



Τράκα τρούκ τὰ παλαμάκια,
δλοι δσπρο τοῦ Κουμπάνια.

**Πρεγράμματα Δημαρχικά
επέλπιστα και Ἰαφνικά.**

Προγράμματα Δημάρχων ἐδῶ κι' ἔκει κυττάζω
κι' ἀπ' ἀκρη ἔως ἀκρη μὲ στόμφο τὰ διαβάζω.
Τὶ σχέδια μεγάλα! τὶ θαύματα πομπώδη!
τὸν Δῆμο μας ἀλήθεια θὲ νὸ τὸν κάμουν ὁδὸι.
Τὶ θέατρα θὰ δοῦμε και τὶ δευδοφυτείαις!
τὶ κήπους, τὶ σχολεῖα, τὶ δρόμους, τὶ πλατείαις!

Τοῦ Δήμου τὸ Ταμεῖο μὲ λίρα θὺ γεμίσῃ
και δλα του τὰ χρέη μὲ ιψὰ θὰ ἔξοφλήσῃ:
κι' ἔκει πον ἡσαν πέντε τὰ ἔσοδα τοῦ Δήμου,
θὰ πᾶνε δεκαπέντε και εἴκοσι...ψυχὴ μου!
'Απὸ νερά και βρύσαις κατακλυσμὸς θὰ ἥναι
και θάλασσα θὰ γίνουν αἱ προσφιλεῖς 'Αθῆναι.

'Η Πόλις μας θὰ μοιάζῃ καμαρωμένη νύφη,
θὰ λείψουν μιὰ γιὰ πάντα ἡ Εὐλογιαῖς κι' οἱ Τύφοι,
οἵτι' δροφωστος κανένας θὰ πέφτη στὸ κρεββάτι
και οἱ γιατροὶ θὰ φύγουν ἀπ' τὸ πολὺ κεσάτι.
'Απὸ μιὰ ὥρα σ' ἀλλη ὁ κόσμος θὰ παχαίνῃ
κι' φ θαῦμα τῶν θαυμάτων! ψυχὴ δὲν θὰ πεθαίνῃ.

Κουνοῦπι, σκνίπα, ψύλλος και μυῖγα δὲν θὰ μένη,
τῶν φώτων ἡ 'Εστία Παφάδειος θὰ γίνη,
κι' οἱ φίλοι μας οι Φράγκοι μὲ δλο των τέσκερι
θδῶ θὰ τὸ γλεντοῦνε χαιμῶνα καλοκαΐρι.
Πεντοῦ ζωή, ψγέα, νερά, δροσιαῖς και κρίνα...
Μακάριος ἔκεινος πον ζῆ μες στὴν 'Αθῆναι!

**Κι' απ' έδω και απ' ένει
Σύρβουλοι Δημοτικοί.**

Τὶ ὄνόματα Συμβούλων εἰς τοὺς τοίχους κολλημέναι
και δὲν παύουντε ἀκόμη νὰ κολλοῦντε δλούνα.
Σ' δποιο μέρος σταματήσης και δπ' διαρύνει
ἔνα δνομα Συμβούλου τυπωμένο θὰ διαβάσης.
Μὲ Συμβούλουςτὰ σοκάκια ἐκλημμύνησαν κι' οἱ δρόμοι,
μαγαζιά, ταβέρναις, μάνδραις κι' οὐρητήρια διάμυτη.

Τὶ Συμβούλων ἀφθονία! ἐκατὸν πενήντα τόσαι!
κι' ὁ καθένας μας δὲν ξέρει ποῦ τὸν ψῆφο του νὰ δέσε.
Μὰ κι' ἔγω ἔκει ποῦ τρέχω δλο 'πίσω μου κυττάζω,
γιατὶ μές στὴν τύση φουρτζα και τὴν τρέλλα των τρομάζω,
μήπως κανενὸς Συμβούλου μές στὸ δρόμο τοῦ καπνίου
και γιὰ χάλι τόνομά του εἰς τὴ δάχη μου κολλήσῃ.

**Ρωμεὶς μου πόδε
και στὴ Χαλκίδα.**

Μές στὴ Χαλκίδα ὁ χρυσὸς Γαζέπης βασιλεύει
και δ ἀντίπαλος γιατρὸς σαστῖζει και χαζεύει.
Μ' δσαις κι' ἀν δίνη συνταγιαῖς, μ' δσα κι' ἀν πῆ κι' ἀν κάνει
δλα στὸ βρόντο θὲ νὰ πᾶν και κόπους μόνο χάνει.
'Αμα στὸν τόπο δὲν περνᾶς, μὲ μαῦρα θὺ χορτάσης
κι' ἀς ήσαι και ἀς λέγεσαι γιατρὸς Καραναστόσης.
Και ἀν κι' αὐτὸς ὁ Τρεὶ Γαρπέ κι' ὁ Μεγαλλὲς ἀκόμα
μὲ τοῦ κυρίου Δρυτορὸς ἐτάχθησαν τὸ κόρμα,
μὰ δλα τάσπρα θὰ όιχτον στὴν κάλπη τοῦ Γαζέπη,
γιατὶ σ' αὐτὸν ἀληθινὰ ἡ Δημαρχία πρέπει.
Εἰν' ἀνθρωπος μὲ φρόνημα, μὲ νοῦ γερό και τρόπο
και ἀπὸ λύσσα βέραιη ἔγλυτωσε τὸν τόπο
κι' ἔκει πον ήταν γιὰ νερὸ τὰ μάτια των γαρίδα,
τώρα κρυστάλλινας πηγαῖς ποτίζουν τὴν Χαλκίδα.
Γι' αὐτὰ και δλλα ὁ γιατρὸς γιὰ δημαρχος δὲν κάνει
και ἀς φροντίσῃ μερικοὺς ἀρρώστους νὰ πεθάνῃ.
'Αλλὰ κι' ἔκεινος ἀρχισε σὰν σκούρα νὰ τὰ βλέπῃ..
Ζήτω λοιπόν και δ 'Ρωμεὺς φωνάζει τοῦ Γαζέπη.

Κι' ἀπὸ τὴ Σύρα σήμερι καλοὶ μᾶς ἥλθαν στίχοι,
δλλ' δμως ἔφθεσαν δργὰ κατὰ κακή μας τύχη.
'Ωστε, καλοὶ μου Συριανοί, πρυσμένετε δλίγο
και στάλλο φύλλο και γιὰ σᾶς τὸ στόμα μου ἀνοίγω.

Σᾶς ἔγραψα πῶς τὸν 'Ρωμεὺ διπλὸ θὲ νὰ τὸν βγάλω,
μὰ εἰναι και μπελᾶς πολὺς και ξέδο μεγάλο.
Γι' αὐτὸ λοιπόν και σήμερα ἔκδίδεται μονός...
Αὐτὰ και μένε, κύριο, θεράπων ταπεινός.