



**ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ**

305

'Στὸ ἐννεαπόντα τέσσερα καὶ χίλια δικτακόσα νᾶναι καλὰ δ Λόρδος μας νὰ φᾶμε κι' ἀλλὰ τόσα

'Ἐνδέκατος δ χρόνος εἶναι κι' ἔδρα μας πάλιν αἱ Ἀθῆναι

**Τῶν δρῶν μας μεταβολή, — ἐνδειφέρουσα πολύ.**

'Ο ΡΩΜΗΟΣ τὴν ἑδδομάδα κι' ὅταν ἔχω ἔξυπνάδα μόνον μὲν μέρη  
Συνδρομῆτας δὲ δέχωμαι κι' ὅποτε μοῦ κατεβαίνει.  
καὶ στὸν Ἀθηνῶν τὴν πόλιν γιατὶ λεπτὰ δὲν ἔχομε.  
καὶ εἰς τὴν ἀλλοδαπήν, καὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα δῆν δίστιχον.  
Συνδρομὴ γιὰ κάθε χρόνο δίχως νάζια κι' ἐντροπήν.  
δικτῷ φάγκα είναις μένο.

γιὰ τὰ ξένα δμῶς μέρη  
Κι' ἔνα φύλλο ἄν κρατής  
κι' ὅποιος τὸν παρὰ δὲν δίδει,  
Γράμματα καὶ συνδρομαῖ  
γιὰ τὰ ξένα δμῶς μέρη  
ἔνα φράγκα καὶ στὸ χέρι  
ἴγιες συνδρομῆτής,  
θὰ τὸν φάη μαῦρο φίδι.  
ἀπ' εὐθείας πρὸς ἐμέ.  
γιὰ τὴ σάρα καὶ τὴ μάρα  
κάθε φύλλο μιὰ δεκάρα.

Τοῦ μηνὸς Αύγουστου ἔξη,  
πάλιν ἡ γλῶσσα μας ἀς τρέξῃ.

Ποῦντος δύο κι' ἑδδομῆντα καὶ μὲ τετρακόσ' ἀκόμα.  
στοῦ μεγάλου πτολιέθρου ἐπιστρέφομεν τὸ χῶμα.

**Ρωμῆ, παραίτη τὴν σεγήν,  
κι' ἀνάστα κρένον πᾶσκν γῆν.**

'Αρχὴ καὶ πάλιν κοπετῶν καὶ στεναγμῶν καὶ μόχθων...  
κατακαύμενε Φασούλη μὲ τὰ σγουρά μαλλιά,  
γαιρέτησε μὲ δάκρυα τοῦ κύματος τὸν ρόχθον,  
ποὺ σὲ γλυκονανούριζε εἰς τὴν ἀκρογιγγλιά,  
καὶ πάλιν ἐπισκόπησε τὴν θέσιν τῆς πατρίδος  
γιατὶ τελείσθουν τὰ λιγανὰ τῆς δεκαετηρίδος.

Κατακαύμενε Φασούλη, μὴ χάνεσαι μ' ἐλπίδες,  
καὶ μόνον ἀπαξ γίνονται ἡ δεκαετηρίδες.  
Πάλι τὸν νοῦ σου κέντησε καὶ τρύπα μὲ τριβέλι  
καὶ γιὰ πατρίδα λύσσαξε νὰ βγάλῃς τὸ καρβέλι.  
Γι' αὐτὸ βαρεῖς τὸν ταμπουρά, γι' αὐτὸ τὴν πένα πιάνεις,  
καὶ θέλωντας μὴ θέλωντας τὸν πατριώτη κάνεις.

"Αν ἥσαν τὰ στομάχια μας ἀλλοιώτικα φτειασμένα,  
ἄν εἰξειρες χωρὶς ψωμὶ πῶς δὲν θὰ τὰ κορδώσῃς,  
ὅρε στοὺς οἰστρους τῶν Μουσῶν κι' ἀνάθεμα τὸν ἔνα,  
ποὺ θάκουγε μιὰ συμβουλὴ ἐμμέτρως νὰ τοῦ δώσῃς,  
καὶ Φασούλη δὲν θάξειπε κανεὶς καὶ Περικλέτο,  
καὶ στὸν Καρνῶ δὲν θάμπηγε δ Σάντος τὸ στιλέτο.

Χαιρέτα τὸ ραχάτι σου, κι' εὐφήμει καὶ μακάριζε  
ἐκεῖνον ποὺ μπορεῖ νὰ ζῆ παντοτεινὰ τεμπέλης,  
κι' ὅπως καὶ πρὶν μὲ τὸ στανειὸ τῆς σαχλορίμας γκάριζε  
καὶ ψάλε τοῦ Καμπούρογλου τὸν Ὁριζοτιθέλεις,  
τοὺς Γερμανοὺς τοὺς Σταϊβηδες, τοὺς "Άγγλους τοὺς γκράν  
τοὺς γκράν Μογγόλους τοὺς σοφούς, κι' ὅλους τοὺς γκράν μα-  
γκούφηδες.

"Ω φίλη δεκαετηρίς, ω μόνη εὐθυμία! . . .  
ἄς εἰμποροῦσες νάκανες ἀκόμη κι' ἀλλη μία,  
κι' ἔτσι βουβός νὰ στέκεσαι μακράν τῆς πρωτευούσης  
καὶ νὰ μὴ βλέπῃ στίχους σου ἡ νέα Καρχηδόν,  
μὰ τέτοια μὴ φαντάζεσαι, ἀπόβρασμα τῆς Μουσῆς,  
κι' ἡ λεμονιάς ἀπάνω σου θὰ πέσουν βροχηδόν.

Πῶς λαχταροῦσα ξένοιαστος κι' οὐδέτερος εἰς ὅλα  
μὲς στὸν Τεκὲ τῶν Τάκηδων νὰ τίναζα τὰ κῶλα,  
φιλοπατρία μέσα μου νὰ μη χωρῇ σφοδρά,  
ν' ἀφίνω τὸ Ρωμαϊκὸ χωρὶς ἐμὲ νὰ δρᾷ,  
καὶ βλέπωντας τὴν δρᾶσιν του νυχθημερὸν νὰ χάσκω,  
χωρὶς μ' ἐμμέτρους συμβουλὰς ποτὲ νὰ τὸ διδάσκω.

