

Ἔγραφε Σχρόδενσπελο κι' αὐτὸν τὸν Βεσιλὺρ,
ἔκκηντον, γυμνωστική, φεροῦσα καὶ γναλιά.

εἾ Ήτο καὶ ροδοκόκκινος μὲν μάγουλο γεμάτο
καὶ μετωπέμενο χέρι,
καὶ μὲν παράθυρ' ἀνοικτὰ τὸ τέρας ἔκοιματο
γειωῶνα καλοκαῖτο.

«Ἔτοι καὶ χάρχας ἔκουστός εἰς ὅπερις ἄγλοιςσε
μ' ἱκεῖνα τὸ τάχακναν ὁ κόσμος ἀγλοῦνται.
Ἐπρομέλε τὰ γέλοια του μανίνας να τάκουσθ,
καὶ πελούσθος ἥταν τοι εἰς γραφεῖον τρίπατο,
καὶ μὲ τὰ ποδῶν μια φρούρη μὲ ἑπήγης στὸ Μαρμούντο
καὶ ἐών αὐχψαμετάστηκα μὲ ἑπίενον τὸν περιποτο.

«Αύτος μᾶς ἐσκυλόδρομες καὶ μάννα καὶ πατέρα
καὶ τὸν Λεβίδην τὸν Σχιν· Ζώντ τὸν βάπτισε γουστέρα,
μὰ κι' ὁ Σχιν· Ζώντ δὲ Νικολῆς σάνι ἐμπνευστόμενη Μούσα
τὸν ἔλους πατόκορφα μὲ μία πανταγούσα.

«Κι' είπε τὸ κράτος πῶ; γι' αὐτὸν καταστροφὴν ὑπέστησεν; οὐδὲ τοι λυπήσται ποῦ κοντά δὲν είναι καὶ ἡ Ταργίστη, ἀλλέως; καὶ τὸν Βουλγάρον συντάκτην τῆς **Ημέρας** δὲ τὸν κατακερεμάτιζε τὸ γέρι τῆς γουστίσεως.

Τοιούτους δρις 'στῶν Ρωμαϊῶν τούς κόλπους ἔγεννήθη,
ἄλλ' ἡ πατρίς ή πότινα λαμπρῶς ἐβεῖκανθη,
κι' 'Εισαγγελέως βύσιευμα γι' αὐτὸν τὸν Γιούδα 'Βρῆκε
κι' ἀμέσως; τὸ Ρωμαϊκό 'στὸν Ἱερόν δρόμον μπήκε.

**Φασούλης καὶ Περικλέτος,
ὁ καθένας νέτος σκέτος.**

Φ. — Λειπόν κουνήστου γρήγορα, καθύμενο μπεκλιβάνη,
κι' έντος όλιγον 'πους; Κορφούς δι μέγας Τσάρος φθάνει.
Π. — Κι' δι Βεσιλεύς μια βρέχεται μέ τόπο καρδιότατη.
Π. — Βασιλεύς; ... αλληνά Είχετα πω; λείπει;
Π. — "Οσο νά πήγε δι Βεσιλεύς, πώ ταυτημόνιχος ζήρε,
περιποιήσεις υψηλάς, 'προν Τσάρο θά προσφέρει

καὶ φίλων τοις αρκεῖσιν οὐ κατέχει γρότα...
Φ.— «Γέπτα καὶ» Ή Βούλασσας θρόπος εἶναι Ρώστα
καὶ θε τοι κάμψη δὲ καὶ αὐτή πελά μουστοφίλικα,
ἄλλα καὶ ἔμις θε λάνθανε, γη ἀυτὸν καυστραταλήκια,
καὶ πόνως, καχύμενος Περιλέπη, ἐπου σαζοῦ Μιλανόναδης
παραπλαγμένος. Γεφύρων δὲ χαράκη μαζί τας Ἀράξης,
μι λόγους δὲ ἐτοιμάσται καὶ τόπους τημενάζεις
τοις τούτοις πάρα πολὺ καλέσεις, τοις τούτοις πάρα πολὺ καλέσεις,
τοις θε ρέμψωνται ιδεῖς μὲν τὴν ἐτοιμασία
καὶ γιὰ τὸν Αὐτοκράτορος θε γίνεσθαι θυτίκ.

Κι' ἐν πρώτοις ἡ Κυβίρηντος φαδότιμος ἤρξαν
εἰς· Ἀστυφύλακας πολλούς θε δοτῷ νέα κράνη,
κι' οὐδὲνος εἰς τὴν Κέρπυρο ὅθι στεήν κυντετέ,
ποῦ φουστανέλη καταπορη, ποῦ οὐδὲν λέπτε ντά,
ἔχ λέμπουν σὰν τὸ κρυσταλλό οἱ δρόμοι τῆς Κέρπυρας
και γιχ φυγούρα πόλι πολλή θά πάχ κι' δ Σωτήρες,
εἴλη· μῶν κι' ἄλλα πρόσωπα θά πάχ προσομούχ,
εἴλη· οἶοι μαζὸν φορίσμα τὰ σκολιάν μας ρυχά,
εἴη κι' δ Ταύρος, Πειρικλῆ, πῶ· έδν μας λειπον παττρας;
και πάντας τῶν βοιλαιοι μωροίσιοι στήγ γλάστρας.
Μέ κι' δ Φραγγίτος· οὐδὲν θερρο πῶν ὀφεβρεύρ
εισιστούσι δέ λαυδοῦν· Αὐθέντοντος και Μανούν-

καθεδρά σε θεόρτιας ἀλόγαις καὶ ἀλογέραις
καὶ μὲν Μηγάρους ἀνυκνίδιον θε βλίπτες καὶ μαγάραις,
καὶ τὸν Ρωμαῖον τὸ κούτελο μὲν τέστρα θε αὐτοῦ ηση
καὶ περ' ἄπο τὸν "Ολυμπιον" ὡς κάτω σ' τὸν Ταύγετον
ἡ σπλήνιγξ ἡ Τυρρηνικὴ φύμας θε σπλήνιγξ
πῶς ἔγνα η Κέρκυρα τῶν Μοναρχῶν κρηφύνειτον.

Π. — Θὲ τρελλαθῶ, βρὲ Περικλῆ, μ' αὐτὰ τὰ μεγαλεῖα ..
ἀπὸ τὴν ζήλεια τὴν πολλὴ θὲ σκάση κι' ἡ Γαλλία.

Φ.—Λοιπὸν ποῦ λέει ὅτική Κέρκυρα θάζησουν ἐν εἰρήνῃ
μὲ Κερκυρίους Κόντηδες Αὔστριακαι και Ρωσσοι.

καὶ Ἀστονομία μωσεικὴ μακρών πάντων θάγην
μήπως κακεῖς ἀνέρχοις καὶ στοῦν· Κορφός φυτρώσῃ,
καὶ γάλ τὸν Τσέρον. Περικλῆς, νὰ μὴν παρακλήσῃ;
μητε νὰ λέπ πᾶς· στοὺς Κορφάν: Ιερός θὰ περάσῃ,
μὴν τύχῃ καὶ τὸ μηρίσθιον δὲ κυρίως Στολής;
Περιποδίστης· μηποτε κι ἄκιντες ν' ἀγρόφεστη
οὖν Πεπτακυριτσόπουλος, ποῦ λένε πᾶς· γι' ἀστεία
φαρδούς γένεις φύσιται καὶ ράτσας φαρδομάνικα
καὶ ετοῖς Λαζαρίδες ἔτρωγε τὰ ζαχαροπλαστεία.
Ρεματίκια γλυκοπάτακα καθόδι; καὶ Παριστάνικα.

Π. — Θαυμάσια πώς δεν πέπρισε καὶ γιγάντης Μητροπολίτης,
Φ. — Ήτο πολὺ χωραπέτης καὶ κύρως δὲ μακράριτης
καὶ χωραπέδης έκανε καὶ μὲ τὸ πατρόπολον
ποῦ, ήτοντας ὥμος ἐκ, προῆγε αὐθεντικής μανθάνων
ποῦ, ήτοντας ἐκ, ἀλλος ληταργεῖς, τούτη πλήν Κατσιφλώρης
ποῦ, καὶ αὐτὸν τὸν ἔνεας κακένας δικηγόρος.

Ιέρος τούτος εἰ πληρωφόρων, βρι Παρικάλετο χάρα,
κίνενος που σκοτώθηκε για Καρκασώτας τάχη
τούτος; Κευσθόδρακος λέγεται, καὶ μάθε, πεντογώνωτα,
τοι καὶ αὐτὸς θ' ἀνάστοθη καθὼς τὸν Καρκασώτα,
γρατὴν οἱ λησταὶ, καὶ διὸ φορτεῖ καὶ τρέει ἐν τοῖς φανέσιν
πάνθετο νύρι καὶ ξενανθετανεύειν.

— Λιγότεν καὶ ίνω, βρι Φερουλή, δὲν βγάζω τοιμούδια,

* οὐδὲν μοῦ λές τι γίνεται μ' ἐμείνων τὸν Φίδιόν.
— Η Βενετία τὸν Κήπησον ὄδικο τῆς νά τὸν κάνη.
— οὐδιών, εἴπει με κι' ἔμεις αὐτῷ καύτο.
Βενετοίαντε,
ώρα ζητεῖτε τὸν Φίδιον εἰς τοῦ πυρὸς τὰ χρόνια,
ποὺ θά με; γίνε νόσημα

ἀ κάνωμε καὶ συλλογαῖς; ἀπὸ παληὴ κκνόνιχ
σὰν νάνχ· γρ̄μματόσημα;

πιστο το θεοκάνονο μὲς στου; Ρωμηϊς; Θὲ μείνῃ
αὶ μᾶρο φίδει δ Φιδια; στου; δικαιειστὰς θὲ γίνη,

εἰς λέμα σε μι τίποτα πών οὐδὲ τὸν ἀλλαχωμε
καὶ μιλά φύσεις ἔγραψεν καὶ ἀπέργε καὶ χαροῦπι
πρὶ κανόνης μοναχή γινέ πάντα θα φυλαξώμε.
Νομοφύλακας, τὸν Φθιάζ, οὐκέτινο το Κρηπούπη.
Αἱ πάνω τὴν βαλλάδα μου καὶ γένειν να ἐξασκούμεν
αι γιγε τὸν Ταύρο να εκσεβήν πών; Ήτα τὸν προσφωνήτω,
αλλα και σύ, δηρί Πειραική, τὸ γρέος να κατείρην
εἰς σάλη την Κυδινήτρην προδύνων να συνδέσωμε.

— Κι' ἕγω θὰ γράψω, Φλεσσοῦλη, πώτι, ἐξη προσφω, ἡσα
ἡπῶς τὸν Αὐτοκράτορα μὲν εἰναῖς συγκινήσω,
λλ' ὅμας πριν τὸ φράκτο σου νὰ πέφη νὰ ξεσκονίσῃς
καὶ πάλιν νὰ σάμη του νὰ μην τούτη τοι.

Ο Γεωργός δ Σεντίλος, δ δικηγόρος ήτος,
ροχθίς ἑπερχωνάδη μετανήσεις την Ἀγγλίαν, καὶ πάλι
προτοτάτην νίνη καὶ εἰς δύο δεκατίκην,
μυτάρος δὲ τοῦ γάμου μιθ' δύον τῶν χαρίτων