

μήτε κι' ἔνα λόγο ξένο
κλάσετε τὸν τὸν καζύμενο.
Θὰ τὸν ποὺ' ὡς πρῶτον βλάχα,
ποῦ δὲν ξέρει τὴν ἀμάξα.

Τότε ξύνομα τῆς μαύρης
τούτου τοῦ σοροῦ κι' ἔκεινου,
καὶ τὰ μπούτις καὶ σεκούθις
τοῦ Σεμείου τοῦ Λατίνου,
δὲν δὲν τέχῃ συφρωμάνε,
τρὶς ἀλοὶ των κι' οὐλένα.

Σκόνη θὰ γενούν καὶ στάκτη
νᾶδηγη τῆς καρδίας μου τάκτη.

Τότε γνῶσίς, τότε φῶς,
καὶ ποτὲ κανεὶς σοφός
σούσαρος Φροντιστρίου
δύπος τώρα δὲν θὰ μπαίνῃ
σ' τῶν γραμμάτων τὰ τεμένη
ὡς εἰς τόπον ἄμπορον.

"Οπως δύπος θὰ τηγράσω
κανάς ἕδρας καὶ γαστέρας
γιὰ χατήρι σου, νέστης,
καὶ πρός σὲ θ' ἀφίρωσω
της ζωῆς μου τὰς ημέρες
ὡς δράκος Μιστριώτης.

Μιὰ τὰ δόντια μου νὰ τρίξω
ἀριστεῖς θὰ εἰς κρύξω,
καὶ τὴν πρόδειν θὰ βλέψω
μὲ νεάζουσαν καρδίαν,
καὶ θερμῶς θὰ σπρωτέω
πρὸς συγνήν φυγοπούδιαν.

"Όλων θὰ κυρτώσ' ἡ ράχη
μὲ τὸ βάρος τῶν γραμμάτων,
κι' ἐμπροστὰ μας τυφλὰ νέγρη
κάθε Σενοφῶν καὶ Πλάτων.

Βουλευτὴν φηρίσετε μὲ
καὶ στὰ μούτρα πιστεύτε μὲ,
δὲν τοὺς λογοκλέπτους πάντας
δὲν τιμήσω μ' ἀνδράστας,
κι' ἀφίλητους ἂν μάινω
κι' ἔνα ζεφυρικὸν πρωΐ
ἀνδρόράς κι' ἔγω δὲν γίνω
δεξιά τοῦ Κοραζ.

(Τοιαῦτα προσέφωντεν δὲ Φασουλῆς σοφά
καὶ τοῦτριψε κρυφά,
προτοτι κανεὶς τὸν συγχαρῆ ἀπ' τῶν κι' ἀλλο φῦλο,
γιατὶ πολὺ ἥρθητον ηράνθητον νά μὴ δουλέηθη ξύλο.)

Φασουλῆς καὶ Πειρικλέτος, οἱ καθένας νέτος σκέτος.

Φ.—Εἴδες τάκεφαλο καρμί, βρὶς Πειρικλή κεφάλα,
αὐτὸ ποὺ 'βρήκαν χθὲς προχθές εἰς τὴν Λειφοκουτάλα;

ΠΙ.—Τοῦδε μὲ φρίκην, Φασουλῆ, κι' εὐθὺς ὑπισθογώρωτε...

Φ.—Τὸν εἴδες; τὸν ἁγνώρωτες;

ΠΙ.—^{'Αγιότας τὸν ἁγνώρωτες.}
Βεβχίως εἶναι σκελετὸς ἀνθρώπινες δὲ τάλαι,
παραληγόθεις ἀκίραλος ἐκ τῆς Λειφοκουτάλας,
δέκινος δὲ σκεττεῖται μὲ τόσης ἄνακρετης
ἡ κεφαλὴ τῆς Θέμιδος, ἀνοικούμεντα πρώτης,
κι' ἐν τὸν κυττάκης, Φασουλῆ, καὶ σὺ θὰ συμφωνήσῃς
πῶς εἴτε Γίγαντος λίγεται, Κωστῆς καὶ Πλευραγίδης,
εἰς σύγγρενον μας ἀνθρώπων ἐσκελετὸς ἀνήκει
κι' καὶ θὰ σὲ πίστη φρίκην.

Φ.—Κι' ἔνω, κακύνεις Πειρικλῆ, δὲν είμαι 'στὰ σωστὰ μου
γιατὶ προχθές δὲν ξέρω πῶς μού 'φένηκε 'μπροστά μου
πῶς εἰδὲ ἀκίραλο καρμί, κι' ἐπηγά πρὸς τὰ πίω,
ἄλλ' ὑστερη προχρόνοσα ποὺς είναι νὰ γνωρίσω.

Τρέμων τὸν ἅμπλαφονο... μηύριζε σπουδὴ^ν
κι' ἔχει σὲ μιὰ κοινοπόρτυτα ἡλιας ἔξοδο καλί,
ἀκόμη μὲς στὸ στήθος τοῦ ἐκόλαζον φριτζ,
ἔφουσταν κι' ἡ τοπίσις τους γεμάταις μὲ χαρτιά,
πρὸ πάντων ἀπὸ σχίδια σοφὰ συνδυομάνων
κι' ἀρχαῖα περιστύματα Πρωτολόγισμων,
μεταρρυθμίσιας θουκαστάς κι' ἀνδρεστρωνίσεις,
καὶ σαν καρμίδες ἀπίκετο πρηγμένος ἀπὸ γνώσις.

Τὸν φυλαρῷ καὶ διάτερον, κι' λιγγιῶν καὶ φρίττω
ἱμπρος 'στὸ φάρμα τῆς σπουδῆς καὶ τόσων μανιφίστων..
σὰν Μακεδόνας Αλέξανδρος ἀφίνετο πός ήταν,
σὰν Καίσαρ, σὰν Πομπείος, σὰν δι', τι θέλεις 'πές τον.
Μεγάλος κόμος καὶ μικρός ἀρχέρινον κοντά του,
ἄλλα καθός κατηνήσεις κανεὶς δὲν τὸν ἁγνώριζε,
μηδὲ γιὰ τὸ περίσσευτα καὶ τάλλα θαυματά του
παιδίσκος κι' μνημονίας Δελφικούς κανεὶς ὑπεντεθέριζε,
κι' ἰγώ παράρκων διέγα πρὸς ἔνα κι' ἀλλοι φίλοιν :
εἰτον δάκτυλον σου δέις διδώ 'στοις τόπους τῶν πλων
κι' ἀν ούτος είναι λέγει μου δὲ γίγας τῶν συγχρόνων,
δὲ καταλύνων τὸν νύχον ὡς ποὺ νὰ πῆση κρομιώδη
καὶ τούτον ἀνευσοδόμων εἰς τρεῖς ημέρας: μόνον
χωρὶς κανένας ἔσσοδο μηδὲ γιὰ κεραμίδι.

Κι' ἔνω καρμίδες ἀκίραλος ἀκέντατα πός ἵτο
ἐκ τῆς πολλαρίας ποτάρχων μου, βρὶς Πειρικλῆ, μὲ ἔφαντη
πῶν δεξιά κι' ἀριστερά βιασίας ἀκέντητο
σὰν νεθέλεις συνθύσιμος Βουλευτικὸν νὰ κάνη,
κι' ἔγω τὸν πρώτον Καίσαρα περιβλέπων τῶν Καίσαρων,
ποὺ τώρα ρίπτεται τροφῇ 'στὰ στόματα τῶν γλάρων,
μονάχος ὑπετράιλιστος νὰ μὴ μ' ἀκέντουν κι' ἀλλοι :
«τεὶ κράμα ποιήσων κι' αὐτὸς καρμί χωρὶς κεφαλί.»
Κι' ἐνίματα γιὰ μιὰ στηρῆ πός κάτι τι μὲ πονίγει
κι' ἀκίραλα παντάζεται μ' ἀκέντωντα φριτζά,
καὶ τὸ ξέρο τοερβίδο μου θυρροῦντας πῶς θὰ φύγη
καὶ μὲ τὰ δέκα χρόνια μου τὸ κράτησα σφικτά,
ἄλλοιδες κι' μένιν ἀκέραλον θὰ μὲ ἀδέλπεις καντάσου
καὶ τότε πιὰ γιὰ σίγουρα δὲν θέλουν 'στὰ σωτά σου,
καὶ δημοσιὰς θέλουνται καὶ μόνος σου καὶ μὲ άλλους
πῶς διατρέχουμεν καρμίδες κι' ημέρες ἀκεφάλους,
καὶ μήτη θέλεισκες ποτὲ 'στον γῆν τῆς Ρωμηούσινης
σὰν τὸ δικό μου κλύναλο καταπακικῆς νὰ δίνης.

ΠΙ.—Μία θέμεις τουλάχιστον ἡ ράχη σου, σαλιάρη,
καὶ γύρισε την γιὰ νὰ φάς τὸ τακτικό στηλιάρι.

'Ο Χρήστος Ζαβακόπουλος, ποὺ τὸν κοιμεῖ νεότης:
μακρές μελίτης καὶ σπουδῆς καὶ μάργων συνεχῶν,
ανηγορευθή κατ' αὐτὰς Ἀσκληπιάδης πρώτης
λίαν καλῶς ὡς μαύισην τῶν κόπων του τυχών.