

Καντάνες νέων 'Γουργάνη
εἰς μέτρον' γράψασθαι ἀλλά δογμά.

Στὸν Πετοῖδόν τῆς Ηπείρου
μὲ συγκάνυσιν καθέδας.

Μάζηρ τὰ μᾶρφα τῆς μετρίας, μάζηρ καὶ σύ. Πετρίδη,
καταπλακεῖ τὸ μάτι σου, κατακλαυεῖ τὸ φρέσι.
Ἄργεις ἵστη καθεῖ βράχι σου καὶ στὴν περπατησία σου
καὶ ἔνα καρβέλι, λέν πολλαῖς ποὺς τρόπος· στὴν καλύπτησι σου,
ἄλλα· διοις λέν καὶ καταπλακεῖς πώς πολυχρυστεῖνες,
μάζηρ δέρα κάπιες δρεπάνι, δέρο τρόπος καὶ τρέπει γονιάνες.

Τῆς βαθείας 'Ελληνικούρης κατὰ βαθὺς τῆς γνωρίζεις
καὶ οὐτε καστανά ποτὲ σου τῆς Ηπείρου διὸν χρεῖται,
δέρεις καὶ μαλλιῶν πολύδραχτον, δύσις διοις καὶ μαζήρ,
καὶ ἔνας μέσος διογκός ἀλλοὶ η γλαυκόπτες θάρρωστοι,
διοις πώρα, μαλλιάρε μου, μὲ τὸ λόγιχ τὸ πολλά
εἶναι κινέντες μαγάλες μὴ καὶ ἡ γλώσσα σου μαλλιάσσον.

Τὸν δασύμαλλον τὸν ζάρρα σύ, διεῖ σορίας, ψαλλε...
γιριστῶ σε, καὶ Πετρίδη, λεγώτας μεγάλες,
καὶ θά μενίης παντας φέρεις τῆς Παριδίας τῆς ἄλικηνος
ἀν· στὴν διατὶς της πρατήσθε μὴδ Δασκαλίσσος θάκη μου.

Στὸν Κυριακοῦλην Μαυρομάχαλην,
νέον μὲ λόγον καὶ μὲ καθάλι.

'Απὸ τὴν πόρτα του πειροῦ καὶ κανὼν καραβοῦ:
νά 'δω τὸν Κυριακοῦλην,
εὐτὸν ποὺ τοῦ Ρωμαϊκοῦ θά κινέρητε τὸ μέσον,
πονγές καὶ κύριφ ξακουστό καὶ μάννα Πριγκιπίσσα.
Όμορφωνδὲ ἀληθίνων, δέρει τὰ γραμματάκια του,
καὶ καὶ τὴν ἀλίτη του, στρέβι καὶ τὰ μυστήκια του.

Στὸν Σμολένσκην τὸν γερό
καὶ σπαθάτο λιγερό.

Γιάχ τὸν Σμολένσκην, βρέ παιδίξ, θά μένειν συμπάρο...
εἴναι μεγάλες καὶ τρανές, τὸν λέων καὶ κουραπήρε.
Είδε καὶ ἴσπονδιάς πολλὰ τὸν μίρον τῆς Εὐρώπης,
ἄλλ' εἶναι καὶ ζάρρας τῆς Κύπελλης; Μερόπην,
ποὺ πρὸ καιροῦ μὲν βράχιον τὸ τρίτο μου καρτίσι,
καὶ δύοις τοιμήσην να μὲν ζητεῖται μάζηρ γιὰ τρεβίρ
με τοῦ κουμπάρου τὸ σπάθι τὸν κόσθον πέρα πέρα.

Εἰς τὸν Νίκο τὸν Λεβίδην,
τὸν Σαΐν Ζούστ τοῦ Κορδονίδην.

'Εν 'Τπουργείον ἐπρεπε καὶ εἰς σὲ κατὰ καθήκουν,
ἄλλα· δέ τὸν Ναυτικών,
μὲ τώρα βρέστα, Νικολῆ, 'στὸν σάπιξ μας μασῶνα
καὶ ἔς μη σὲ πελήνη ζερπτὸ στὴν θαλασσοφορτούνα.

Συνετεράζθ' ἡ θαλασσα, καὶ ἡ γόπις καὶ ἡ μαριδές
κουβιντιάζειν μὲ τοὺς περούς καὶ μὲ τῆς σινηγρίδες :
είμασθε τὸ ζερπτὸ καὶ ἀνέλπιστο χρυσόρι
πῶς ὁ Λεβίδης γίνει θαλασσονό ζερπτέρι ;'

Τὰ μάκιτα φυσικονει στὸν Βερείδη,
γράψει τὸν Πασινῶνα 'στὴν πατούνα του,
καὶ τὸ πάσμας τῆς θαλασσος καὶ στερίξες
φυσιτοίνα μας φωναίρει καὶ φαρτούνα του.

Στὸν Βεστιούλη τὸν Φιλίππην,
τὴς Θειδίδος τὸν τερέντει.

'Οποιες μηδὲν εἰνα γνωρίζει καὶ σίγους νό τὸ ξέρει
πῶς μὲν γένες ιπποτῶν ἡ πειρίξεις σου βρέστε,
Οὐ κατατάσθε, Φιλίππη, θήρα μαντεύμει
πῶς εἰ κοσμούν ιπποτούσους χειρίσματ' ἀγρατε.

Καὶ Γερδορρέδον νά σὲ 'πολι καθύλου δὲν δεστάζει,
ἄλιτε καὶ ἀδεισπετετε τῆς Κερδονέρκης κρηνή,
καὶ τώρα πῦ την Θειδίδη 'στο-μπρέτας εου κυντάζει
νερμίκω τὸν Νεθνανάχη δ Φιλίππης ποὺς βρέστε,
δὲν θενεις τῆς Θειδίδος καταπλακεῖς τους τύπους
δ Φιλίππης ήφιλέμας τοῦ λέγεις 'στούς Φιλίππης,
Άλιμον καὶ ζέλλα 'σκουπέν νά 'πω γιὰ σέ, καὶ Φιλίππη,
γά πὼ παλλὲ προσφορῶν νέ εκείνης τὰ ἐπίλεπτα.

Στὸν Σκουζὲ τὸν διπλωμάτην,
μὲ τὴν ιδέασα τὸν γεμάτην.

Τόρρη μὲ τὸν 'Αλίσο μηρ., τὸν διελατό παγκάρη,
μούτρη μιντέρων θά γινεῖν ὡς είδος θειαρκείη.
Άλιμος θά στάζῃ καὶ γέλλην ἡ καλημάρια του νότου
καὶ δέλι θά κανεῖν πέσερε τὰ βασικάν των μάτιών,
καὶ δέ παρεν τα μαύρα των εἰ Βεζίγαροι σάν πρώτη
Μακεδονίας νά ζητούν καὶ δεύτερη Βερείδη.

'Στὰς σχίσιες μας τὰς διειθεῖς ἀπὸ μικρὸς τυρβάκεις,
μὰ ξέρεις καὶ πῶς βράχους τὸν δύσκολο πόρο,
μ' ποτερεῖς καὶ τὸ συναλλαγμαν νέ ενέσκοπτείνηγε,
καὶ λένε πῶς 'στῆς ζελεγκτῆς ξεδέλεψες γιρζ,
καὶ ἡν 'Τπουργείον σοδοτούν μὲ γιάσου καὶ ζερπτέρου
τὸ πηρός μὲ τὸν κόπο σου, μα καὶ μὲ τὸν παρά σου.

Εἰς τὸ ποδόν τοῦ Τπουργείον,
ποὺ δὲν μάκους καὶ λέπτετον.

Συμβάλλεις μὲ ιππέργραφες καὶ ἀλλάττοπες δημοσίες,
ἄλλ' διοις παρείθεταις τοῦ κράτους τοὺς θεσμούς,
γιατὶ δὲν δημοτεῖς σκυλιάν νέ ἀλλάσσουν 'στο δεσδέπτη
καὶ δέλιον τὰ ματήρ τάκημας γιρζέν γιὰ φυσορίτη.

Καὶ καμπόδοσις πονικίδαις,
μὲ διλλούς λόγους ἀγγελίας.

Τοῦ Κονδύλακη τοῦ διανοῦ λαυρῆ μικροτοίσι
οἱ 'Α διλλούς· τῶν 'Α διλλούν τὸν κορτέζοκουμένον,
δὲν δὲ γινεῖν δὲ αυτὴν μάζηρ φαστά...
κατὰ κορμή φυλλάδων εντὸν άλγος μανιτάνη,
τίκνον πεπίσιμον λιγνάρχον μας μαζίλων,
τούτοισι Αὔρα, Ρολού, Φωκᾶ, καὶ τούσιν έλλων.

'Υ πόθεις· εἰς Δαρεῖον εἰσ μοῦ καὶ τὸ Παναπλατιστή μετα
τὰ μέλια περιποδούσαντο κατὰ γλαυρούν δοκίμουν,
δ Σπερνάνδην έγραψεν, δ νέος Φιλοπόλεως,
διστις μὲ προύπορετα πολλὰ 'στην ἐπιστήμην.