

Μανδαρίνος και Μικάδος
δίχως κότερο, δίχως στέμμα,
και 'στάς φλέβας φέρων αίμα
γεννιατόφρονος' Αρκάδος.

Η'.

(Έδω τελείωνται πλέον τὸ ντελίριο
χάρις 'στὸν Φασουλῆ τὸν ἀλιτήριο.)

Πότε κάτω, πότ' ἐπάνω,
τέργυρα κομμάτια κάνω
και τὸν ἀνέμο κουδερά...
μία δύο... μπούν και βάρει.

Μεγάλη πάνα μεγάλη μούρλα...
ιμπρός τρουμπέταις, ιμπρός ταρπούρλα.
Θύλα πολιέμων καπνών και φρίκην,
θύλα γιουρούσι παντοῦ ζουρλό,
θύλα Μερίγκου μεγάλην νίκην,
θύλα και πάσιν τον Βεττελών.

(Ἐνῷ τοιαῦτα μλεγεν δ' Βονιάρτης μόνος
κι' ἵπτεται πρὸς τὴν Καραλού και τὴν Ἀυστερλίτην,
κυρρά κρυψά δὲ Φασουλῆς προβάλλεις δι Βουρβόνος
και τοῦ φωνᾶς τρεῖς φοραῖς : εκύρ Μποναπάρτη πρίται).



Φασουλῆς και Μερικλέας,
ο καθένας νέτος σκέπτος.

Φ.— 'Εμπῆκαν και 'ετο σπῆτι μου ...
Π.— Τί λέ, μωρὶ σακέτη;
Φ.— Θαρρῶ πῶ; ήσαν ἀνεμικοὶ πολίται και σπειδέτοι.
Π.— Χριστὲ και Παναγία μου ...
Φ.— Λέν μ' ἄρχονταν σκουπίδι
και θάλασσα μοῦ τάκαμν ώς που νά 'πης κρεμμύδι.
Π.— Μίλα καλά, βρέ Φασουλῆ ...
Φ.— Μήν εἰσει, φοβίτερός ...
κι' ίμίνα μ' ξεκοιλυκών δῦο τρεῖς 'στὸν καμπάρ μου,
κι' δ' υπετοῖς δ' εκίλος μου κι' ἔχορταγος λιμέρης
σὲν λυσσασμένος ρίγητε να φέν τατιέρ μου,
μέν μόλις τὸ στομάχι του έφαντη πόκι βρύνει
τούργυσεν έως τὰ μοπλά μι σοβέρο ματσούκι,
και σι μπουκάλι τέβολαν γιαμάτο γιγκερίνη
και τέσταλαν εἰς τὸν γνωστὸν λυσσιστρὸν Παμπούκη.
Βγώ δὲ τότε, Περικλῆ, κρυγάζων ωλιμίνα
πηγαίνων 'ετο Πρωθυπουργό μ' ἴντεσθια χυμένικ,
και σώσεις Σωτέρ, τοσκυπούνος, κι' έμει τὸν Φασουλῆ
και και τοιούτον πέθημα δύν βλάπτει και πολὺ,
γιατὶ δὲν θέγω πιά ποιλιά να συγχονογυρωύῃ
κι' έπι της βασιλίας σου λιός να την δειρή,
διένος δὲ τὸ μάργεος τῆς συμφορᾶς σικτείρας
μου λέγεις εξερράθουσι με δύο πίρκια της Σωτήρας.

Πηγαίνων και 'ετο Θόδωρο, κι' ὑγέρη προφανῶς
εἰπὼν οὐσιεπέπτων κι' αὐτὸν τὸ γεγονός,
και γουδούχηρι μοδεζῆς μιγαρέης γηκ ποσέρια
και φτωτέριαν δὲ 'συρά πομπάδεν ἀπανηνησ,
και τέλος πάντων Βόρειον μ' ἴνδιμουν ἄρμα
και μία στὸ Διάσπατρι μ' ἕκεινο μοῦ 'κοπάνισ.
Τέριχω και 'ετον Διαδοχον και γονατίζει χάμω

πικρότατα και δίκαια παραπόνα νά κάμω,
κι' αὐτὸν μοῦ λίγην εδεικα ξεκοιλυκώμενον κλαίει,
στάσην ύα γίνω Βεττήρας και τότε μοῦ τά λέει.
Τὸν σιβαστὸν Διάδοχον ζέφινον βικτοϊκός
και 'ετον Μεγαλιώτατον ἀποτολὴν σκαρόνω,
ἕκεινος δὲ μ' ἀπόντηνος πολὺ λακωνικός;

αγράδι μου τῆς Τηγανίας σου κι' ἔγο σοῦ τῆς πληρόνω.
Π.— Μὲ δὲν μοῦ λέεις 'στην ποστη σου χωρὶς νά κοροϊδέψῃς
ξεκοιλυκώμενον κλαίεις αὐτάς τὰς ἀποκάπητας
και πᾶς δὲν ἔγειρε γνωστὸν τοιούτον γεγονός

κι' ἄρσον σ' ξεκοιλυκώμενα πᾶς εἰσοι ζωντανός;
Φ.— Κι' ἕγω συμπεῖ πόνις μ' αὐτὸν δὲν τάκενα τὰ κόλα,
μάτ φτον σου, βρέ βλακάντες ποτὲ πιστεύεις θά.

Π.— Λοιπόν δὲν σοβαρέσσεις και δίδουλον δὲν στουδάζεις
κι' αὐτὰν μονάχα μοῦ τά λίς γιά να διατελέσῃς;

Φ.— Ξέρω πάν, με τάκτην μοι μαγεύων σε λιπά,
ἄλλ' δέντος τὸ κεφάλι μοι στριφογυρήσει σάν σθέντη

και δὲν εἰσέφωρ, Περικλῆ, τι διέβολο νά πώ
γιά να γιμνάσται τού Ερωμένου τὴν παλλοκοπατεκούρα.

Π.— 'Ορας λοιπον, παλάρηθρως, χεστούμα δυνατά^{την}
δηπού μ' ἰκατατρόμαζες με τέτοια χωρατά.

Εὐχαριστήρια θεριά πρὸς μένα ποσ μάς ἐκπατέ.

Και τοῦ Πλαταΐστουλον ή δεσποινίς Μαρίζ,
φιλόμουσος τέ μάλι τῶν Καλαριών κυρία,
τῆς δικαιοτήτηος ἀκόμη θιασώτις
ώς δώρον δὲν ἔκεινην ρακή μες στίλλει πρωτης,
ξεροφυμένα σύκα κι' ἔλαιος τῶν Καλαριών,
ἔφ φ εὐχαριστήτης & λαβή παρ' ἥμων.

Εἰς τὸ μαγηματισμὸν Φιεφῆς Μερικούρη,
πον τὴν ἐκλάψανε κι' οι τραβαδεύοροι.

Πατέριχ δύστυχη, ζόλικ μακνοῦλα,
πῶς τὴν ἰχάστατη τέτοιαν υφούλα;
Και σάν πετούσαν τρέλλα κοντά σας
κι' ἐκλαίδωνε 'στά γινάτα σας,
και τότε ήταν ἓνας ἄρρες,
μικρῆν Νεράδικας θοκοί λαφρός.

Και σύ, πετρέ, και σύ, μαννοῦλα,
τὴν θέμαρρουσας τῆς γῆς παιδοῦλα,
ώς πον σάς ἔφυτε μιά μικρή νημάρα
σαν δέσποτο σύννεφο μι τὸν ἀγίρε.

Παρακαλεῖτε την μονάχη τώρε
την ἀγγελομορφή τὴν ἀσπροφορά,
κι' έν διλόνταν τὸν πρὶν μηρός της
μίσ· ἀτ' τὰ σεβάσια δὲν ξαναγύρη,
τὴν νύκτα νέργυται μις 'ετο θάνατο τας
και νά την χάνεται με την κύη.