



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Χίλια δικτακόσια κι' ἐνεπήντα πέντε,
τὸ Κουδέρνο πάει πρίμα μὲ πονέντε.

Ἐνδέκατος δ χρόνος εἶναι
κι' ἔδρα μας πάλιν αἱ Ἀθῆναι.

Τῶν δρων μας μεταβολὴ, ἐνδιαφέρουσα πολὺ.
Γράμματα και συνδρομαι — ἀπ' εὐθείας πρὸς ἑμέν.
Συνδρομὴ γάλαχε χρόνο—δ τὰ φράγκα εἰναι μόνο.
Γιὰ τὰ ξένα δημος μέρη—δικα φράγκα καὶ στὸ χέρι.

Εἰς γνῶσιν φέρομεν παντὸς εύμούσου τοπετῆ
ὅτι πωλοῦμεν σώματα «Ρωμησοῦ» ἀνέλληπη
πρὸς δύο είκοσιστραγκα, κι' ὅπος ἀπ' ἔξωθλει
δὲν θὰ πληρώνῃ δι' αὐτὰ Ταχυδρομείων τέλη.

Πρώτη τοῦ μνος Ἀπρίλιο
και φιλοῦντ' ἔχθροι και φίλοι.

Ἐξη και πεντακόδια,
Λαμπρή και συμπάρα τόσα.

Ἐναγγέλιον βαρύν
τοῦ κυρίου Θεόδωρον.

Καθὼς δὲ πάλιν, μαθηταὶ καὶ Κορδονάτοι φίλοι,
οὐ δύναται καλὸν χρεῖ νὰ φέρῃ τὸ σταύροι,
ἐν μούστος πρότα δὲν γενῇ, καθὼς και σεῖς γνωρίζετε,
κι' ἐν εἰς βαρίλας δὲν κλεισθῇ παντοπωλῶν ἐμπειρῶν,
εῦτα και σεῖς ἀμύνστωται και νήστεις θὰ γυρίσετε
δὲν δώσετε τὴν ψῆφον σας εἰς κάλπας ἀναπήρων.

Ἀκούσατε παρακαλῶ τὸ γένος Εὐαγγέλιον,
κι' ὅπως ἵκεν τὸ χροῦ τὸ μένον εἰς βαρίλιον
οὐ δύναται παντάπαινι καλὸν χρεῖ νὰ γίνη
ἴστι τινα καιρὸν κλειστὸν ἐκεῖ δὲν μείνη,
εῦτα και σεῖς οὐ δύνασθε παντάπαινι λαβεῖν
καρμίλιν ἀμεβῆν,

ἐάν δὲν μάίνεται πιστοῖ στοῦ Μπάρμπα σας τὴν πίστιν
κι' εἰς τούτον δὲν προσεύχεσθε μ' εἰλάσσειν ύψιστην.

“Οσα δὲν φήματα λαλῶ κι' ἐπάλησα χρυσες
οὐχ ὅμιλω ἐξ ἡμαυτοῦ, σες λέγω ἐν τητῇ...
και σήμερον και πάντοτε τοὺς λόγους μ' ἀμφορεῖς
τῆς λίμανος τὸ δωμάτιον τὸ μένον ἐν ἁμοι.

Κι' ἐν τούτοις πάντες γνώσονται πῶς εἰσθε μαθηταὶ
τοῦ μπάρμπα σας τοῦ λαλοῦ,



Εἰπεν δι μάρμπα-Θέόδωρος ἄτοις φίλους διατόρως :
ἐννοὶ ἑδεξάσθι, μεῖς ἀμι, δ μάγις λιμαδόρος,
εἰ δὲδεξάσθι ἀληθῶς οὐκ ἑδεξάσθι μάρνος.
ἄλλα συνεδεξάσθητε και πάντες σεῖς συγχρόνως.

Εἰ δὲ συνεδεξάσθητε και σεῖς πραγματικῶς
συνεδεξάσθι μεῖς ὑμῶν κι' ὀλόκληρον τὸ κράτος,
και θεωρεῖ τὴν σήμερον καθεῖς ἐκστατικός
τὴν δέξαν ἦν δεδοξάσται δὲν γέρων Κορδονάτος.

Εἰ δὲ δέξεις ἀποτίσθητε ὡς τώρα και χαλην
πατίνην, φίλοι, πρὸς ὑμές ἐντέλλομ' ἀντολήν,
ἴνα τυφλῶς φηρίστε τὸ γεράρδον Κορδόνιον,
ἔπει τούτην πρὸς τοὺς πιστοὺς θ' ἔνσιξη τὴν αἰώνιον:

Καθὼς δὲ κλημα σταυροὺς οὐ δύναται νὰ φέρῃ
ἴστι τινα καιρὸν δὲν μείνη ἐν ἀμπελῷ,
ἴστι και τὶ τοῦ γίνεται κανένας σας δὲν ξέρει
δὲν δώσει ψῆφον γελασθεῖς πρὸς δηντια δὲν θέλω.

«Βλέπεις αὐτὸν τὸν φουκάρα, ποῦ μὲν ντορβά γυρίζει
καὶ κρημασμούμενός εἰς
γιὰ τὴν κακή του καταντά καὶ τὸν πικρὸν κρύμο του;...
Κρίστος ἀλλέγει ποτὲ καὶ εἰχεὶς εὐεργέτην πόλια,
ἄλλα δύμας δὲ Διάδοχος τὸν πῆρε στὸν λαιμὸν του
μὲν γραμμάτων Βασιλικά πολὺ κοπιλιμεντόζα,
καὶ ἀπειληράφοτε λαυτρῶς τὰ Σταδία προγόνων
καὶ θύμοντες επικινέντινον ἁνδράνον ἄγωναν.»

‘Αμάν, ‘Αθίρωφ, σῶσε μας καὶ βοηθός γενοῦ
νά σκουζώμενον’ εἶπο νοῦ.
‘Η φωροκώστανα πατρίς καὶ πάσιν κοκκαίεται,
διδόστεσσος κρύπτεται πιράξ ὅτις δόξεις τὸ καρύνι,
καὶ Σταδία μαρμάρινα καὶ ἄγωνας ὄντειράεται
δικαὶον εἴκαστον πάντας μάρμαρο προσώρισται νά μείνη.

Μαρμαρωμένον Στάδιον... φυγὴ μου ὅταν Πατήσια!..
ἴσθι θερμοὶ Φιλέλληνες θά πέρτουν σάν μαλίσσα.
Κελεῖς πετρεὶς παράμερα τὴν λύραν τὴν θρηνώδη,
τὸ θῦμον αὐτὸν δὲν ήλπιζε νά έσῃ καὶ στ’ ονειρό του,
βλέπει καὶ τὸν πανέρχειν, τὸν Ἀττικὸν Ήρώδην,
μετά πολλῆς ἐκστάσιος νά κάνει τὸν σταυρό του.

‘Ηρώδου δὲν θά λέγεται τὸ Στάδιον σὰν πρώτα
καὶ οι μὲν εἰς οἱ δὲ μὲν στόματα θά λέγουν κακηνότα
πάντας ὅτον Ἀθέρωφ ἔμπροστα, ποῦ τὸ κατεμαρχάρωσε,
δι μαραρίτης Ἀττικός για πάντα τὰ κακάρωσε.

‘Ο Φειδίος πρὸς τὴν δύσιν του τὴν φλεγμένην κλίνων
μὲν τὰς χρυσᾶς ἀκτίνας του θά τὸ χρυσολευκάνη,
καὶ στὰ λευκά του μαρμάρων κανεῖς εἰς τῶν Ἑλλήνων
καὶ τὸ φύλο του τὸ νερό πιστεύων νά μήνη κάνη.

Μαρμαρωμένον Στάδιον... τὶ πλούτος ὅτην ‘Αθήνα!..
περὶ δὲ τατρίς ὅταξις συμφορές καταραμένων χρόνων
να φέρεις εἰς ισοδύνον τὴν δόξην μὲν τὴν πίενα
καὶ ν’ ἀναστήρη τοὺς καριός τῶν γυμνικῶν ἄγωναν,
ἀφοῦ για τούτους ἐνδύματα κανένα δὲν χρειάζεται
καὶ μόνον φύλλον τῆς συκῆς τῆς φθάνει νά σκιπάζεται.

Πρέπει τὸν ὑπόντον τὸν βαθύν καὶ ἡμέτερον
εἰς χρόνους μαλάχους,
καὶ εἰς τοὺς ἄγωνας τοῦ λιμοῦ γεννωνίας ν’ ἀντιτάξωμεν
τοὺς Ὀλυμπιακούς.

Καὶ ὅπως ἔκειν’ οἱ παλαισταὶ μεγάλων ἡμερῶν
πρὸς ιεράν αὐλάνην τὸν ἀπαντάντα καιρόν
ταγάλιματα τῶν ἀστηναγίας εἰς τὴν ἀρχαίαν ‘Αλτιν,
ἔτοι καὶ σεις ὅτο Στάδιον, ποῦ θά μαρμαροκτίσετε,
καὶ μόνον ἔχοντες ὡς ὑμῷδον καὶ φάτην,
μαρμαρωμένων νητοικῶν τὰς προτομάς θά στησετε,
καὶ πάντες θά μεγάλωντον μὲν τὸν μποκαλιόρο
οὐκ ἐπὶ ξύλῳ μοναχῷ, ἀλλὰ καὶ ἐπὶ μαρμάρῳ.

Μαρμαρωμένον Στάδιον ἔντος ὄλιγου χρόνου...
δεῖται σκέψις ἀληθῆς μεγάλης διανοίας!...

ἀλλὰ μὲ τὸν ἐρίπουν Διάδοχον τοῦ Θρόνου
καὶ ἔνας Νομάρχης τοῦ Νομοῦ Αἰγαίωναντας,
ἄπο τῶν νέων θελητῶν ἀπελπισθεὶς τὸ κράτος
συνγράψει μὲ διάχυσιν καὶ τόσες παρακλήσεις
καὶ τοῦ Νομοῦ του δορπήν νά κηρυγθῇ βιβράτος
καὶ μιᾶς μουρλούζες Ἐπικλησίες τὴν ὥροφην νά κτιση.

‘Αμάν, ‘Αθέρωφ, θεως γενοῦ στοὺς φωμοζήτας,
ἀλλὰ μεγαλοπράγμονας καὶ νεφεληγερέτας,
τὸ μέλλον εἶναι μοναχὸς για σας τοὺς Τριπελίτας,
καὶ ὅλοι θά λημονύσουμε ἕμπρος στοὺς ειρηγέτας
τοὺς τροπαιώνους μαχητάς καὶ τοὺς τυραννοτόνους,
καὶ εἰ μιλλόντες ἀπόγονοι θά λέγουν στοὺς πρόγονους.

‘Αμάν, ‘Αθέρωφ, βοηθός ίδιον τῆς Ρωμηούσης,
ποῦ κυνηγητὴ τὴν δόξαν της δὲ έλεγρουσοντα,
καὶ ἄγωνας ἄγωνίζεται γενναίας Κηφισίας
καὶ χάσκει στοὺς θράψιδονς της καὶ ὁ Είνος δη ντουνιάς.

Εἰς άλους τοὺς ἄγωνας μας φρείδεις νά συνδράμηση,
μὴ λημονόθησης δὲ ποσός μαρμάρινον νά κάμης
καὶ τοῦ Τρικύπητού κλεινού την γαύρον προτομήν,
γιατί καὶ ἔκεινοι σούδακα μάζα μέρα τὴν τιμὴν
καὶ ἐπιλήρωσες πρὸς δόξαν σου καὶ δόξαν μας ἀδίον
βρύο τοκυμερίοις,
καὶ μᾶς στὸ φυλλοκάρδωμα μας παντοτενά δὲ μένης
καὶ δέ, τι μᾶς δίνεις γράψει το καὶ θερζής νά λαζανίης.

‘Αμάν, τὰ τέκνα πρόφθασε τῆς δόξης τὰ πωράχ,
μαρμαρωμένον Στάδιον μᾶς λείπει μοναχό,
καὶ δταν ιδρωματες καὶ αὐτὸν λα μονικά φινίτο
καὶ δ τοὺς ζυλικευφλούρηδες ἴκμαρμαρώσες ζήτω.

Παρηκαλῶ σε δέ καὶ ἔγω, ἀν δηταν δόξαν θίλης
ἐντὸς χρυσῆς νεφέλης
καὶ ἔθνατον ἐγκάμωτον εἰς φύλλον ἐκ παπύρου,
νά μᾶς πληρώσεις γρήγορα το σπῆτη τού Φιλήρου.

Τότε θά φάλουν αἱ σκιαὶ τῶν παλαιστῶν πρεπάπων
δῶρον ἀνδρῶν τοιποτού καὶ πλουσιοτάρχου,
δέο καὶ μένω ταπεινός τῆς κάσσας σου θερόπων
καὶ Φασουλῆς Γ μέτερος μετά τοῦ Διαδόχου.

Φασουλῆς καὶ Περικλέτος, δι καθένας νέτος σκέτος.

Φ.—Καὶ πᾶς λοιπὸν ἐπέρασες τὸ Πάσχα;
Π.— Μίλ χαρέ,
μήτη δὲν αἰματώθηκε ἀντάρη μαχαίρε
πρὸς δόξαν τοῦ Συνταγμάτος καὶ τῆς χρυσῆς κερώνως
καὶ δ τού Βασιλείου φραμελικῶν ἐπῆγε ὅτους Στρατώνας,
καὶ ἔκει μεζέδες τούδεσσαν καὶ φέροις ρετονέτο
καὶ μονοσοῦροι ὅτράγγηκε τῆς ποτηριάς ως κάτω,
καὶ χωρατάδες θέγει καὶ χωραπός θύεια
καὶ τόκα, βλάσιον Βασιλέας, τοῦ ‘φώναζεν μὲ τρέλλα,
καὶ αὐτὸς τώρασιν θέματα τὸν κόσμον συνεκίνει,
μὲ δίνεις τους στρατιώτας τοι κουβιντρές γλυκά,