τούρκων θά φυλάξω,  
καὶ ἐπὶ θύλας Δα κόπτεσσε  
μ' ἔκεινον ἐν ἀντιμετρήθης, ποῦ καὶ ἔλλοτε σ' ἐντροπίαις.

Εἰς ταύτην μου τὴν πελιάν δρκίζομαι φαλάκραν πῶς θὰ τηρήσω σήμερον σύνδετορότητήν μου;

καὶ ἀνὴρ οὐκέτι πολὺ<sup>1</sup>  
ἀλλομενος καὶ τρία ἀλοι,  
θὰ βάλω τὸ ἀντεργάτηο Σοφτὰ καὶ πράσινο σκήπτη,  
ποῦ θύμα με φρίξη,  
καὶ θ' ἀνέβω σὲ μινχρέ σὸν Χότζας λιγυρός  
καὶ σκουζών γαρούς.  
θὰ φαντιώτω τάς φυλάς ἄποτας ἐναντίον σου,  
πρὸ πάντων δὲ τοῦ "Εὐλαύνες κατά τῶν βιλαντίων σου.

'Ο Θεοδωράκης νεύει  
κλ' ὁ στόλος ἀνθρακεύει.

Ἐπέκεινα τούτων τῶν παραπάνοις οὐδὲν  
παραπάνοις οὐδὲν τούτων τῶν παραπάνοις.

Κι' ἀν ζητήσετε παράδεις τεύς σκορπίων σὰν χαλίκια...  
ἔταιμαστε τὸν στόλον καὶ θὰ πάω στὰ Μπεσίκια...  
μὲν σφικὲ πολύμου τρίλλα,  
μάρος ἵππος νὰ βουλευθῶν τῶν Ἐγγύλων τὰ βιτσέλα.

Ἐτοιμάσετε τὸν στόλον, σφραγίδωστε τορπίλας,  
θρυμματίστε τοὺς ὄγκους τῆς Δυνάμεως τῆς σκύλας,  
γιὰ τὸν ἀνέλιξθ τὰ στρεβά της  
καὶ τὸ χάλι της νὰ βλέπῃ καὶ τὰ σπικσκάραβά της.  
Βγάζε μόλις, ἔγινε λέσσα,  
ταῦθιν ἐπει Μεταξική μίσσα.

Έτοιμασέσθε τὸν στόλον, μὴ μοῦ πῆγε κακένας πίσω,  
πρακτάλης δὲν ἀκούω, τοὺς Ἑγγάλους θὰ κτυπήσω.  
Μπάμ καὶ μποῦ ή μπουκαπόρταις... κερινούς παντού σκορ-  
[πούν,  
μπόμπαις πέφτουν, μπόμπαις σκάζουν, καὶ τὴν θάλασσα τρι-  
[πούν.  
Μπάμ καὶ μποῦ ή μπουκαπόρταις... νὰ κι' ἔξινο νὰ κι' αὐ-  
τοῦ εγών θὰ τὸ κένον τοῦ βασιλιά τοῦ

Τέπο τόπο... μονυχός μου θὰ γεμίσω τὰ κανόνια,  
εἰς τὴν πρύμνην καὶ τὴν πλώρη νὰ κρεμάστε Κορδόνια...  
τὸ Κασσόνι τὸ Κασσόνι... στᾶς ἀσύλας τῶν πηδάτων

καὶ ὅτι τῶν τρχγουδάτε :  
εἰς Κορδόνι τὸ Κορδόνι  
καὶ Ἀγγλων στόλους ξεπατόνει .