

Τί ζέστη! τί καρίνι!  
κι' ἀκόμη τίθα γίνη!

Μεσ' 'σιδερός μας τὸ χάλι,  
'στὴν κακομοιρὰ τὴν τέσση  
ἥρθανε κι' ἡ ζέσταις πάλι  
'στὸ φωμαίσκο κεφάλι  
τὸ γεμάτο ἀπὸ γνῶσι.  
Κι' δυσ καίσται ἡ πλάσι  
καὶ θερμὴ κατρακυλᾶ,  
τόσο πέρνουν νέκι βράσι:  
τὰ δικά μας τὰ μοσχά.

Μόλις είμαστε 'στὸ Μάνη  
καὶ φανήκαν τὰ σημεῖα  
Ἐνας ἔφυγε καὶ πάει  
'στὰ νησιά γιὰ νὰ περνάῃ  
μὲ δροσιά καὶ ήσυχία.  
Κι' δυσ θέλουν γ' ἀστραλίσουν  
τοῦ μοσχοῦ τῶν τὸ κοιτά,  
ἔτοιμάζονται γ' ἀφήσουν  
τὰς 'Αθήνας μας κι' αὐτοῖ!

Μὰ τὴν ζέστη τὴν καινούρια  
πρῶτα ἀκόπησε τὸ Ρούφο  
καὶ τὸ Ράλλη, κι' δλοι φούρια,  
μόλις βγήκανε τὰ γγούρια,  
κόκκινα, φορέσαν σκούφο.  
Κι' δ τρικούπης μὲς 'στὸ Μάνη  
είναι σὲ στενοχωριά  
κι' δ κακόμοιρος ζητάει  
στοὺς σταυροὺς περηγοριά.

"Όλοι καταΐδρωμένοι  
μὲς 'στὸν τῆλο περπατοῦμε,  
ἡ 'στὰ απήτια μας κλεισμένοις  
σὰν μαντρόσκυλοι δαρμένοι  
μὲ χχαμούργιμη περνοῦμε.  
Κι' δυσ ἡ ζέστη πιὸ πυρόνει  
κι' δυσ καὶ γ' τὴν τηλιά,  
δλοένα μεγαλόνει  
τὸν 'Ρωμυθὸν τὴν τεμπελιά.

"Όλοι νοιόθουμε 'σὰν ζάλη,  
βλέπουμε τὸ ένα δύο,  
μας γυρίζει τὸ κεφάλι...  
ἀλλ' ἐρρόντιοι καὶ πάλι:  
τὸ καλό μας ωπούργειο.  
'Η Εύρώπη τησυχάζει,  
ἡ πατρίς μας εὐτυχεῖ.  
κι' δ τρικούπης ἔτοιμάζει  
τὸ Δαφνὶ γιὰ ἔξοχή.

'Στοῦ 'Ρωμυθοῦ αὐτὸς τὸ φύλλο  
μὲ σκεπτόμουν ἐνδομάδα  
γιὰ νὰ γράψω καὶ νὰ στείλω  
ένα ποίημα παιχίλο  
καὶ γεμάτο ἔξυπνάδα...  
Μὰ τάχινω, γιατὶ εἰδα,  
ἀναγνωσταὶ μου καλοί,  
πῶς μοῦ ξετριψε ἡ βίδα  
ἀπ' τὴν ζέστη τὴν πολλή.

Μιὰ τελευταία δρα  
γιὰ τὰ τορπιλλοφόρα.

Τὰ πλοῖα μας ἔκεινα ποῦ λὲν τορπιλλοφόρα,  
δὲν χρησιμέονται γι' ἄλλο ἔως αὐτὴ τὴν φρά,  
παρὰ γιὰ γλέντια μόνο, τραγούδια καὶ παιχνίδια,  
καὶ μερικῶν κυρίων ἀδιάκοπα ταξείδια.

'Ο 'Ρούφος είναι πάντα γιὰ ζεῦκι πεθαμμένος,  
κι' ἀφοῦ πολέμους τώρα δὲν έχουμε 'στὸ γένος,  
παρὰ νὰ μένουν έτοι καὶ τόπο νὰ μᾶς πήξουν,  
καλλίτερα ταξείδια ἔδω κι' ἔχει νὰ κάνουν.

"Ἄς καίωνται γιὰ γλέντι καὶ κάρβουνα καμπόσια,  
τοῦ θίνους τὰ Ταμεῖα δὲν έχουν λίγα γρόσα'  
καὶ μάλιστα δὲ τώρα ποῦ είναι καλοκαίρι,  
ἄ; πάρουμε τὸ φρέσκο τῆς θάλασσας ἀέρι.

Γλέντα, γενναίε 'Ρούφε, κι' δὲ λείφουν ἡ φροντίδες,  
δὲς τὰ τορπιλλοφόρα 'στης Χρυσοκανθαρίδες,  
'στην Αἴγινα νὰ τρέχουν καὶ εἰς τὴν Σαλαμίνα,  
κι' ίσως καμμιὰ καὶ νεύρια πρεβάλῃ Μπουμπουλίνα.

Πρέπει τοῦ: Τραπεζίτας νὰ τοὺς υποχρεώνῃς,  
κοντά σου νὰ τοὺς έχεις καὶ νὰ τοὺς καμαρώνῃς  
πρέπει μὲ κάθε τρόπο νὰ τοὺς διασκεδάζῃς,  
κι' εἰς έξοδα δλίγα γιὰ τούτους νὰ μᾶς βάζῃς.

Μικρὸ δὲν είναι πρεγμα μ' αὐτοὺς παρέα νάσαι,  
καὶ μὲ ἀνθρώπους τέτοιους νὰ τρῷ; καὶ ν' ἀγαπᾶσαι,  
αὐτοὶ μονάχα είναι εἰ βιστεῖς μας τώρα,  
γιὰ τούτους καὶ δ 'Ρούφος καὶ τὰ τορπιλλοφόρα.

Τοῦ 'Ρωμυθοῦ μας τὸ γραφεῖο  
μὲς 'στοῦ Παππαλεξανδρῆ  
είναι τὸ τυπογραφεῖο  
συνορεύει μὲ μανδρή,  
μὲ τοὺς 'Αγιους Θεοδώρους  
καὶ μὲ κάποιους τορναδόρους,