

βήματα, ἔφερα φύλλα νευρά, τρυφερά φυλλώματα, τὰ δόποια τὸ βλέμμα μου ἡκολούθει, ὅταν ἐπὶ τῶν πτερύγων τοῦ ἀνέμου ἐχρυσώνται τὰς νεφέλας, τὸ γλυκὺ φθινόπωρον ἀπλοῦται εἰς τὰ δάση καὶ τὰς ὅχθας καὶ ἡ νοσταλγία τοῦ παρελθόντος μὲ δόηγει καὶ πάλιν εἰς τὸν τόπον, δύον ἀνεπτεροῦντο αἱ ὄντειροπολήσεις μου.

* Ω, φύλλα... Διατὸς ὁ χρόνος σας μειδίαμα μὲ συγκινεῖ περισσότερον ἀπὸ τὴν ἑρυθρότητα τῶν ἀνθέων; "Ἡ ψυχὴ μου καὶ ἡ λόη της διερχόμεναι τὴν ζοφεὰν ὅδὸν οὐδὲν ἔχουν νὰ εἴπουν.

*

Τὸ φόδον τοῦ κῆπου, τὸ ὄποιον εἶχα θαυμάσει διὰ τὴν ἀπλότητα καὶ τὴν μετριότητα, ἥτις τὸ περιέβαλλεν, χωρὶς νὰ λουσθῇ εἰς τὸ χρόνα τοῦ γαλανοῦ οὐρανοῦ, χωρὶς νὰ ἀναπνεύῃ τὴν πρωΐην δρόσον ἐγένετο τοῦ δοχείου, αἷχμάτων, ἔξηιν διλγάντερον μᾶς ἡμέρας.

* Επειτα ἀπογοητευμένον, ἔγκατα λειεμένον εἰς τὸ μοράτον μαρασμόν, παῖσσαν νὰ ἀνθῇ καὶ νὰ μαραίνεται ἀφῆται πὰ πέσον τριβαδέως τὰ πέταλά του, ἀδιαφοροῦν πλέον διὰ τὴν ζωὴν καὶ τὸν θάνατον.

"Οταν τὸ σκοτεινὸν πεπρωμένον πληνᾶται, πρέπει νὰ γνωρίζωμεν νὰ ἔμαρτερῶμεν. Τί ὁφελοῦν αἱ παλαιαὶ αὐταὶ ἀναμνήσεις, αἱ ὄποιαι σήμερον μοῦ ἐπέρχονται; "Ἡ καρδία μου εἶναι βραεῖα ἀπὸ σκιάς καὶ δηριδα. Τὸ φάντασμα ἐνὸς ἀνθοῦς εἶναι βάρος δι' αὐτήν.

*

"Οταν θρηγγωδῶν ὡς νὰ εὐρίσκετο ἐνώπιον τάφου καὶ ἐνδεδυμένος τὰ πίπτοντα φύλλα δέσχιζε τὸ βάθος τῆς κοιλάδος διαγέρος βροφᾶς, τί ἔχει ἡρώησα τὸν κλάδον ἐκείνον δύτης ἐλίκνιζεν ἀκόμη ἐν ἀνθοῖς εἰς τὸν ἥλιον τοῦ Νοεμβρίου, εἰς τὴν βραδύτυσαν ἀνγήν, εἰς τὴν ψυχὴν μου, εἰς τὴν παρδίαν μου.

*

* Επίγνωμα εἰς τὴν ἔξοχὴν μὲ τὸν θυελλώδη ἄνεμον ὃ πὸ τὴν χλωμήν αὔρην, ὃ πὸ τὰ χαμηλὰ σύννεφα. Εἰς κόραξ ἑσεβώδης παρηκολούθει τὸ ταξείδιόν μου καὶ εἰς τὰ τέλματα ἀντιχούν τὰ βήματά μου.

* Η φλόξ τοῦ κεραυνοῦ διήρχετο τὸν ὄρειοντα καὶ ὁ βροφᾶς ἑδιπλασίαζε τοὺς μακροὺς μυκηθμούς του... "Ἡ θύελλα δύως αὕτη ἦτο πολὺ ἀδύνατος διὰ τὴν ψυχήν μου, ἡ ὄποια ἐκάλυπτε τὸν κεραυνὸν μὲ τοὺς παλμούς της.



'Ο Ζάν Μωρεᾶς

(Σχεδιαγράφημα τοῦ Sem).

* Απὸ τὴν ἀριαγὴν τοῦ χρονοῦ τῆς μελίας καὶ τοῦ σφενδάμου τὸ φθινόπωρον ἐσχημάτισε τὴν λαμπρὰν λείαν του καὶ ὁ κόραξ πάντοτε μὲ τὸ ἀδυνάτητον πέταγμά του μὲ συνώδευε χωρὶς τίποτε νὰ ἀλλάξῃ ἀπὸ τὸ πεπρωμένον.

*

* Οταν τῆς τραγικῆς ζωῆς δίγκοῦται τὸ βάρος, ἡ ψυχὴ πλημμυροῦει ἀπὸ τὸν ρερότητα καὶ γλυκύτητα. "Ἄλλ' αἴφνης ἡ βραχεῖα φλόξ ἐνὸς μωσητηριώδους φησανδοῦ λάμπει ὡς ἐν ὄντειόφ· τὸ στόμα μειδιᾷ ἀκόμη. Καὶ ἀπὸ τὴν ἐπιπλέαν ἵλαρνεται ἡ ἀρχαία μας δύνη, δύος στολίζονται ἄγραια ἀκανθαι ἀπὸ νέον ἄνθος.

Σήμερον ἡ φαντασία μου πλανᾶται ἀνὰ τὸν Κηφισόδον καὶ νοσταλγεῖ τὰς ὁχρὰς ἑλιάς καὶ τὴν λικνίζομένην κουνφήν τῆς κυπαρισσού. "Άλλα διατὸς παρατηρεῖ τὰ ἔχη τῶν γηνῶν βημάτων μου; "Ω ψυχὴ μου, ὡς χείμαρροι τῶν σκέψεων, ἡ ἀπονοία καὶ τὸ διάστημα δημιουροῦν τὸν δεσμούν σας.

* Ή καρδία μου, δὲν εἶναι πλέον διαφερόδεις ἐκεῖνος κλαδός, ὃ ὄποιος ἀνθεῖ ἐκ νέου ὑπὸ τὸν κυανοῦν οὐρανόν. Δὲν εἴναι οὔτε ἡ αἰδάλη ἐκείνη ἡ καλύπτοντα τὸ ἡμάρτεστον πῦρ.

* Άλλα ἡ πληγή μου εἶναι τόσον βαθεῖα, ὡς Βιργίλιες, ὡς Λάγη πρόγονοί μου, ὥστε νὰ ἐπερικλείσω τὸν κόσμον εἰς ἓντα πλέον υπερήφανον.

*

* Εἶσαι οἰωνός τις, εἶσαι μυστική εἰδοποίησις, ὡς φύλλον, τὸ δόποιον ἥλθε τὴν θυελλώδη ταύτην γύκτα νὰ μεῖ θήξῃς τὸ πρόσωπον μὲ τὴν ἡδονικήν αὐτήν φρικίασιν;

* Τὸ φθινόπωρον σὲ ἐμάρανε καὶ ιδοὺ ὅτι πίπτεις πολὺ βράος ἐπὶ τοῦ μετώπου μου, τὸ ὄποιον κυρτοῦσι πρὸς τὸν τάφον αἱ εἰς βράον φροτίον συσσωρευθεῖσαι ἡμέραι. Α!.. πέρσου μὲ τὸν ἀνεμον, μελαγχολικὸν φύλλον, ἐρωτεῖς τὴν σμιάν σου εἰς τὸν κῆπον. Τὸ δύνερον εἰς τὸ δόποιον τῷδε ἡ ψυχὴ μου συγκεντροῦται ἀνοίγει τὰς πύλας τοῦ πεπρωμένου...



ΑΣΜΑ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ

* Ω Νύμφες σεῖς, ποὺ φόρμιγγες Όλύμπιες στὰ πλαστικά σας δάχτυλα κρατάτε καὶ μέλποντας τοὺς σαπφικοὺς τὸν ὕμνους σας τὴν ἀρμοίλαν ὑπὲροεμνή σηορπάτε.

Τριγύρω σας τὰ πνεύματα σιγήσανε τὴν μουσικὴν ὥραν ἀγνοοῦσαν τὸν δροσοφύλακα χέρια καὶ τὰ δωροῦν στῶν ἀηδονιῶν τὰ στόματα καὶ τὰ χαρᾶζον στάφωντα τάστερια . . .

Οι γύγτιες αὖρες τίς μολπές σας πέρονυνε στὰνταρέα τοὺς δροσοφύλακα χέρια καὶ τὰ δωροῦν στῶν ἀηδονιῶν τὰ στόματα καὶ τὰ χαρᾶζον στάφωντα τάστερια . . .

* Ω! νὰ μεθύσω, γλαυκομάτες, ψάλτε μου τίς Απολλώνεις νότες σας γροικῶτας καὶ μὲς σὲ πόθων γαλαζέγια πέλαγα νὰ ξεψυχήσω ἀγγελικὰ μεθῶντας . . .

Πεθάναν στὴν ψυχὴ μου οἱ πόθοι οἱ ἐγκόσιμοι τοῦ δύνερον τοὺς σαβάνωσεν ἡ μέθη κι' ὁ νοῦς μου φτερωμένος, πενταπάρθενος σ' ἀλλῆς ζωῆς τὰ Ἡλύσια, ξεπλανέθη . . .

M. ΔΟΥΓΡΑΚΗΣ