



ΡΩΜΗΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΓΡΗΣ

Χίλια δόκταρος κι' ένενηντα πέντε,
τὸ Κουβέρνο πάει πρίμα μὲ πονέντε.

Δωδέκατες δ χρόνος είναι
κι' ξέρα μας πάλιν αἱ Ἀθῆναι.

Τῶν δρῶν μας μεταβολή, ἐνδιαφέρουσα πολύ.
Γράμματα καὶ συνδρομαὶ —ἀπ' εὐθείας πρὸς ἡμέν.
Συνδρομὴ γὰρ καθὲ χρόνο —δὲ τὸ φράγχα εἰναι μόνο.
Γιὰ τὰ ξένα δμως μέρη —δέκα φράγχα καὶ στὸ χέρι.

Εἰς γνῶσιν φέρομεν παντὸς εύμοισου τοσλεπῆ
ὅτι πωλούμεν σώματα «Ρωμηὸς» ἀνελλιπῆ
πρὸς δύο εἰκοσάρραγχα, κι' ὅποις ἀπ' ξέωθλει
δὲν θὰ πληρώνῃ δι' αὐτὰ Ταχυδρομείων τέλη.

Τοῦ μηνὸς Ἰουνίου δεκάτη
καὶ Βουλὴ ἀπόδοις ντιλικάτη.

Πεντακόδια δεκαέξη,
τούς Κορδονικοὺς θὰ φέξῃ.



Φασουλᾶς καὶ Περικλέτος,
οἱ καθένας νέτος σκέτος.

II.—Καὶ δὲν μοῦ λέγεις, σέμνωμα καὶ λέρα τῆς Ἑλλάδος,
τὸ τὶ σημαίνει Γάδος,
ηποῦ μ' αὐτὸν ὁ Θεδωρῆς τὸν κόσμον ἀνεστάτωσε
καὶ τὸν βαρὺν τοῦ τὸν δασμὸν βροντόφωνος ἐλάττωσε,
κι' ἕδηγη τὴν ἐλάττωσιν δύομος εὐφροσύνως;
Φ.—Γάδος ἀλίπεστος ἔστιν δὲ βακαλάος, καπνός,
ἢ μπακαλάριός δηλαδή, ἐν ἄλλοις λόγοις πῆται
ἔγώ καὶ σὺ, φωτίτη.

Κι' ἄφοι ποῦ λίς δ Θεδωρῆς ἐφτήνην τὸν γάδον
πρὸς χάριν τῶν φράγμάνων,
στρίψεις ὅτον περισύστον λάσιν τῶν θεωρησίων
κι' ἐπόμενος; ἐπὸ πρόγραμμα τῆς οἰκονομικῆς,

ἐλάττωσις καὶ τοὺς ὀπασμούς πχντοδαπῶν ὀσπρίων,
τῶν φασούλιῶν, τῶν ρεβίθιῶν, καθὼς καὶ τῆς φρακῆς.

Φτήνηναν δι μπακαλάριος
καὶ τὸ κόκκινο χειρίζει,
φτήνηνε κι' δ ταραμάς,
ποῦ πολὺ τὸν ἑκτιμάς.

Τι χρά μας, Περικλέτο,
ἄλλοι θὰ τὸν τρένε σάκτε,
κι' ξέλλοι μεστιμάρι βράδυ
μὲ λεμόνι καὶ μὲ λάδι.

Τι Κορδονάρος ἀλήθεια! ..
μὲ φασδίλια καὶ ρεβίθικα
θὰ πεχύνης σὰν γουρούνι,
κι' ὅποις λένε μερικοῖ
δὲν θὰ τρέμε τὴν φράκη
καθόδες τόρα μὲ πτυροῦνι.

Κι' ὅταν ἀφορελόγητον μεθ' ὅλων τῶν λογάδων
θὰ γεύεσαι τὸν γάδον,



βραστόν, φυτόν, τηγανιτόν, γιλγάν καὶ σκορδαλίκι,
Κορδονοφεύυμαρος θά λίς καὶ φέρει τὰ βισέλια.
Καὶ ὅταν ἶτο σπίτια μοδεύεται κανίκες μουσαριών
χαμέσσως ἡ κυρία μου φωνή θά τοῦ προσφέρει,
καὶ αὐτὸς φανή χρεταίνωντας θά γίνεται Φανήρες
καὶ ὑφαλοκούστερος λεύκης ήμέρα μαστηρία,
καὶ μὲ μαγάλην ἀστασιν καὶ μάτια σῶν γαριόν
πρὸς τῆς γαστρός θά στρέψεται τὴν χώραν τὴν σεμνήν,
καὶ θά νομίζην, Πειρικῆ, ποὺς βλίπτει τὴν πατρίδα
ὅσπιορούχον ἥπλιστον καὶ ὡς γάδον ἀγχυνθήν.

(Ἐνῷ λαχλάν οἱ Φασουλῆς καλλί προσιωνίζεται
μία σκιά δεσμούμαλλος ἐξίχνηνται ἐμφανίζεται.)

Φ.—Πιός εἶσαι σὺ ποὺ προχωρεῖς; . . .

Π. — Μήνη πλησιάζεις... στέκεις...

Σκ.—Γνωρίζετε τὸν 'Ισσάκα καὶ' ἐκείνην τὴν Ρέθενα;
αὐτοῦ τοῦ Λεύγους εἰμὶ ἄγω πρωτότοκος βλαστός,
'Ησαΐ ὄνομαζόμενος καὶ' ἐκ τῆς Γρεψῆς γνωστός,
καὶ ὑπόταν λίρυντας ἔκουσα 'οτον τάρος μου τὸν κρύον
τῶν εἰς τὸ μέλλον οἱ δοκοί μου θά λίθουν τῶν ὀστρίων
καὶ' ἐπὸν φανῇ τῆς Χανκαν θά πλημμυρήθῃ' ἡ χώρα,
ἴσχυρος πειρυχῆς ἡ λαίμαργος σκιά μου,
καὶ' εἴτα πῶς δὲν έτυχανεν νά μαζί σας τώρα
δὲν θέλαναν γά την φανῇ τὰ πρωτότοκά μου,
γιατὶ καθὼς γνωρίζεται καὶ ὡς η Γρεψή σας γράφει
δι κύριον Ήσαΐ μὲν τὴν φανῇ δὲν ἔκανε νεαφέ.

Φ.—Καλά νά πάθης, κύριο Ήσαΐ καὶ γιασοντή τοιφόυτη,
που δὲν γεννήθηκες καὶ σι 'στον ἐποχή μας τούτη,
ἄλλ' ίδιασθε 'στοὺς καιρούς νά συλληφθῆ τοὺς τότε,
που δὲν μπορούσεται εὔκολα μηδὲ φανῇ να τρέπεται.

Π. — Τι κοινάγει ἡ μάνια σου η ντερτανο-Ρέθενα
καὶ σ' ἕκαστος 'στοι Μωσῆς τοὺς χρόνους ἡ Λεύγεια;
Φ.—Τόση λοιπον 'στο κράτος σας ὁστρίων ἡτο σπάνις;
χάμη γιατὶ, τοιφόυτης, δὲν ὑσκύαται καὶ σεῖς
νά διαγράφῃ τοὺς δεκαούς δ τότε Δελτηράνης,
δ Κορδονοκαλούμπαρος ικείνος Μωσῆς;

Π. — Γιατὶ 'στας ἵρατος; μας δὲν ἀπαντάς, λιμάρη;
ἡταν φτυός δ ταραμες, το κόκκινο χαζίδερ;
Φ.—Τότε ποι καθὼς φαίνεται τῆς πείναις 'κακαρώνατε
τὸν γάδον τὸν ἀλιτστον ὡς πόσα τὸν πληρώνατε;
Π.—Και δὲν μείς λές παρακαλῶ 'στο νηστικό οικιά γένος
πῶς μπόρεσται να γεννηθῇ Σαμψών ἀνθρειαμένος;

(Στούς λόγους τούτους η σκιά πειρίπους ἀστάθη
καὶ κράξασ Κορδόναρος τὰ κόρδωντας καὶ ἰχθύθη.)

Φ.—Μυστήριον... . . .

Π. — Ετρόμαζα καὶ μ' ἐπιποτε σπασμός.

Φ.—Μέγας δ τοῦ Κορδόναγχ Πρεσπολογισμός... . . .

εὐτος μὲ πάθον Μωσῆς κανίνη δὲν ἔχεργε

καὶ τὰς σκιάς λιμάρηδων 'Εβρων συνετάρχει.

'Ω Πειρικέτο φυσικά καὶ γάδρε καὶ γάδε,

δ φεβίρος Κορδόνας διαταλπίται τάδε:

«Μίσα οι σύννεφα χρυσή ήσονται κατανυγάλω

καὶ πίντ 'εκτομιώτα περίσσευτα στοι βράχειο,

περίσσιμα χιρεπτοστό, καὶ μήτη θά μπορέσω

νά το μικρινε πέρι πόλιν μ' 'δεσ καὶ' δεν ἀφαρίσω.

Μι τοῦτο λημονίστατε μεγάλας οιστοδεις
καὶ με νερό Κτιστρακῆς γεμίστε τὰ κανέτια σας,
καὶ' ἐν δειφούν Δήμων εἰσφορει τὰ τίτλη Ηλιάδειας
πελιν θά μείνουν δην πρὶν τὰ πίντε μίς 'στο μάτια σας.

'Ω Κορδονοκαλούμπαροι καὶ πούροι πατρώται,

δ μίγχις Θοδωρῆς

ἀντὶ λαχένων δυπρια σας ἔδωσε νά τρωτε

χωρίς δασμούς βαρεῖς,

ού μὴν ἀφερούσιγητον διὰ παντὸς θ' ἀφήση

τὸν γάδον τὸν ἀλιταστον καὶ καθε στοκερισ.

'Αυδεσίας, κύριοι, καὶ' οὐτ' ἐν μόνον δράμι

δὲν θά σας τρώγη κανενος ή ζύκνη παλλαντά,

καὶ τὴν 'Αστυούμιν σας δ Κόρδονος θά κάμη

διάφορον καὶ' ἀνάμικτον ώς είδες μετοκυλάντζα,

τούτοιτε καὶ πολιτικήν καὶ Στρατιωτικήν

συμφώνως μὲ τὸ κέρι μας καὶ με τὰς εὐκαρίστις,

καὶ ταύτην μ' ὑπεράσθιον τονόντων φακήν

Οὐ τὴν ἔλευθερώσωμεν ἐκ πάσις ἐπηρίσιας,

καὶ παλληκάρει τῆς φακῆς θ' ἀναδειχθεύσιν πολλά

γράπτη παταγλάρωμα τῆς ράχης σας καλά.

Οὐν τόλφρα βρίστα κρίνουμε ώς θάλας περιττόν

εἰς τὰ ξυπόλιτα παιδιά βανιώντων ἀγροτῶν,

καὶ ἀδίκως για τὰ μετρη των οἱ Δῆμοι μας οἱ πρώτοι

μὲ δαστανῶν ζαλίσσονται χαώδεις λαζυρίνθους,

καὶ' δε μενον ἀναλαβόντη να τρέψων 'δηδώτι

μὲ φρούλοις, μὲ φακάς, μὲ κράβυνς καὶ' δρεύνθους.

'Οθεν μὲ τὴν καταργήσιν πολλῶν καὶ διαρρόν

Σχελεία θα καταργηθούν τῶν Δήμων τῶν πεδίων,

δέρροπιν δὲν υψηθημέρον διασκάλοι καὶ δασκάλαις

καὶ θά δερώντων πατστρικάς τῶν 'Πυρηγίων σκάλαις.

Καὶ' αὐτὸν τὸν νέον ἄκουσμα μές 'στοὺς περνάτας σάλους

ἐπι πόδες συνήγειρεν ἀδρόνος τούς δισκάλους,

καὶ δια γλώσσας λούσατες τὰ μαζί ἀρχαίτες

τὸ κράτος τῆς Κορδόνας,

ἔκρυψαν Ἕγειειδίουν παλαχες Γραμματικῆς

ὑπό μυρσίνης κλώνας.

—

Ἐγερθῆτε, κραυγάζοντας οντόντων,
τοιχαρευν συμφορών ἡλθε χρόνος,

τοιχαρευν καταργούντας πολλά

τῶν θηλέων καὶ ἀρρένων Σχελαι.

Τῷ σοφῷ τῆς Παιδείας Πετρίδη

δεῦτε πάντες μὲ βήμα ταχύ,

καὶ' ἐς τοῦ πρώτη καθεῖτο τὸ καρύδι

καὶ ἀπειλῶν δὲς ἐκσπάσῃ βροχή.

—

Διέτε πάντες μ' ἀρχαίους κανόνας

καὶ πρὸς πάντας πιστὸν τῆς Κορδόνας.

· 'Ην δὲ τὶς πρὸς ήμας ἀντιλιέη

καὶ σολοίκως τῶν μηνῶν ἐμπατέη,

πᾶς πρὸς τούτον εἰπέται επισπά

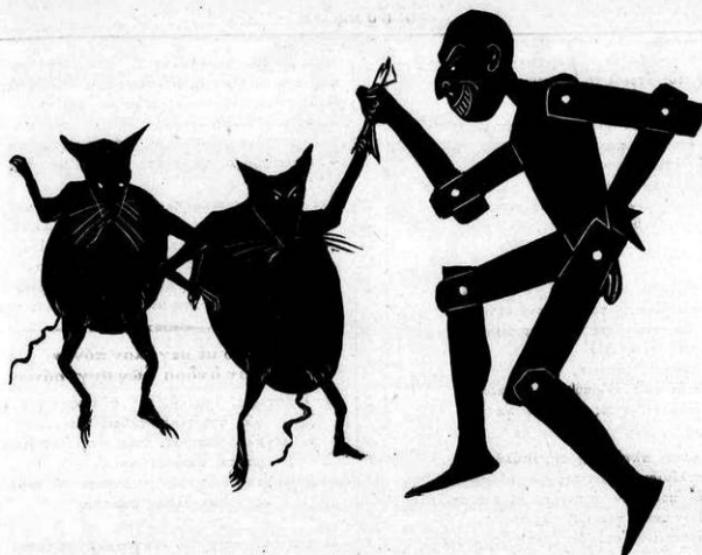
Κορδονίτα, Θερσίτα, κυνῶπα.

—

Πιάς διδάσκων, καν θηλυς καν δρόν,

πρεβλήτων τῶν μάχιμων 'Αρην.

Νῦν δ κύνος ἱρρίθω τῶν δλων.



κι' ὡς κοχλάζει μὲν γόσπιπον ἐντὸς
μία γύτρα μεστὴ φασίλων
ἢ κοκλαζῆ τὸ στήθος παντὸς.

Εἰς καλύβας δρμοῦν χωρικάς
ἀναλφάντητα σμήνη τῶν Οὐννῶν,
κι' ἕδιάκουν μακρὸν γενικάς
τῶν ἀφύων, τῶν χρήστων, τῶν χλούνων.

'Αγωνίζου, χορείς δασκάλων,
ὑπὸ τόμους στρυφῶν ἀνωμάλων.
Μὴ Σχολῶν καταργήσεις δεχθῆς
κι' ἔς γνωσθῆ τῷ χαρῷ τῷ λογαδί¹
πῶς ἐν μινή βωδός ὡς ἵχθυς
γενισόμεθ² ἀλίπτοτοι γάδοι.

Ιασύτα δικαιότατα δικαίως ἐκτομίζονται
ποὺ δασκάλους δυστυχίες καὶ τῶν γραμμάτων κρίκους,
οὓς μόνον μ' ἀπαρέμφατα καὶ μετογές Φωμίζονται
ἴχνων ὡς ἐπιδότητα τοὺς ὑπεροντελίκους.
Αλλὰ κι' ἐμίτες ἐς κρύψιμον ὑπὸ μυρσίνης κλαδὸν
ἀλλιτομένους γάδος,
ἳς σπεύσωμεν τὴν φλόγα των νά τὴν ἀναρριπίσωμεν
διὰ λαμπτρῶν σπινθήρων,
ἲ ἀμίνων τὴν ἀτέλειαν τοῦ γάδου νά εσλπίσωμεν
καὶ πίραν τῶν Γαδείρων.

I.—Μά τριν νά γίνουν δῆλοι αὐτά, δίξου δηδὸ τριξὶ στὴν πλά-
γαδὸ γάδων σνοστε χωρίς μιὰ στάλι ἀλάτι. [τη,

Συνέδριον τῶν ποντικῶν ἀρδενικῶν καὶ θηλυκῶν.

Εἴς τοὺς εἰδαῖμονας καιρούς τῆς οἰρᾶς Κορδόνας,
δησῦ χρυσοῦς ὑπόσχεται πρὸς τοὺς Ρωμαίους αἰλῶνας,
τοῦ Θεοδωράκη τὴν στακτὴν φερούντος ρεδιγκότα
καὶ τὸ στακτὶ καπτίδιο,
μὲς ἀτ' ἄλλα τὸ περίεργο τοῦ κράτους γεγονότα,
ποὺ στρίβουν τὸ τοερβίδο,
μαζεύτηκαν κι' οἱ ποντικοὶ τῶν Ἐσωτερικῶν
εἰς μίρος μυστικόν,
καὶ καπτοὶς γεροπόντικας τοικῦτα προσφωνεῖ
κι' ὅλους τοὺς συγκινεῖ.

ε' Ω ποντικίναις προσφίλεις καὶ ποντικοὶ βερβάτοι,
δησῦ χαλφὶ καλέντες σας καὶ Βεσιλῆς χρεοῦται,
καὶ σει τὰ ποντικῖδια μὲ τὰ μικρὰ ματάκια,
ποὺ μόλις τόρο βγάζετε τὰ πρότα σας δοντακά,
εἰς τῆς Κορδόνας σκύψετε τὸν κραταιόν Ποντικόν,
ποὺ τούς Νομοσχέδειούς ξεφύρνετε γχλίφικα.

ε' Πρὸς δὲ κιτὶ τὸ δημόσιον τὸ χρίσος ἰεχώριτο
κι' ἀφοῦ τὸν δρόμον ἤνοιξε πρὸς τὰς καινοτομίας,
τῶν γάτων τὸ προσωπικὸν σπουδαῖον περιώρισε
χάραν τῆς βελτιώστως καὶ τῆς οἰκονομίας.

ε' Ποδήσετε, χορεύσετε, καὶ τῆς Κορδόνας ζήτω,
τὸν πελούν Κορδόνιον σωτῆρα μης κηρύττω,