



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Στρέμμεννηντα τέσσερα και χίλια όκτακό σα
νάναι καλά δ λόρδος μας νά φθει κι' άλλα τόσα

Ένδεκατος δ χρόνος είναι
κι' έδρα μας πάλιν αι Αθήναι.

Τών δύων μας μεταβολή. — ἀνέσφερόυσα πολύ.

'Ο ΡΩΜΗΣ της ἔδωρασ
κι' έναν για ἔμπειρα
Βουλευτής δέ μάχει,
και 'Αθηναί την πόλιν
και εἰς τὴν 'Ελλάδα δην,
Βουλευτή πα τόσα χρόνο.

μονον μάς φορά δια βγαίνε.
κι' ψητε μαν κατεβαίνε.
γιατί λεπτό διν ἔχουε.
και εἰς τὴν ἀλλοδαπήν,
δίχου νάται κι' ἴντερην.
διπλά σάτην είναι μάνο.

Τὰ δέ δύο διάς μάρη
Κι' ένα ρύλλο διν κρατής
κι' ἔποιης τὸν παρὶ διν θίδες:
Γράμματα καν συνδρομή
Γιὰ τὰ σάρι καὶ τὰ μάρη
— θάκα φράτα καὶ 'εσά χίρα
— Εγνας συνδρομητής,
τὰ δύο μάρη ρύδι.
— ἀν' εύδειας πρὸς ιμά.
— κάτε ρύλλο μάζ δεκάρα.

Τετάρτη Σεπτεμβρίου κι' εικοστή^η
και δίκι οπαδοφόρων ξακουστή.

Τετρακόσια δέδομηντα λογαραζόμεις κι' ἔννιδα,
Γάλλοι κι' "Λγγλοι τώρα τώρα 'οπκωθήκαν 'στά πανγά.

'Απόφασις τρελλή^η
τούς τρελλο-Φασουλή.

'Επειδή 'στο κράτος τούτο
πάντα βουρδουλας και κνύδτο
σου ρημάσουν τὸ πετσάι,
κι' ἐνῷ πρξ 'ετην κάμερά σου
χίνοντ' ξεω τάντερα σου
μι φαλτσίτα πακουτστή.

'Επειδή κανένα πάθος
διν υπέργει κατά βαθος,
ούτε φόνος τις τραχις,
άλλ' αιτία τόσων φόνων
μια φούρη είναι μόνον
κι' άγριος βρασμός φυγής.

'Επειδή και 'ετην λρτσίαν
και την εσεράν κι' έστιαν
τούτοι μόνον συντελει,
κι' ή πετρίσε', εύτον όσείλει
τού ληστον το καριορύπιλε
και την λίγδα του Τσουλή.

ΙΤΑΛΙΚΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ
ΙΟΤΙΚΗΣ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑΣ

'Επειδή και τὰ Ταμεῖα,
τὰ δημόσια και μή,
διαχείρισις κοσμία
θά δείπτε και τιμή,
διν δηλ' ίρειζει
δι βρασμός φυγής πολλῶν
και 'στὸ φρέσκο νέ καθήη
δύναρες ρέκτες τῶν καλῶν.

'Επειδή κι' δι κύρι Σωτήρας
και φωστήρις τις τους φωστήρες
εἰς βρασμόν μεγάλον ήτο
διταν εἴπεις πτέρα:
εή φυγή μου συνταρήθη
μ' ἀλλοφύλους δανειστάζει.

'Επειδή κι' αὐτὸς ξιχάσσεις
διας δράγε τῶν λύκων,
κι' δια παῖδες κι' δια γάτας
κι' εἰς πολὺν βρούσον υπεικονιν
μὲ τὴν πρώτην εύκαιριαν
δικαστει τῶν μπαταρίαν.



'Επιεὶν καὶ ἡ μπαταρία
ἢν οἴραν προσολή,
καὶ τὸ Τρικούπης ἄγυρια
καὶ τὸ Στέμμα καὶ ἡ Βουλή,
καὶ ἔτινα τούτοις καὶ εἰπαν καὶ ἀλλοι
πῶς αὐτὴν τὴν ἐπιστάλαι
τοῦ Σωτῆρος ὁ βρασμός
κινήτης πολὺς οἰρεῖσμός.

'Επιεὶν μὲν χρώμα πίνας
ὅταν ἥδησαν στές· Αἴθνας
ἀντιμουστούνοι τῶν τρεῖς
καὶ ἀνεσκίρτα ἡ πατρίς,
πάλιν ἐπίστες βρασμός
τὸν Τρικούπη μιὰν ἡμέρα
καὶ τούς ἐφώναξε εσκαστός
καὶ συκτίρ ἀπὸ ὅδον πίρας.

'Επιεὶν καὶ ἡ Βασιλεία
ὅταν εἶδε τα γελοῖα
τῶν τριῶν ἀντιμουστούνων
καὶ τῶν ἄλλων τῶν σπιουνών,
ἴρροκος καὶ ἐκίνη τότε
ὅπως δι' οἱ πατριώται,
καὶ στὴν βράστη την τὴν τόσην
τοῦτον φέρει γιαζ γιανέτι
τὴν ἀρίδα την ν' ἀπλώσῃ
στῆς Δανίκας τὸ Παλάτι.

'Επιεὶν κι' ὁ Διαληγμένης,
Τειλιγκκας βραζούσης στάνης
καὶ μπαρμπάτα σεβαστή
γιαζ τὸν πατριωτισμόν,
τόσους ἄθλους χρεωτεῖ
στῆς φυχῆς του τὸν βρασμόν.

'Επιεὶν καὶ νέους θίλαι
καὶ ζητῶν νέα καταστάλη
τοὺς βρασμούς του τοὺς ἄγριους
καὶ τοὺς πατριωτικούς,
ἴκοπάνις Βορίους
καὶ Βοριοδυτικούς.

'Επιεὶν καὶ τέλλα τόσα
τῆς Βουλῆς καπτανάτα,
ποῦ μεγάλη βραζούν γλώσσα,
στάκουν μὲν βρασμούν γυμάτα,
καὶ ζητοῦν ἀργῆν αὐλάττας
καὶ τὸ λέν ὄρθε κορτά,
κινήτης δὲ Μπουρλότος
τοῦ βραζούνος κινήτης.

'Επιεὶν διφούν αἱ σπειραὶ¹
μὲν σπειράμετά θάρρουν,
τῷρα μάλιστα ποῦ τῆρε
δὲ Τρικούπης τὸν Ζηγράρουν
κινήτης λέγουν πρὸς νίκην
ἴκαντίον τοῦ Πλετούτος,
δοις ζέρμασιν μὲν φρίκην
καὶ πηγαίνουν κούτεα κούτεα.

'Επιεὶν καὶ νῦν καὶ τέλει:
καὶ καθ' ὅλον τὸν αἰώνα
βραζούν καφαλαὶ μεγάλαι
καλοκατέραι καὶ χειράδα.

'Επιεὶν αὐτὸν τὸ κράτος
Μουσίας είναι βάτες
κινήτης ὅληται γελεῖ,
κινήτης διάλει καὶ κελά
τον βρασμόν του νὲ σπουδεῖση
μὲν καταπλάνην οὐδὲ
πῶς γινεται σουντόνων δέση
καὶ δινέμεινε καθεῖ.

'Επιεὶν πολλὰ συμβένατα
στὸ διάστημα τοῦ χρόνου
συντελοῦν να βρέχη πάντα
κινήτης δὲ Διαδόχος τοῦ Θρόνου,
κινήτης γιάζ νε ξενωμάνην
δὲ βρασμός του ποῦ καὶ ποῦ
σε φοράδεις ἀνέβαινει
καὶ τραβεῖ στην 'Αλεπού.

'Επιεὶν κοντολεγής
γέλει' ίξε κύτης τῆς γῆς
ναὶ ἀπολείψῃ καθε δόλος,
ποῦ τὴν πρόσδον φλομόνει,
καὶ θά δουλεύει κινήτης δὲ νόρος
καὶ θά ἐπηγίνεις Κορδόνι,
ἄν δὲ ἐπήστε τὸ γένος
δὲ βρασμός δὲ λυσοκεμάνος.

'Επιεὶν αὐτὸν τὸ κράτος
δὲ βρασμός τὸ κυβερνεῖ,
καὶ πᾶς νόστος καὶ χορτάτος
μὲν φυγῆς βρασμού παρνῇ,
κινήτης διάλει μὲν τὰ κάνει
καὶ γεννᾷ παρέζωμος,
καὶ ντελίριο μὲν πάντει
μὲν τοὺς πατριωτισμούς.

'Επιεὶν αὐτὸς καὶ μόνον
ἄν δὲ ζήσει πρὸ χρόνων
τὴν πατρίδα ν' ἀπαλλή,
θά διλέπει σεμνὸ κορίται
τὸν νεκρὸ Πατακηρίτην
καὶ τὸν ζωτανὸν Τουσλῆ.

'Επιεὶν τὸ κράτος κρίμη
καθε νόμοι ν' ἀνταρέπῃ
καὶ τὸ ἀντιθετά νὰ πρέπει,
κινήτης δὲν ιρήνη
δὲ βρασμός ἀπὸ τέλλα κρέτα
τοὺς Ρωμαίους να διακρίνει
καὶ νὰ βραζούν σὲν τὸν μοῦσοτο,
εἰδὼς ἀλλούς δὲν έχει γοῦστο.

'Επιεὶν καὶ τῷρα κάτει
εὐερθίστοις σπαθάτοι



Νέας νίκης μέγας κρότος
κι' ὁ Ζωγράφος βγήκε πρώτος.

μές στὸν σάλον τῆς πατρίδος
μὲ τὰ κράνη καὶ λορία
εἰς μιᾶς ἴρημερίδος
ἴκιστρέτευσεν Γραφεῖα.

'Επιοῦν συνεκινήθη
πᾶσα γῆ στὸν κίνημα τῶν,
κι' ἄλλως πως δὲν ἀσημῆθη
τῶν κορίνων καὶ στρουμάτων
δ φρικτός ξεκοιλιασμός
περά μόνον ὡς βρασμός.

'Επιοῦν κι' ἀν λίνε τώρα
πῶν θειεῖν τῶν ἡ φύση
ὅτι πρέξεις ἀσκεμένη,
δικαὶος τοῦτο δὲν σημαίνει,
κι' ἵγα σκούψει δικαίω κάτω
πῶς δὲν εἶναι δυνατόν
καζό νέ ληχθῆ πενεάτο
ἡ φραγή Κορεάτη,
κι' ἀν κανίνας δὲν μὲν ἀκούσῃ
δὲν θά πάνω νὰ κηρύξτω
πῶς θειεῖν τὸ γεωργοῦσι
ἀτέλεστη μόνον πτο.

'Επιοῦν κι' ἵγα θυμόνων
στὸν βρασμὸν εὐρίσκω μόνον
τὰς πτυχές καὶ τὰς αίτιας
τὰς μαγέλης ἀκτρατίας.

'Επιοῦν, συγκατερώται,
δὲν ὄφελη πότε πότε
καὶ καθένας ιδιώτης,
δίχως νάναι στρατιώτης,

μὲ βρασμούς νέ μᾶς τρομάζη
καὶ ν' ἀνοίγη πατατάκα,
πρίπει πότε πολὺ νά βρεῖν
δποις δύνι σακαράκα.

'Επιοῦν τὸ πολεμεῖν
στὸν βρασμὸν μας τὴν ορμήν,
καὶ τὸ κάννιν δηδο κομμάτια
τῆς ἀνάγκης τέ κανετία
καὶ κτυπήσεις κατούρου
εἶναι δέξα τοῦ καιροῦ.

Δι' αὐτὰ κι' ἵγα οὐγνώμων
ἐν ὄνματι τῶν νόμων
καὶ τοῦ φίλοι Βασιλίων,
ἱνδυμούμενος τὸ κλέος
τῆς λαμπρῆς ἐκείνης νίκης,
δίχως νάμαι Στρατοδίκης,
μοναχός μου προδικάζω
τὸ γυνατὸν ίκινο κέρο.

Καὶ κραυγάζων ζήτω ζήτω
στὰ παιδιά τὰ σπαθόρρα,
μετ' ἰταίνων τους κηρυττώ
τρις ἀδύον δέπο τώρα,
ἀνταξίους δὲ στεφάνουν
κι' ἔγκωμιον καὶ παιενῶν,
καὶ βρασμὸν εἰς πάντα βλέπω
τῶν πολίμων θεαστήν,
κι' εἰς διευέρα τούς προτρίπτω
ἴκοτρατίαν ὡς τὴν πρώτην
πρό ἀδίστον τιμήν...
εἰθε... γένοιτο... ἀμήν.