



Σέν δικούς κι' ο Φασουλής, πού γι' ένθρωπος πιστεύταται,  
μι' τού γαϊδάρου τὸν ὄφρὸν ἡ φίσις πάκις γιατρεύεται,  
ἴπηρα τὴν γαϊδάρα του ἐπὶ ράχη του καββάλα  
καὶ ζῆτα τῆς γκρίζωντας τὸ βεῖλον ἐπὶν πηλάλα.

Ο Λόρδος μιὰ σπουδαία καὶ μία κάτω σκύρται  
καὶ ταυρουράδες διπλαῖν, εαντούρια καὶ βιολιά,  
κι' δὲ Επρότερον ξέργαλο μηδέποτε τυρτείριτο  
κι' ξερίβε καὶ ξαντέριβε τοῦ Λόρδου τὴν κοιλιά.

Ε'

Κι' δε Βρελίες μας τάμαδεις ἐπὶν Κοκενάγην πέρα  
κι' εἴπε καὶ πάλιν χαρωπός ἀπὸ γέρο του πατέρα :  
ευπαπτά, μου, κι' ἔδιο ξαφνικό μάς μήνυσαν μαντάτο,  
δὲ Παππακαρύτσοπούλος μὲ τρόπον προπετή  
συνιδέσας τὸ ισκότωτο εἰς τὴν Λαμίαν κάτω  
ἔναν Εισαγγελά μας κι' ἵναν Ανακριτή.

Καὶ τούτης ὁ πατέρας του εμὴν προγράψεις σταμάτα...  
μπα! οἱ καλόι σου, γυρός μου, μὲ τούτη τὰ μαντάτα...  
Παὶ καὶ πάλιν δῶς πρὶν νὰ εἰς γλυκοφίλησω.  
κι' δὲ μόλις πάτησης ίδων τὸ ἀλλάζεις τὸν άιρε  
τόσα καλά κονιάσκεται σ' οἰηραν ἀπὸ οὐρών  
φρυτάδον πάλι τὸ θά γενήθη σᾶν φύσεσσις ἀπὲ πέρα.

ΣΤ'

Πολλοὶ πικρῶς θέρηντον τὸν ληστάρχον ίδεινον  
καὶ βούτης τὸ τέλος του καὶ μίσος 'στο Πεικίνον,  
καὶ τοῦ ληστάρχου πήραν τὴν ἀσμύδια παλα,  
τὴν μαύρην φουστανίλη του, τὸ φέσι του καὶ τέλλα,  
καὶ μετὰ σκύψιν δρυμοὺς καὶ πατριτικούς  
ἐπὶν Επαρίσιαν τάξτηλαν, τὸν Εθνολογικὸν  
νὰ μίνουν ως μημάδιον,  
μές απὸ χειροβολεῖσσον.

κι' δὲ οἱ μεταγνωστέραις νὰ μαρουν πατριώτας  
ποιῶσι ήταν, ποὺ γυννήθηκαν, ποὺ πειθαρεὶς καὶ πότι.

Καὶ τέλεσαν θιαγενεῖς καὶ ζένοι σὰν χρζοὶ  
καὶ ρήτορες ὑπότρεψαν μὲ γλόσσαν Δημοσθένεα :  
εὖδη δίχοις νόμους δὲ ληστῆς μίς στὰ λημέρια ζῆ  
μὲ διαλεκτούς Εισαγγελεῖς κι' Ανακριτές πειθανεῖν.

**Φασουλής καὶ Επεικλέτος,**  
δὲ καθένας νέτος σκέτος.

Φ.—Θά γίνωνάς ένθρωπος καὶ πρόγραμμις θ' ἀλλαξώ,  
ὑπὲρ πατέρδος θυμακούμονος 'στο μέλλον θ' ἀλλαξώ,  
κι' δὲν ἡ κοιλά μου γουργουρά καὶ παίγνι Καρέσικο  
δὲλα της ροσσάχαρη καὶ μέλι θε τὰ βρίσκω.  
Δὲν είναι πάλον τού συρμοῦ η γρίνη κι' ή μουρμύρω,  
της μόδας τώρα δίγνε νά μην τὸ βλέπει σκούρα,  
τὴν σκάφη τέντερε νά δέσ καὶ τάσσερα τὰ σύκα,  
καὶ τὰ πινές νά φαινονται πάκι 'χόρτασις γρά πίκα.  
Κι' ήγι νότον πάντα τού συρμού καὶ τῆς κοκεταρίας  
προβάλλω λάτρης ἔσαλλος καὶ πούρος θικασώτης  
θ' ἀπολευθόσω, Πειρικλή, τὰς νίας θεωρίας  
καὶ τοῦ λοιποῦ ιμβρότητος, θά γίνων πατριώτης,  
κι' δὲν ἡ πατρίς χριστοκή δὲν θά μὲ μηδὲ δηράε  
κι' δὲν εἰς τοὺς ζενούς φαίνεται μουφτίδικα καποιδιάρα,  
δύνω για' μὲ δὲ κολυμπησε πλουσίας τὸν χρυσὸν  
καὶ θὰ φωνάζω πάντοτε εἰς τὴν διαπανώ  
δὲν δὲν κάνουν, Πειρικλή, τὰ πλεύτη της νισσέρι  
κι' ἀπ' τὰ καλλιμοδάραξα της κατρακύλιος χρυσάφι.  
Καὶ πουλημένους θά καλῶ προδότας τὸν προγόνους  
δύνους; της πατέρδος των άνθρωπων ίπιλαθούται,  
κι' δὲν δὲρικούπηταί εἰς μιὰ βαλδίδια μάρον  
κι' ἀπ' τὰ πέρια πραγούδες τοὺς πουλάκια καθόνται;  
ήγω θά στέλωμαι εἰς δόμον της νέαζια κι' ἀσπιλίνια  
κι' ικιδεύ τὸν Πρωθυπουργό θά χαιρετῶ τὸν θάπτο,  
καὶ θα τὴν πέρια κάποτε ως εἶδος δεκανίκια

Μαζί σου ή και μόνος μου νά έγινων 'στον περίπατο.  
Π.—Κι' ήγώ κοντά σου θα θρηνώ σαν τον Τερμίτη  
και θα σου λέω «Φεσούλη, δύο μου κι' ήμένα μία».  
Κι' ήν για τό κράτος κάκο και μόν φυλαρής  
γεραίς θα τον τρέψω,  
κι' ήν πάχη μήδε 'στον Καρκαλού δι μίγας Θεωρής  
κι' ήγώ κοντά θα τρέω.

Κι' ήν τόν ίδον τούς βράχους την πάν 'λάρι νά πηδε  
κι' ήγω μ' αιτόν άκρατήτος θα τούς υπερηφάνησω,  
κι' ήν τό ίδον τής ζεστρικής του μπροστείταις νά μαρξ  
κι' ήγω τό ταύρο μούσι μεσίν θα μαρχήσω.  
Ταίστουν τά φίμικατα...δύν θάλια παι τό προδότης  
κι' ήν τής βαθύδιος, Φεσούλη, κι' άπο τήν Καρκαλού  
θα λέγω πρός τούς 'Ελλήνας σάν φίνος πατριώτης:  
εγκατί δέν βλέπετε, παιδία, τι γινεται κι' έλλοι;  
Κι' ήν τά ταμεία κλεπτονται μι τούτο τί συμβινεῖ;  
άς τύχου δι' οι κλέψυτες τής γενικής συγγράμμως...  
γιατί, βρέ κουτούμπος, κι' δ νούσις σάν πηγήνει  
εις τού Δεσπότη τό Παναμά, 'στην Τράπεζα τής Θώμης;  
Γιατί και φίλοις πήδηκαν τό κράτος νά ταράσση;  
θά δέλεται πώς καταντούν χλιδών χρόνων κράτη,  
και τής 'Ελλάδος δέλεται τό χθεσινόν.  
Βεσπελίουν μι θαυματ' άλλεσάλληλα νά σκιάζη τήν υφρίλιον;  
Δύν σκέπτονται, μουριούρης έδουλες και πρωδίες,  
και δι μικρούν Βεσπελίουν έδηντα χρόνων μόλις  
καταρθώσαν τήν κανονική τών δανεικών νά σκάση,  
τί μιλόν έγινε προκεπής δόπτων τά χιλιάρτη;

Φ.—Κι' ήνθι τοικύτε, Περικλῆ, ή ηψηλού θα σκούρης  
και τους προδότες τούς κρυψούν πατρούρη θα λούζης,  
ώσαν ήχω θα σ' άπαντων: επανημούν, Περικλέτο,  
τήν τόσην διδύντητα τού τριπολίουν γίνεται,  
γιατί μίνεις βαζεί πάντοτε λουστρών στιβελάτο  
και μοναχά ξυπόλιτους περπάτει για τους ξένους».

'Οι πότε πάν τού ποτού σαλιώνται τών 'βρίζωμε  
και μήτε τά καλέ το κέν δὲν θά τάνγνωρίσωμε;  
γιατί δέν λέμε και γι' αυτον καμίας τορμόνια,  
μα πάντα τής κακογλυκώστις μάς πάνουν τά δαιμόνια;  
γιατί παρασημάζουμε κατά τής άσφαλτικής  
σάν 'δουμα κλέπτη στό βουνό με φερισμένην κάππα;  
θά δέλεται και τούς λητάτης τή φίλη τη Ιταλίας,  
δύν θα κλέψουν έφαρη κι' άλλερο τόν Παπά;  
και ποτεί είδη πουδενά τής εισυγένων μας χώρες  
τάς τρομερής τών 'Ιταλών Μαρφίας και Καρφίας;  
κι' ήν μι φαρμάκη 'γύρευε τό κράτος ν' έπιαλη  
δ Παπακαριτόστουλος μι έκινον τό Τσούλη,  
για τούτο τό κεφάλι του Φυλά νά τό βαστέψει...  
μέις σ' έκινοντας έπιασε νά κάστον τους λητά,  
γιατί η φυγή, βρέ Περικλῆ, 'στην Δύσεως τάς σφαίρες  
πώς πάντα κοντρα κι' οι Ρωμαϊκοί πού τους πλανούν τά φίμικατα  
και βλέπουν τό Ρωμαϊκό μι κάτασπρα φορέματα,  
και δυστυχία, Περικλῆ, και μάρτι ισφορέλης

εις δουσι βλέπουν μεντχά τά σάπια τους κουρέλια.  
Άφους τήν σκηνή μας οι έξιν θα κυρτάζουν  
κι' έκινοι νά τήν ιρενούν και νά τήν έκαστουν,  
κι' ήν η φυχή σου πρέγκητε τους 'Ελλήνας ήγάπησε

δείχησε 'στούς ίσω μοναχά τό μέρος πού δέν 'σάπισε.  
Π.—Μηρίκαι πατριωτισμούς ήπ' οποιο κι' θαν στραφε,  
'στον ιμεροντίτων τής Σχολήλ θα πάω νά γραφω,  
θα κατερήτως θά γραφεί, Φεσούλη, τό καθί μου ρουσούνι,  
κι' ήν γράψουν τίποτε κακό τών προδότων τά φίλλα  
θα μπω μής 'στα γραφεί τουν νά τούς τά κάνω νίλα.

Φ.—'Γινον θα φύλλα πάντοτε 'στο κράτος θηνίσιεν,  
τών ποιλημάνων προδότων θα σρίξω τό κερδίν,  
κι' έμεσος τώρα, Περικλῆ, θ' άνοιξον μίγα Δικειον  
σαν τό Κουτούζη, τού Μαρχη, και τού Διοκούριδη,  
κι' εις τούτο δίγυρα δίδακτρα θα δέχωμαι μας δύν ιπτάσιαν,  
άλλα τό τάπολυτρια θα τού βαθύολογη,  
δριάτα, καλλίστα, καλῶς, λίαν, σχεδόν, μετρίας,  
κι' ως ζήλος Βόρειας ζεπτούς θα δίδεται και κρύος.

Π.—'Όλα μετρα κι' άπλινθετα, και τάχη τί κερδίσω  
δταν τους πατριώτας μου συγχά κακοκαρδών;  
γιατί, μωρέ, και τα στράβα να μή τα βλέπω ίσα  
και νά λυστη την γλωσσαν μου κακολογίας λύσα;  
Πρωθυπουργούς κι' Γρυπουργού, Τρικούπηςς Σωτήρας,  
Ράλληλος, Δελτηγιάννης, και Πίτ και Καραπάνοι,  
τάν ούρωνακτέστετοι μου φαίνονται φωστήρες δύν ισόρροπο  
ταν το κατέβει φωνή θερρώ για πνευματικόν ζεύπειον.  
Φ.—Μι τό κυνούριο μας κρατεί ίσσον τής 'Ελλαδος,  
τρίες ποιόν ιμεροντίτων έκ σταφυλής ελαύθρου.  
δύνα κορών, Περικλῆ, κι' άνθιζε καθε κλέδος,  
ή Βεσπελίς τέλγα μου, τό Νικηταρια φυχή μου,  
Διοίκησης καρδούλας μου, Δικαιοσύνης μελέται,  
Παιδιά της κυνούριας τής λές και τρές 'Λαγκρομάρι.  
Οικονομίας τριών φορτίς φυχή μου και ματάκια μου  
και πάρτε τήν κοιλάτας τας, μωρέ πατριωτισμά μου.  
Ωρίμαςς άπο παντού χωρίς καμίας ζημιά.

άσφαλτης τρομεκτήν και τάχης οριζάλια,  
κι' ή Παπακαριτόστουλος εκπόνει 'στο Λαμία  
τόν κύρων 'Ανακρήτην και τόν Εισαγγελέα.  
Και τώρα τρίχω, Περικλῆ, καβάλλα σι φοράλεγο  
τόν νέον πατριωτισμού νά γράψω τόν δικάλογο,  
κι' ήνα μοναχά μι λυπεί 'στο κεφάλι μας χρόνια  
πώς ηρμάτε θεατικό τής Ανδρών τά λευκά,  
και θα με λειφουν 'γρήγορα κι' άπτε τά ασπολίμονα  
για τάβη Καλχάντα σφραγίδα ή πλάτη Παλαιμώνα.  
Π.—Κι' ήγω μαζί σου, Φεσούλη, πετώ σαν τοιλίθρα  
τόσου νέου πατριωτισμού νά μπω τήν κολυμβήθρα,  
και φρόντισ νά βρής νων κι' ήμιτε νά βασιστού  
κι' δρός δηρ τρέει 'στα μούτρα σου, διεβόλου στοκορίου.

Τό ΕΚΡΠΙ τό ζυμωμένον μέ δάλας 'Αττικόν,  
δηπο σκορπίτες γέλοια και τενέδυμα δηπικόν,  
'στο δεύτερον ειονήδε την θάλασσας έτος.

θ' δη το συγχαίρουν πολλοτ' ιε' δ Περικλέτος.

Τό ΕΚΡΠΙ ήξεις πάσιν γενναίας συνδρομής

και στίχους πάτε πότε θα γράψωνται ιες.