



Γιά μὲ κρατῶ τὰ στέφανα καὶ τὰς χρυσᾶς σημαῖες...  
ὅ Τσάρος στὴν Διβάδειαν ἐκπνέει τῆς Κριμαίας.

κι' δὲ Τρικούπης 'στὸν λαιμὸν τὸν κουδούναρο κρεμᾷ  
ώς σημεῖον νίες ρώμης καὶ δυνάμεως κι' ἀλκῆς,  
καὶ βροντῶντας τάγκα τουγάκ  
τὴν κουρή φωνᾶς εἰστρέψει.

Κι' δοὺ στέκονται ἀπ' ἔκει μὲ στομάχῃ νηστειάν  
βλέπουν τοῦτο τὸ κουδούνι ἄριστά σημαντικόν,  
καὶ συσκέπονται καὶ λένε μὲ ξυνίσματα τῆς μούρης :  
«γέλε να φέρε δὲ Βουδιώρης τὸν κακόν τούτον  
τίτοισι κουδούνι αὐτὸν μίσος ἀπ' τὸ Παρίσιο  
φαίνεται τὴν Προεδρία πάσι κι' ἀρίτος δὲν δέ οὐκέπει».

Τίτοισι κι' ἔλλει λυπημένος καθές Τσίλιγκας μὲδὲ  
κι' η κουδούνιον τοῦ Βουδιώρη σχολείεται πόλιν,  
καὶ ειστος καὶ κορούμπον τὴν βροντὴν δὲ κύριον Βεσούλης  
μὲς στὸν νηστεικὸν ταῦτι  
καὶ τοῦ λέν πάν κι' αὐτὴ  
δὲν κτυποῦσαν κι' η καμπάνεις τῆς ἀρχαίας Κορνεβίλης.

### Διάφορα πολιτικὰ πρακτολὸν σημαντικά.

Τὰ οκτοκοσμένα πρόβατα μετροῦνται καθὲ στάνη  
καὶ δρὸς ἔξιδρις μάλλωσαν, Χαρίλαος καὶ Γιάννης.  
Πῶ ! πῶ ! δοντιῶν τριζίματα κι' ἀλελαγμοὶ καὶ θρόνοι !...  
πησοτάκαν τοῦ Μεσολογγοῦ εἰ δύο Μανόκεριοι,  
καὶ τώρα παρατρέψονται σάν σύλος μὲ τὴν γέτα  
κι' δύως δὲ μίγαν Λῆ Χοῦ Τσάγη μετά τοῦ Γιαναγάτα.

Αὐτὸς δὲ νίσις πόλεμος δὲν εἶναι χωρατά  
κι' δύω τὸ μελλοτρέπηγκα κατέκερδε τὸ πέριο...  
τί κάνεις ; δὲ Χαρίλαος τὸν Γιάννην τοῦ φερεῖ  
κι' δὲ Γιάννης δίγων νέ τὸν 'δή κουκάδ, τοῦ λίτη, σκίρω,  
καὶ τὸ ξαδέλφιον πόλτ καὶ κρίτην μεταλλόνουν — οἵμεν !—  
κι' δὲ τεσλήπητ δὲ Βεσούλης θε τέθρη μαλλωμένα.

Τοῦ Χαρίλαου θύμωσος η χορτασμένη στάνη  
γι' αὐτὸν τὸν ἄδικο καυγά καὶ λίστη γιὰ τὸν Γιάννη

πάς δικαίωμα ὄγρήγορος κι' αὐτός περιπτησά  
καὶ τὰς ἴσχυάς Κύψαψε τοῦ Φερώνδος δαμάζεις,  
μᾶς γῆρατος κι' ὁ Θεόρος; ἀπὸ τὴν Κηφισίαν  
πολλους; ἀσκους; μὲν Βόρειον βεστάζων ὑπὸ μάλης.

Γιὰ τοὺς Κορέους θεράπειται σπουδόλιος σπιρουσιάτος;  
ἀνοίγει ἡ τύχη καθενός; Κορριτίν ἀρχέα,  
κι' ἔνας Αἴλικ χην; ἐρήσεις τοῦ Τσάρου κοτσονάτος;  
καὶ τούγιναν ὑποδοχαῖς ἀπὸ τὸν Μίταξ.

'Ο τῶν Ναυτικών, Ὅμοιογές 'ετον Ἰδρωτας μουσικεῖται  
καὶ μὲν τους; ἀτμοδρόμους ὁ στόλος ἀνθρακεῖνοι,  
ἄν διασινούν κάρβουνα κι' ὁ Μετομπούλας εστίση  
τὸν Τσάρο μόνο μὲν πλινθάς θὰ τὸν πραγκυτήρη.

Καὶ μίσας 'ετον 'Οκτώβριον μᾶς ἕσκαστη  
κι' ὁ Βασιλεὺς εἰς τοὺς Κορέους; Τούρου προπορεύεται,  
κι' οἱ μάγειροι τοῦ Πλατανίου ἐπῆγαν 'ετον Τρίστι  
κι' ἐπίκαν καρπότοις νητικοῖ πάσι κατέ μαχερεύεται.

### Φωσουλῆς καὶ Περικλέτους, δικαθένας νέτος σκέπτος.

Φ.—Λειτὸν τὰ ξέρεις, Πιερικά... δὲν ἔρχεται ὁ Τσάρος,  
κι' ἀνοίξει τὸ Ρωμαϊκό τὸ στράτου του σάν γλάρος.

Π.—Πᾶ! πᾶ! κακὸ πού στόρει δὲ καθεῖ Καρκυραῖος!

Φ.—'Ο Τσάρος λέγουν κατ' αὐτάς; πῶς; ἀσθενεῖ βρείοι;  
κι' ἔς εὐχρήσιῶν 'ετον Θύον μὲν δακρυού καὶ πόνους;  
νά κοθητὴ τῆς ὑμέρης σου νά τον τῇ; δινη χρόνους.

Π.—Κρήμης τοιοῦτος ἄγαθος; Μαντρήγης να χαθῇ,  
πού σάν καὶ τούτους διλοις; σπανίων θά βρεθῆ.

Φ.—Κρίμη, καθαύμινος Πιερικά, τὰ κράτη τὰ καινούρια,  
κρίμη καὶ 'ετον Κούριστον μέχ την ἐπικράμην φύρικ.  
'Ω; κι' εἰς αὐτὸ τζανακμετιά...

Π.— Κακό ποῦ μᾶς εύρηκε...

Φ.—Εἰς ἔσοδα σημαντικά κι' ὁ Βεσιλεὺς; ἐμπῆκε  
καὶ δὲν λυπήθηκε 'επικέλα Βεσιλικά νά πάρῃ

τὴν ἐπικούλη τοῦ Μου Ρεγού μ' αὐτὸν νά μοιπιάσῃ.  
Καὶ μὲν τὸν Τσάρον ἥπιτσα πῶς διωσμένος θὰ δράσωμε,  
ὅτι γιὰ κάρμποτο καὶρό θὰ λέμεμεις 'επικάνταστρα  
καὶ μὲν τους; Ρώσους μᾶς χαραῖ διέτος θὰ παράσωμε,  
ἄλλα τοῦ Τσάρου οι γιατροί μᾶς ίκανων χαλάστρα.

Π.—Πούς τόρος τους; Κορφάτης μᾶς θὰ τοὺς ταχρηγορήτη;

Φ.—Κι' ὁ Βεσιλεὺς ιδιωτήκεις 'ετον κρέτος; νά γυρίσῃ  
ἐνώ μπορούσει, Πιερικά, πού σάν γαλός γελεῖ,

καὶ τούτους διν μες τούχανε τοῦ Τσάρου μπελάς,  
εἰς τὴν Δανιά νέμενε κανένα μῆν' ἀκούη

γωρίς νά πάθουν τίτοτα εἰ καθεστώτες γόμαι.

Π.—Δημιὲ δὲν συλλογήςσαι καὶ λίγο τὸν Δεινήρχ;

Φ.— Πάντοτε μὲν σκληρότητα μᾶς κατατρέψεις 'η μοιρά.  
κάνουν ν' ἀνθίσουν τὰ κλαράτα κι' ὁ πάγος; δὲν τάρινει,  
κάνεις κι' ὁ Τσάρος 'ετον Κορέους τρίτος ν' ἀρέβερη,

ἄλλο διμος; στην Διδόκουν τοῦ λέιαν ν' ἀπομετρήνη  
κι' ίμεις ζενταυλήγουμε τὰν ἀνερε καυδούροι.

Π.—Αλλάζεις, τυχη Βάσκανος μᾶς κυνηγεῖ μὲν πικά.

Φ.—Πάντα, καθαύμινος Περικλής, μᾶς κόβουν μὲν στὸν γύλικα,  
καὶ τοῦ Κούριστον τὸ μελόδο κοντεύει νά στουκηρό,

ποῦ τότε προστοιμάζεις γι' αὐτὸν τὸν μεσταρίρη,  
κι' Ἀστουρούσιαν μυστικήν ἐφρίντεται νά κάνῃ  
μὲν γενέσθε φινικά καὶ φύτευτα περιουσία,  
κι' ὅλους τους; ντόπιους; θίλαι οὐρανούν; νά πιξενή,  
ποῦ θεριχνάν γιὰ χωράτα πειμαίαν τραχατρέουσι.

Π.—Τι νά σου πῶ; δρὲ Φαρουλή.. σάν μούλεγα κανεὶς  
ποὺς τὸν χειμώνα 'στους; Κορέους θα Τσάρες θὰ κεθίσῃ,  
ιδιαίτερος ποὺς ἔρχεται κακένας συγγενῆς;

Φ.—Άλλα κι' ἔγω 'ετον έσψην οὐσιό φλογερού  
θερρούσια φίλος μου στοῖνα πάντα είναι πόλι καιρού,  
θερρούσια πῶς τὸν γνώρισα εἰς ἀγνωτο Πλατάτη,

πῶς; κέπου συγράψαμε εὔρη μούνι κι' ἀλλάτη,  
πῶς; συγγενεύσια πρό πελαθού μούτοις μας; κι' ἡ πλάναις μας  
κι' εἶναι θιλό στέγανον τὰ ρούχα των ή μάνναις μας.  
Ἐλλαγκ πῶς; 'ετον Κέρκυρα Ρωμαΐκης θά ζη,

οτι; τὸ τούτο καποτε θὰ 'πιναρε μαζί,  
οτι συγγενεῖς τοὺς θεαρχηκούς κι' ἀπτερηρεικής ἡμίρις;  
θα Τσάρες θά συργιζενίς με μάζες ἀλαμπροτοτείτη,  
καὶ καθηθερίους τακτικά θὰ κάνουμε βογγέρεις  
κι' γι' ζελό Αύτορεπτορες θὰ στρώματα πετώτα.  
Όσαν δὲ παλιν θήλεις θὲν αλλάζει τὸν άστρα  
Πλευρας καὶ 'ετον Φάλληρο ποὺς θέλθη μάζες ημέρας,  
κι' έκπλοευς, χωρὶς λεπτό ποτὲ νά ζητήσω,  
τὸ σπέτη μου τοῦ Τσάρου νά χαρίσω,  
κι' έκει πολλά θὰ λέγαμε γιὰ τὸ πελάθος μας χρήνις  
καὶ κάστατα θὰ θήναμε τῆς Γούδες και μαρόνια,  
και κουτσούρια θὰ καχιγάμε 'ετη σόμικα τῆς γωνίας  
κι' γιὰ τὸ νόκι τοῦ σπιτιοῦ ποτὲ δὲν θὰ μαλλώναμε,  
κι' ὅλο τὸ ντραματόσουμα τῆς φετινῆς χρονιδες  
σὲ μάζε πατάρια, Περικλή, μ' ἐκείνους θὰ πελώναμε.  
Πλήγη πάντα πάντα μάτανται και μόνον ένας Χάρος;  
μὲν γιατος και περιπταγικα 'ετον τίλος μάζες οικτείρει...  
αὐτην την ώρα έμαθη πῶς έσψηξε δ τσάρος  
κι' δ θάνατος παντοτεν τὸν περι μουσαφηρό.

Εάσει καιμπόσας ποικιλίας,  
μα' άλλους λέγους ζγγελίες.

Ο Βελαδόνης, πού ποτὲ δὲν γράφει κουτουρού  
κι' εἶναι γνωστός Κεληγητής στην Πόλη πρό καζού,  
μετά μεγάλων μελετών και μόχθων ἀκαμπέτων  
ἔκδοις 'Απανθίσιμα Βαληγικών Γραμμάτων.  
Εἰς τους; Γεράρδους; τὴν σεράνη εύρισκεται τῶν τόμων,  
εἰκοσιτριά νούμερο, 'ετον Μαχαιρούδη τὸν δρόμον.

Τυποδηματούσιον Ιατράκη θωμαστόν, τοῦ  
ἀντικρούον εἰς τοῦ Κρίουν τοῦ μεγάλον Φαρακάσιον,  
εἰς τὸν δρόμον τοῦ Αίλονος, γιὰ τὴν τίγητα του γνωστόν,  
συγκαντρόν τούσιν κόπουν ἀνθράκων και γυναικείων.  
Τι στιβάλια, τι σαργέδες, τι περιήσατα λουστρίνα...  
τρίξεται νά δητε χάρη, στερατητα και φτηνα.

Έπειτας ζενταυλήγουμε τὰν ἀνερε καυδούροι.  
Στοιχεῖς τῆς Βαληγητής, της Γραμματολογίας.  
Έγραψη Θεοδόσιους μαζί 'άλικοι πλουσίου,  
Κεληγητής διακριτής τον πρότοιο Γυμνασίου.