

* Απέθανεν εις Παρισίους ὁ ζωγράφος Κάρολος Λαντέλ, (Lantelle), εἰς ἡλικίαν 87 ἐτῶν. Ἦτοχολήθη καὶ ἀρχὰς εἰς θρησκευτικὰ θέματα. Ἐἵτα ἐξωγράφισε ἀνατολικὰς σκηνὰς, ταξιδεύσας εἰς Αἴγυπτον, Συρίαν, Μαρόκον καὶ Ἀλγέριον. Ἦτο γονιμώτατος. Ἐξωγράφισε 900 πίνακας, ὧν γνωστότεροι εἰνε ἡ Ἀγία Κλοτίλδη, ἡ Ἀγία Καικιλία, ἡ Παρθένος καὶ αἱ Ἀγίαι γυναῖκες, ἡ Ἀναγέννησις (μουσεῖον Λούβρου), Μαυριτανίη, κ.λ.π. Πολλὰκις ἐβραβεύθη εἰς ἐκθέσεις, ἀφῆκε δὲ ποσὸν δ' πωρῶν ἰδριθῆ μουσεῖον εἰς τὴν γενέθλιόν του πόλιν Λαβούλ.

★

* Ὁ ἀντιπρόεδρος τῆς Βουλῆς κ. Τυπάλδος Μπασιάς ἀνεκοίνωσεν διὰ κατὰ τὸ ἀνα τὴν Ἑσπερίαν ἐφεισινόν ταξιδίδιον του ἀντιελθῆν ἐκ τῶν συζητήσεων ὡς ἔσχε μετὰ διαφόρων ἀρχαιολόγων διὰ σέβας κρατεῖ εἰς τὴν Εὐρώπῃ ν' ἀποδοθῶν εἰς τὴν Ἑλλάδα ὅλα τὰ ἀρχαιολογικὰ τεμάχια, τὰ ὅποια ἔχουν ἐξαχθῇ εἰς τὸ ἐξωτερικὸν καὶ φυλάσσονται ἤδη εἰς τὰ ξένα μουσεῖα.

★

- Ἀρκετὰ πλοοῖα εἰς ἀποτελέσματα ὑπῆρξεν ἡ ἀρχαιολογικὴ ἐργασία τῆς θερινῆς περιόδου.

Ἐν Ἀθήναις ἐγένοντο ἀρκεταὶ ἐργασίαι· πρῶτον ἀνασκαφαὶ καὶ δούτερον ἐργασίαι συντηρήσεως καὶ στηρίξεως τῶν ἀρχαίων μνημείων. Ἐν Ἀθήναις τῶν ἀνασκαφικῶν ἔργων λόγον ἐργασία εἶνε ἡ παρὰ τοῦ κ. Ολκονόμου ἀνασκαφὴ παρὰ τὴν Ἀρχαίαν Ἀγοράν, ὁπόθεν ἐξήχθησαν ἐπιγραφαὶ τοπογραφικῆς σπουδαιότητος, καθορίζουσαι τὰ εὐρεθέντα οἰκοδομήματα, ὡς τὰ Μητρεῖα, δηλαδὴ τὰ Ἀρχεῖα τῆς πόλεως.

Περὶ τὴν Ἀκρόπολιν ἐγενεν ἡ περίφραξις αὐτῆς διὰ τειχῶν ἀρχομένου ἀπὸ τοῦ Ῥώδιου Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ μέχρι τοῦ Ἀγίου Πάγου κατὰ τὴν Λεωφόρον Ἀγίου Παύλου παρὰ τὴν Πνύκα.

Ἐντὸς τῆς Ἀκροπόλεως ἐξηκολούθησεν ἡ ἀνατίλωσις τοῦ Ἐρεχθίδου, συμπληρωθείσης τῆς Νοτίου πλευρᾶς. Ἡρξάτο καὶ ἡ ἀναστίλωσις τῶν προπυλαίων.

Εἰς τὸ Θησεῖον προκειμένου νὰ γείνη φυλακτεῖν ἐγένετο μικρὰ σκαφὴ ἀποκαλύψασα ἴχνη ἀρχαίων οἰκοδομημάτων. Περιεφράχθη ἡ Πύλη τῆς Ἀγορᾶς.

Ἐξω τῶν Ἀθηνῶν, ἐργασία σπουδαιότερα εἶνε ἡ ἀνασκαφὴ τῶν Μαζαρακάτων Κεφαλῆνης ὑπὸ τοῦ κ. Καββαδία. Ἀνευρέθησαν περὶ τοὺς 15 τάφοι Μυκηναϊκῆς καὶ γεωμετρικῆς ἐποχῆς με ἀρκετὰ κτερίσματα.

Τὰ εὐρήματα τῶν ἐργασιῶν τούτων θὰ δημοσιεύσῃ προσηκῶς ἐν ἰδιαίτερω βιβλίῳ ὁ κ. Καββαδίας.

Εἰς τὸ Σούνιον ὁ κ. Στάης ἐνήργησεν ἀναστήλωσιν τοῦ ναοῦ τοῦ Ποσειδῶνος· ἐξέτελεσεν ἀνασκαφὴν τῆς ὁποίας τὰ ἀποτελέσματα θὰ ἀνακοινώσῃ διὰ διαλέξεως ἐν τῇ Ἀρχαιολ. Ἐταιρείᾳ.

Ἐν Μυστρέῃ καὶ Γερακίῳ ὁ Βυζαντινολόγος κ. Ἀδαμαντίου ἐνησχολήθη εἰς ἔργα στηρίξεως τῆς ἐκεῖ Βυζαντινῆς πόλεως.

Ὁ κ. Παπαβασιλείου ἐν Καρύστῳ ἀνεῖρε περιεργον τετραγωνικὸν οἰκοδόμημα με ἴχνη κίονων—πιθανῶς πολυτελεῖ βωμόν.

Ὁ κ. Ἀρσαντόπουλος ἐν Θεσσαλίᾳ ἀνέσκαψε τὰς Φθιώτιδας Θήβας εὐρὺν ἴχνη προϊστορικοῦ πολιτισμοῦ.

Ἐν Φυγαλίᾳ ἐξηκολούθησεν ἡ ἀναστίλωσις τοῦ ναοῦ καὶ ἐγένετο μικρὰ ἀνασκαφὴ.

Ὁ κ. Σωτηριάδης ἀνέσκαψε τὴν Ἀρχαίαν Καλυδῶνα ἀνευρὼν τὸ Μυκηναϊκὸν στρώμα τῆς ἐπιχώσεως με

λεῖψανα ὀχυρωμάτων· ἐπίσης ἀνέσκαψε παρὰ τὸν Θέρμον καὶ ἀπεκάλυψε τὸ ἱερὸν τῆς Λαφρίας Ἀρτέμιδος καὶ σπουδαίας ἐπιγραφῆς τοῦ 3ου αἰῶνος.

Ἄλλη ἀνασκαφὴ του ἐφῆρξεν εἰς φῶς τὸ ἱερὸν τῆς Ἀφροδίτης παρὰ τοὺς πρόποδας τοῦ Πανατωλικοῦ εἰς θέσιν Κρόνο νερό.

Ἐν Δήλῳ ἡ Γαλλικὴ Σχολὴ ἐποπιτεύοντος τοῦ κ. Κεραμοπούλου ἀπεκάλυψε σπουδαῖον ὑδραυλικὸν ἔργον, δι' οὗ ὑδρεύετο ἡ ἀρχαία Δήλος.

Ἀνευρέθη καὶ ἐκαθαρίσθη ἡ κοιτὶς τοῦ Ἰνώπου ποταμοῦ. Ἀνευρέθησαν δύο ἀνάγλυφα, τὸ ἐν χαλκοῦν με τὴν Ἀρτέμιδα καὶ τὸ ἕτερον μαρμαρίνον με ἐπιγραφὴν καθορίζουσαν τὴν θέσιν τῆς Μινώης Κρήνης, τάφος Μυκηναϊκὸς «ἐντὸς» τοῦ ἱεροῦ τῆς Δήλου, καίτοι τοῦτο ἀπηγορεύετο.

Ὁ κ. Ν. Βέης ἐν Μετεώροις ἐργασθεὶς ἐπὶ τρίμηνον εἰς τὰς ἐκεῖ Μονὰς, ἐταξιδέτησεν, ἡρίθμησε καὶ κατέγραψε εἰς ἐπιστημονικοῦς καταλόγους τὰ ἐν ταῖς Μοναῖς χειρόγραφα, πρῶτην φορὰν ἐξερευνόμενα.

Μεταξὺ αὐτῶν ἀνέρες πολύτιμα χειρόγραφα ἔχοντα μεγάλην ἱστορικὴν τοπογραφικὴν καὶ ἐθνολογικὴν σημασίαν χωρὶς νὰ ὑποληφθῇ καὶ ἡ φιλολογικὴ, διότι μοναδικὸν εὐρεθὲν εἶνε ἔμμετρον διήγημα τοῦ 14ου αἰῶνος, πραγματευόμενον τὴν ἱστορίαν τῆς Σμύρνης Βασιλείας τῆς Συρίας καὶ Ἀλεξάνδρου Βασιλεῖοῦ τῶν Ρωμηῶν.

Μεταξὺ τῶν εὐρημάτων ἐκτὸς πολλῶν ἐπιγραφῶν Βυζαντινῶν καὶ Μεσαιωνικῶν εἶνε τέσσαρες παραλλαγὰὶ ἀποκρύφων Εὐαγγελίων, Κώδικες ἐπιστολῶν ἐπισήμων αὐλικῶν τοῦ τελευταίου Παλαιολόγου καὶ ἐπιστολαὶ πρὸς αὐτὸν τὸν Παλαιολόγον.

Πολυχρονισμὸς τοῦ Ἀυτοκράτορος Ἰωάννου τοῦ Παλαιολόγου μετὰ μυστακῶν σημαδοφώνων.

Τέσσαρα χρυσοβόλτα Ἀυτοκρατορικὰ τοῦ Ἀνδρονίκου τοῦ Παλαιολόγου, τοῦ Οὐρέση τοῦ Παλαιολόγου τοῦ Βαλέως τῶν Ρωμαίων, Βλάχων καὶ Σέρβων, καὶ τὸ πρῶτον τῶν Χρυσοβούλων τῶν σημειομένων εἰς τὸν Νάρθηκα τῆς Ἐπισκοπικῆς Ἐκκλησίας Καλαμπάκας.

★

Ἐν Χίῳ ἐγένοντο τὰ ἀποκαλυπτήρια τῆς προτομῆς τοῦ ἀποθανόντος γυμνασιάρχου Γ. Ζολώτα, ἀνεγερθείσης δαπάναις τῶν ὁμογενῶν τῆς Χίου ἐν τῇ ἐκεῖ Γυμνασίῳ. Λόγους ἐξεφώνησαν οἱ παρεπιδιημοῦντες ἐν Χίῳ καθηγηταὶ τοῦ Πανεπιστημίου κ. κ. Μιστριώτης καὶ Χατζηδάκις.

★

Τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας ἀπεφάσισε νὰ τιμωρήσῃ διὰ προσκαίρου παύσεως τὸν σχολάρχον Ὑδρας κ. Σουρᾶν, τὸν γνωστὸν εἰς τὸν φιλολογικὸν κόσμον ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον Κώστας Παρορίτης, διότι ἐδίδασκεν εἰς τοὺς μαθητὰς του τὴν χυδαίαν γλῶσσαν.

ΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΜΑΣ

Πρίγκιψ Γεώργιος.— Πρωτότοκος υἱὸς τῆς Α. Β. Υφ. τοῦ Διαδόχου Κωνσταντίνου, μέλλων Διαδόχος. Ἐγεννήθη ἐν Ἀθήναις τῇ 7 Ἰουλίου 1890. Εἶνε ἤδη μαθητῆς τῆς Στρατιωτικῆς Σχολῆς τῶν Εὐελπίδων, προαχθεὶς ἄρτι εἰς ἐπιλοχίαν.

Ἀπαγωγὴ.—Τὸ ἐκκεντρικὸν ἔργον τοῦ κ. Ἀριστέως, τὸ ὑπενθυμίζον τὸν Μπαϊκλιν, εἶνε τὸ ἐκτεθὲν ἐν τῇ τελευταίᾳ ἐκθέσει τοῦ Ζαπτείου, καὶ ἀγορασθὲν ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ τῆς ζωγραφικῆς κ. Ἰακωβίδου.

