



## ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Τόν εκτον διοτρέχουμεν καὶ δέκατον μας χρόνον  
καὶ μένει πάλιν ἔδρα μας ἡ γῆ τῶν Παιοθενών.

'Ιουνίου διωδεκάτη,  
τὸ Ρωμαϊκό φυγάτει.

**Μία δένδις μεγάλη  
κάθε στόμα νὰ τὴν φάλη.**

'Υπέρ μαρτύρων πολιτῶν  
καταφρογήζουμένων,  
ὑπὲρ τῶν Στόλων καὶ Στρατῶν  
τῶν διοργανουμένων,  
ὑπὲρ τῶν θέσεις γενικάς καὶ μερικάς ζητούντων  
καὶ ἔκ του συστάδην δι αὐτάς τὰς μάχας συγκρο-

[τούτων.

'Υπέρ τοῦ πᾶς θὰ κτίσωμεν σφαγεῖς καὶ ἀποπάτους  
καὶ πᾶς θ' ἀνδραγαθήσωμεν ἐν κοπριάς πεδίῳ,  
ὑπὲρ τῆς διαιρέσεος τῆς θαυμαστῆς τοῦ κράτους  
καὶ ὑπὲρ τῆς διαιρέσεως ἔδρας μιᾶς εἰς δύο.

'Υπέρ τοῦ πᾶς θὰ κάνωμε κρυστάλλινα παλάτια  
καὶ κήπους Σεμιράμιδος καὶ τρίτο φαλιμέντο,  
ὑπὲρ τοῦ πᾶς θὰ γίνωνται καυγάδες γά τὰ μάτια  
μὲς σ' στὸ Πανεπιστήμιο καὶ μὲς σ' στὸ Παρλαμέντο.

'Υπέρ τῶν δύο καμινῶν, ποῦ λάβαν ἔξειμον  
καὶ τρίζουν σάπια κόκκαλα προγονικῶν μνημείων,  
ὑπὲρ ἔδρῶν ὑπουργικῶν, ὅπου διγοτομοῦν  
τὰς ἔδρας τὰς περιφανεῖς τῶν Πανεπιστημίων.

'Υπέρ ἔδρῶν φωτιζουσῶν  
μὲ φῶς κολόφωτες  
τὸν τόπον τοῦτον τῶν χρυσῶν  
λογαδῶν τῆς φευτῆς.

'Υπέρ τοῦ πᾶς νὰ γίνεται δὶ' ἔδρας νταβατοῦρι,  
ὑπὲρ τῆς διαιρέσεος Ρωμάου καὶ Βουδούρη,  
τοῦ μὲν Δελαπορτίζοντος,  
τοῦ δὲ σλλού Γαζεπίζοντος.

'Ετος χίλια καὶ δικτακόσα καὶ ἐνενήντα σὺν ἐννιάδ,  
νέοι πόλεμοι λυσσώδεις μὲς σ' στὸν ψεύτι τὸν ντουνιάδ

'Εξακόσα καὶ ἑξῆντα καὶ δέκα,  
λέγε λέγε, Ρωμᾶς φαβλατᾶ.

**Τ**όπερ ἔδρῶν τροχίζουσῶν τὰς γλώσσας τῶν Ἐλλήνων,  
ὑπὲρ ἔδρῶν, ποῦ βρέμουσαι κτυπῶν τὴν κάθε πόρτα,  
ὑπὲρ αὐτῶν, ὑπὲρ ἥμαν, καὶ ὑπὲρ τῶν Κεραλήνων,  
τῶν κοποτομένων γερεῶν ὑπὲρ τοῦ Δελαπόρτα.

**Τ**όπερ τῆς ἔδρας τῶν ματιῶν, ποῦ μάτια θὰ χαλάσῃ,  
καὶ τοῦ σφριγώντος Ὑπουργοῦ τῶν φώτων, τοῦ Θανάστη,  
ἀνοικομάτου δυνατοῦ, παθόντος ὄφθαλμιαν,  
καὶ βλέποντος υγιθμεροῦ ἔδραν διπλῆ τὴν μίαν.

**Τ**όπερ τῆς κόρης Ἀθηνᾶς, ποῦ κάθετ' ἔδω πέρα  
καὶ τρέχουν ἀπ' τὰ μάτια τῆς ἡ τσιμπλαῖς νύκτα μέρα,  
καὶ ὑπὲρ παντός τῆς λειτουργοῦ  
νὰ μη φανῇ κανάριας,  
καὶ ἀλλα τὰ μάτια τοῦ λαγοῦ  
καὶ ἀλλα τῆς κουκουμάριας.

**Τ**όπερ ματιῶν, ὅποιον μποροῦν τὸν ἥλιο ν' ἀντικρύσουν  
χωρὶς στιγμὴ νὰ θαμβηθῶν καὶ δίχις νὰ δακρύσουν,  
ὑπὲρ ματιῶν θαυματουργῶν σοφῶν ἔξοχοτήτων,  
ποῦ νὰ κυττάζουν εἰμποροῦν καὶ πέραν τῶν ἀδύτων.

**Τ**όπερ ματιῶν, ποῦ βλέπωντας ἔκεινο ποῦ θὰ γένη  
γελοῦν ὀπίσω καὶ μπροστά<sup>της</sup>  
καμπόσα μάτια σφαλιστά,  
ποῦ πέρ' ἀπὸ τὴ μύτη των δὲν βλέπουν σι συμβαίνει.

**Δ**έομαι καὶ ὑπὲρ ἔκεινων  
τῶν πτωχῶν τῶν ὑπευθύνων  
τῆς πολεμικῆς φευγάλας, καὶ τοῦ κάθε Στρατηλάτου,  
ὅπου θάρρη σὸν μπελά του.

**Δ**έομαι καὶ ὑπὲρ ἔκεινων τῶν ζητούντων τὰς εὐθύνας  
μὲ τοῦ Ρέτγεν τὰς ἀκτίνας,  
ποῦ θ' ἀρχίσουν τοῦ πολέμου τὸν ἀξέχαστο χαῖδ  
καὶ θ' ἀνοίξουν ἀσύμματων τὰ κατακλειστά στρατά.

Καὶ ὑπὲρ τούτου τοῦ Μπουφίδη  
καὶ ὑπὲρ τούτου τοῦ Σαρσένη,  
καὶ μὲ πάει ριπιτίδη.  
δίχως γλένος καὶ ρεβέντι.

Καὶ ὑπὲρ τῆς ἐπιτροπῆς,  
ποὺ πολλὰ στὸ φῶς θὰ βγάνη,  
καὶ ἔνα μπράσο θὰ τῆς πῆς  
πλέκωντάς της καὶ στεφάνη.

Καὶ ὑπὲρ τούτου, ποὺ γυμνοὶ<sup>1</sup>  
καὶ πεινῶντες καὶ ἄχριμοι  
θὰ καθίσουν στὸ σκαμνί,  
καὶ θ' ἀνοίξουν λιμπρέτα  
νὰ τὰ πούντα στέκτα  
καὶ θ' ἀρχίσουν τὰ μουστέτα  
μὲς στὸ κράτος τὸ τρεύατο,  
μία, δύο, μπούμ καὶ κάτω.

Καὶ ὑπὲρ τῶν ἀπαλλαγέντων  
στὰς ἡμέρας μας ἔκεινας,  
καὶ σφαξάντων καὶ σφαγέντων  
ἔδω μέσα στὰς Ἀθήνας.

Καὶ ὑπὲρ τῶν ἔδουεσάντων  
τὰ πολύτιμα πυρά,  
καὶ ὑπὲρ τῶν βούμβαρδάντων  
δεξιὰ καὶ ἀριστερά<sup>2</sup>  
τῆς θαλασσῆς τὰ νερά.

Καὶ ὑπὲρ τοῦ ξειδόθαντος μὲ τὸ Καραμπουρνοῦ  
καθέ ναυμάχου νοῦ,  
καὶ ὑπὲρ τοῦ βούμβαρδίσαντος τὰ κάστρα τῆς Πρεβέζης,  
πού πεφταν καὶ ἐσκήνωντο σάν μετοχαὶ Τραπέζης.

Τὸ πέρ τῶν κατὰ θάλασσαν καὶ κατὰ γῆν φυγόντων  
καὶ τῆς φυγῆς τὴν εὐκλείαν ἀπλήστως συμφαγόντων,  
ὑπὲρ γενναίας ἀμοιβῆς πρὸ νέου Τσουρκομάχους,  
καὶ ὑπὲρ μεγάλων εἰδύνων  
ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τῶν Ἀθηνῶν,  
ποὺ τῆς ἀκούω καὶ θαρρῶ πῶς τρώγ' ὡμοὺς βαττράχους.

Τὸ πέρ καρατομήσεως καὶ μέλλοντος μουσκέτου  
καθέ Ρωμαϊδὸν δραπέτου,  
καὶ ὑπὲρ ἀναστηλώσεως καλλίνης προτομῆς  
δι' δλους τοὺς δρομεῖς.

Καὶ ὑπὲρ βοής σεισμῆς τοὺς στύλους Παρλαμέντων  
καὶ ὑπὲρ ὑπομνημάτων καὶ προνούνταιμέντων,  
καὶ ὑπὲρ τῶν σπαθοφρόβων, ποὺ γίνεται κουβέντα  
νὰ βγοῦν ἢ σακαράκαις ἀπὸ τὰ Παρλαμέντα,  
καὶ ὑπὲρ τοῦ πῶς ἔκεινοι τὸ πόδι των πατούν  
καὶ ὑπὲρ τοῦ πῶς θὰ γίνη γιὰ τούτους πατατράκα,  
γιατὶ καλὰ καὶ σώνει γυρεύουν καὶ ἀπαιτοῦν  
νὰ κόδουν μὲ τὴν γλώσσαν καὶ μὲ τὴν σακαράκα.

Καὶ ὑπὲρ τῆς πειθαρχίας, ποὺ τὸν Στρατὸν κοσμεῖ,  
καὶ ὑπὲρ τῆς κρατουμένης στραφίδος καὶ τῆς μῆ,  
καὶ ὑπὲρ τῶν σταφιδάδων τῶν ἐπισκεπτομένων

κακερηγταὶ αἰδούσας καὶ ἐλλων σοφῶν προύχόντων,  
καὶ στὰς λοιστεράνους πηγαίνοιερχμένων  
καὶ ἀπὸ τὸν Κατάφα στὸν Ἄννα προστρεχόντων.

Καὶ ὑπὲρ κάθε Παππαδάκου, συμμορίας καὶ καμόρας  
πάσης πόλεως καὶ χώρας,  
καὶ ὑπὲρ ζώων σφαζούμενών στὸ χωρία καὶ στὰς πόλεις,  
πῶς τούτεστι νὰ τὰ σφεζουν  
καὶ διο μιλγαί να κουρνάζουν,  
ποὺ πετῷ μὲ τὰ φτερά των ἡ χολέρα καὶ ἡ πανώλης.

Καὶ ὑπὲρ τόσων συμφερόντων, καν ίδιων καν κοινῶν,  
καὶ ὑπὲρ τῆς φορολογίας κυναρίων καὶ κυνῶν,  
καὶ ὑπὲρ μερικῶν πατέρων  
τῶν κυνῶν κυνικωτέρων.

Καὶ ὑπὲρ τῆς τῶν δημοσίων μανδροσκύλων εὐτροφίας  
καὶ ὑπὲρ πάσης τῆς μεγάλης κυνικῆς φιλοσοφίας,  
ποὺ πρώyrισται τῆς μεδάς δπως καὶ ἐλλοτε νὰ γένη  
μὲ κινάρβων τοῦ Μενίππου καὶ φανὸν τοῦ Διαγένη.

Καὶ ὑπὲρ τοῦ Καινοθουλίου τῆς παρούσης ξεπεσούρας,  
τῆς βρισιζῆς καὶ τῆς μαγκούρας,  
καὶ ὑπὲρ ράδιων ὑψουμένων μὲς στὴν σάλα τῆς Βουλῆς  
κατὰ πάσης κεραλήζη.

Τὸ πέρ δλων τῶν παυμένων, ποὺ καθείς των λαχταρῷ  
νὰ ρημάζῃ τὸ Ντοβλέτι,  
καὶ ὑπὲρ τοῦ Ποταμάνου, τασκωθέντος στὰ γερά  
μὲ τὸν Λόρδο Κασσαβέτη.

Καὶ ὑπὲρ τοῦ δεινοῦ Δασούτη μὲ σπουδαίαν ἀπειλήγη  
ἀπειλεύντος τὴν Βουλήν,  
ἡ διαιρεσίς ἣν γίνη πῶς ἡ τάξις θὰ σαλεύσῃ  
καὶ αἷμα κρουνηδὸν θὰ ρεύτη.

Τὸ πέρ κώδωνος κροτούντος εἰς τὴν ἔξαλλον τὴν μῆνιν  
καὶ ἐπιτάσσοντος εἰρήνην  
εἰς τὴν βράσιν τῶν ἀγώνων  
καὶ τῆς χάρβας τῆς δργήλης,  
καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν κωδώνων  
τῆς ἀρχαίας Κορεεβλῆς.

Καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν εὐλάβων τῆς πατρίδος Βουληφό-

[ρων],

τῶν ἀγρίων βλεπομένων μὲ μαίναν ἀλεκτόρων,  
καὶ ἀπειλούντων μὲ κρωγμούς  
κατ' ἀλλήλων σπαραγμούς,  
καὶ τὰ μαῦτρ' ἀντικρύζοντων  
τῶν ἐν οὐ παικτοῖς παιζόντων  
καὶ τὴν γλώσσαν τροχίζοντων  
καὶ ἀπειλάς μηρυκαζόντων  
καὶ τὰ δόντια των τριζόντων.

Καὶ ὑπὲρ τούτων τῶν μαχῶν,  
ποὺ λαὸς κυριαρχῶν  
στιβακτὸς στὰ θεωρεῖα τῆς κυτταζεὶ κεχηγαῖος  
μὲ φιγούρα Χιμπαντζῆ,



κι' ύπερ Στάη Τσιριγώτη, πολεμήσαντος γενναίως  
μετά του Παπαχατζή.

**Κι'** ύπερ άλλου Τσιριγώτη, διευθύνοντος τὸ σπῆτι  
του Ζωρζή Δρομοκαΐτη,  
και κυττάζοντος μακρόβιον τῶν ρητόρων τὴν εἰδίσαιν  
μὲ μακρύν ζουρλομαδύσαν.

**Κι'** ύπερ πάντων τῶν εὖ ζώντων  
και τῶν διασκεδαζόντων  
μίαν πλάσιν τροπαιούχον καὶ λαζὸν πολεμοκράκτην,  
εἴδημοντα μὲ τοὺς κώμους τῆς Βουλῆς καὶ τὰς θαλίας,  
κι' ύπερ δρθαλμῶν νοσούντων και παθόντων καταρράκτην  
και βλεπόντων καταρράκτας μὲ νερὰ τῆς Στυμφαλίας.

**Κι'** ύπερ πάσης ἐπιτίριστος, ποδ φωνάζει φανερά  
πῶς θά φέρῃ τὰ νερά,  
κι' ώς τὸν μέγαν Νιαγάραν καταρράκτας παρομοίους  
εἰς διψάσαν ἐποχήν,  
κι' ύπερ τοῦ καταπροτῶσαι τοὺς ἔχθροὺς καὶ πολεμίους  
μὲ προδίδεσμῶν βροχήν.

**Κι'** ύπερ δλων τῶν χειλέων  
τῶν στεγνῶν και διψάλεων,

ποδ προσμένουν νὰ κορέσουν τόσην δίψαν θηριώδη  
μὲ νεροποντὴν μυθώδη.

**Κι'** ύπερ σοφῶν ἐπιτροπῶν μὲ σχέδια ποικίλα,  
ποδ θὰ μᾶς πνίξῃ δεύτερες κατακλυσμὸς και νίλα,  
κι' ύπερ ἀρδένεστως μανδρῶν, ἄγρων και λειβαδίων,  
κι' ύπερ σωρὸν προτάστεων, ποδ τὰ νερά σου χάνεις,  
κι' ύπερ οὐδέτων ἀφανῶν τῶν λεχανοπεδίων,  
ὅπου κατήγησαν κι' αὐτά ζητήματα λεκάνης.

**Τ**' ύπερ τῆς Μπόρσας τῆς τρανής, τῆς τόσον ίλαρες,  
διατρέχουσῆς σήμερον ήμερας πονηράς  
και πνιγομένης μὲ νερῶν ἐλπίδας χλερέας.

**Τ**' ύπερ παντὸς χρηματιστοῦ και χάσκοντος Λουκούλου  
κι' ύπερ τοῦ ρέκτου Βουλευτοῦ κι' Ἀρκαδοῦ Μπαχοπού-  
(λου,  
τοῦ κόφαντος τῶν Βουλευτῶν τῆς τόσαις παπαρδέλαις  
κι' εἰπόντος εἰς κουφῶν αὐτῷ  
πῶς σὲ δημόσια χαρτέα  
καποιος μπακάλης ἀφελῶς ἐπολιγε σαρδέλαις.

**Κι'** ύπερ πανδήμου και κοινῆς τῶν δλων εὐτυχίας  
μὲ λούσσα, μὲ ποδῆλατα, μὲ νέας ἀτμαμάξας,

καὶ ὑπὲρ χειραφετήσεως μελλούσης καὶ ταχείας  
κάθε Μαρκόδρας πηδηκής καὶ κάθε καρακάζας,  
καὶ ὑπὲρ πάντες προσάπτοντος ἀδίσιον τιμῆν  
στήσης δόξης τὸ Βασιλεῖον... ἐλέησον... ἀμήν.



### Φασουλῆς καὶ Περικλέτος, οἱ καθένας νέος σκέτος.

Φ.—Πόλεμος, βρὶς Περικλέτος, πόλεμος, μωρὲ παιδιά,  
συκιθῆτε πάλιν ὅλοι

καὶ φορέστε τὸ φακιόλι  
γιὰ νὰ ὅδει τὰς ἡ Θήβας πολεμεῖ τὴν Λεβαδεία.  
Ἐν διάρεσι τοῦ κράτους τοὺς Ρωμαῖοὺς ἀς διαιρέσι,

καὶ ὁ καθεὶς μὲ τὰ σωστά του  
τὰ παρθένα τέρματά του  
θηριώδης ἀς φορτίσ.

\*Ἄς γυρίσουνε τὰ χρόνια τῆς Ἐλλάδος τὰ παληά,  
νὰ διαιρεθῇ καὶ τώρα,

καὶ ὅπως τότε κάθε χώρα  
νέχῃ τοὺς ὄχικοὺς τῆς νόμους, τὸν ὄντικό της Βασιλῆα,  
νέά σύνορα ὄντικο τοῦ καθεὶς τόπου νὰ χαρέξῃ,  
ποδιὲς πόλιν, κώμη κώμην, δημος δημον νὰ σπαράξῃ,  
καὶ ὅλος νόμος ἔδω πέρα, καὶ ὅλος νόμος παρεκεῖ,  
γεῖ τας, χρόνοι αλαστικοί.

\*Ἴτε, παῖδες, 'στὸν ἄγνωνα,  
πόλεμος νὰ πάρῃ γνῶνα,  
καθεὶς πούρος πολεμάρχος αἴμα σήμερον ποθεῖ,  
καὶ ὅσον ἔξω δὲν ἔχει μέσα τώρα νὰ χυθῇ,  
νὰ μυρίσουνε μπαρούτι,  
νὰ δουλέψῃ τουφεκίδι,  
ἐγὼ πάω 'στὸν Δασοπότη  
καὶ σὺ τράβα 'στὸν Μπουφίδη.

Πόλεμος, βρὶς Περικλέτος, δός τοῦ κάστρου τὰ κλειδιά,  
ἔγω πάω γιὰ τὴν Θήβα, τράβα σὺ 'στὴ Λεβαδεία,  
νὰ μήν είσαι Περικλής,  
πόλεμος ν' ἀνάψῃ φρίκης,  
ἔγω νάμ' Ἐπεικλή,  
καὶ σὺ νάσαι Πλευνείκης.

Φίρετε μου τὸ τουφέκι, δῶστε μου τὰ φυσεκλήκια,  
καὶ ἔντε τηὲ κουδουρταλήκια.

\*Εώς πότε μόνο Τούρκους θὰ βαρύσυε 'στὰ γερά ;  
καριός είναι νὰ σραγῆσαι καὶ ἔδω μέσα μιὰ φορά.  
Πόλεμος καὶ μεταξὺ μας, πόλεμος σπαρακτικός  
καὶ Ἐλληνο-Ἐλληνικός.

\*Πίσω πίσω,  
θὲ κτυπήσω.  
Πούρος στηλόντεις μπροστά ;  
πούρος τὸν Ἐλληνα βάστε,

ποῦ καὶ πάντοτε καὶ τώρα τὸν προστάζει λαύρες φύσις  
νὰ συντρίῃ καὶ νὰ θρύψῃ τὰ δεσμοὺς καὶ τὰς ἀλύστοτες ;

\*Σόθηκαν τὰ φέμματα  
καὶ θὲ τρίξουν αἵματα,  
μόνον μ' αἴμα τόση δίψη θὰ μάξις σφύσῃ φλογερά  
καὶ δηγὶ μὲ τὴς Στυμφαλίας τὰ περίφημα νερά.

Δῶστε μου τὸ γιαταγάνι, τὸν σουγῆ μου τὸν παληό,  
γιὰ νὰ γίνη μακελειό.

Γειὰ σου, Θήβα, ποῦ παινεμένη, γειὰ σου, Θήβα τῶν Πινδάρων,  
ὑπὲρ σου προτάσσω στήθως ἐνεντίον τῶν βαρβάρων,  
καὶ τὴν πόλιν βομβαρδίζω τοῦ Μπουφίδη τοῦ κλεινοῦ  
δύπος τὸ Καραμπουροῦ.

Γειὰ σου, Θήβα, ποῦ Λαζίων μεγαλεῖς κελατῖδες,  
ἔδρα σὲ νὰ γίνης πρέπει, κτύπησε τοὺς Λεβαδεῖς,  
καὶ πολέμα καὶ πολέμα  
νὰ χυθῇ βαρβάρων αἷμα.

Π.—Σκάσε, σύμμαχε Θηβαῖο, σκάσε, ξόλινη μαϊόου,  
ποῦ τὰς Θήβας θέλεις τώρα μόνη ἔδραν τοῦ νομοῦ.  
Οχὶ ἡ Θήβα δὲν θὰ γίνη... γειὰ σου, Λεβαδεία μου, ζήτω,  
μόνην ἔδραν σὲ κηρύττω.

\*Ἴτε, Λεβαδεῖς, πρὸς μάχην, καὶ ἡσυχὸν σαλπίγγων ἥχοι,  
τῶν Θηβαίων τῶν ἵππαπλων καταρρίψατε τὰ τείχη,  
διασπείρατε τὸν τρόμον δεξιῶν καὶ ἔριστερά,  
βομβαρδίσατε τὰ πάντα, ρίψατε ἔνοπλα πυρά,  
ἴτε, Μοίραρχοι ναυμάχων, ίτε, Μέραρχοι στρατῶν,  
καὶ 'στὸν πόλεμον αὐτὸν,  
μάρρις ἐμπρός, πελοὶ φαντάροι, κανονέρηδες, ιππεῖς,  
εἰδωνάκια, πυροσβέσται, μὲ ρουφίκιαν ἀστραπής.

Πάντα σύμμαχον Θηβαίον εἰς ἄγνωνα προκαλῶ  
καὶ τὸν ρίγων μὲ μὰ φτερά,  
γειὰ σου, Λεβαδεῖα, ποῦ βράζεις τὸ μπαμπάκι τὸ καλό,  
τὸν Μπουφίδη καὶ τὸν Λάππα.

Φ.—Σκάσε σκάσε, Περικλέτος, πούσαι μὲ τὴν Λεβαδεία,  
καὶ μὴ βγάζεις ταυμούριά.  
Εἰς τῆς μάχης τὸ πεδίον εἰς προσμένα... συμφόρη σου !...  
Θὰ σὲ κόψω, θὰ σὲ σφάξω, καὶ θὰ χύσω τάντερό σου.

Κύττα, μάχη συγκροτεῖται, καὶ ὁ Μπουφίδης ἀπηγνῶς  
πέτρυρι λευκὴ γήνεος ἐπελαύνει στεγανός,  
καὶ ὁ Κουκούλεας τῆς Θήβας, ποῦ πολέμου μένος κρύπτει,  
πυρ παλτὸν εἰς τοῦτον φίτει,  
κεραυνόν τὸν Μπουφίδην ὡς ο Ζεὺς τὸν Καπανέα...  
Χρίσε, γενεά γενναία.

Νὰ καὶ ὁ Λάππας 'στὸν καυγᾶ  
ὅππερ γίγας ὑφιστεῖς,  
πλήν καὶ ἔκεινος ἐπὶ γῆ  
ἔπειτε τανταλωθείς.

Τοῦτα ποὺ σου λέγω τώρα, πολεμάρχες Πειρικλή,  
θὰ τὰ βρῆς, 'στὸν Ἀντιγόνη τοῦ προγόνου Σφεροκλή.  
Ἐξεκύρωναν ταῦτα μαζὶ διαρκῶν πολέμων βρόντοι,  
πολέμου μὲ Ντελιγάννην, πολέμου καὶ μὲ τὸν Κόντη,  
πολέμου μὲ τὴν Κρόδανα, πολέμου μὲ τὴν Ἑλῆα,  
οἶμα πλέον δὲν θὰ μείνῃ 'στὸ Φωραλίκιο σταλιά.  
Πλώ τώρα 'στοὺς Θηβαίους...

Π.—Μάρρις καὶ ἔγω 'στοὺς Λεβαδεῖς.  
Φ.—Στὰ πεδία τοῦ πολέμου, Περικλέτο, θὰ μὲ δῆρις.  
Πρόσμενε με, δόλια τὴν Θήβα...

Π.—Πρόσμενε με, Λεβαδεία,  
μὰ πρὶν φύω νὰ ὅρῃ φάπαις, νὰ καὶ ἀντὴ τὴν καρδιά.

Τοῦ ΡΩΜΗΟΥ μας τὸ Γραφεῖον, δῆλο μέτρα καὶ ρυθμός,  
'στῶν Πινακωτῶν τὸν δρόμον, δεκαπέντε ἀφίμως.