



“ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ,”

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ

Διευθυντής Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ : Ὁδὸς Χαριλάου Τρικούπη 22α.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ἐτησίᾳ προπληρωτέα

Ἐν Ἑλλάδι δρ. . . . 12

Ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ φρ. . 12

Ἐξάμηνος φρ. . . . 6

Ἐκκαστον τεῦχος τιμᾶται 1 δραχμῆς.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΑΓΓΕΛΙΑ

Ζήτημα ὄλιγον μετὰ τῶν ἀρχαιολόγων εἶνε, ἂν τὰ γνωστὰ ἀρχαῖα ἀγάλματα, τὰ καλούμενα Ἀπόλλωνες ἢ Κούροι, παριστάνουν θεοὺς μόνον, ἢ ἥρωας καὶ θνητούς. Πολλοὶ ἐνδείξεις μέχρι τοῦδε παρῆχον τὸ ἐνδόσιμον, ὅτι τὰ ἀγάλματα ταῦτα ἠδύνατο νὰ παριστώσι καὶ ἥρωας καὶ θνητούς.

Διὰ τοῦτο τὰ δύο κολοσσιαῖα ἀρχαῖα ἀγάλματα, τὰ ἀνακαλυφθέντα ἐν Δελφοῖς, ἐξακριβήθησαν ἀπὸ τὸν κ. Ὁμόλλ, ὅστις πρῶτος τὰ ἐδημοσίευσεν ὡς ἀγάλματα τῶν Διολούρων, ἢ μᾶλλον παριστάνοντα τὸν Κλέσβιν καὶ Βίτωνα. Τὴν τελευταίαν αὐτὴν ὀνομασίαν ἐστήριξεν ὁ κ. Ὁμόλλ ἐκ τῆς βουστρουφιδὸν ἐπιγραφῆς τοῦ ἐνὸς τῶν βάθρων τοῦ κολοσσού, ἣτις ἀνέφερε τὸν γλύπτην Πολυμήδην τὸν Ἀργεῖον. Ἐπειδὴ δὲ ἦσαν Ἀργεῖοι οἱ δύο ἀθληταί, οἱ κατόπιν καὶ ἥρωες ὀνομασθέντες μετὰ τὸν ὅτι τῆς Ἥρας χαρισθέντα γλυκὺν θάνατον, κατόπιν τῆς εὐχῆς τῆς μητρὸς των, κατὰ τὸν γνωστὸν μῦθον, ὅτε τὴν ἑυραν πρὸς τὸ ἱερὸν τῆς θεᾶς κατὰ τὴν ἡμέραν τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων, συνεπέραναν ὁ κ. Ὁμόλλ, ὅτι θὰ πορίστανον τοὺς δύο Ἀργεῖους ἥρωας.

Ἡ ἐπιγραφὴ, ἐκτὸς τῶν λέξεων «Πολυμήδης ἐποίησε», εἶχε καὶ ἄλλα γράμματα δυσανήγνωστα καὶ ἐρραμένα.

Ὁ Διευθυντὴς τῆς Αὐστριακῆς Σχολῆς κ. Προμερστάιν, ἀσχοληθεὶς μὲ τὴν ἐπιγραφὴν ταύτην καὶ ἀναχωρῶν ἀπὸ τὴν ἰδέαν ὅτι τὸ δύο ἀγάλματα ἦσαν μὲν χωριστά, ἀλλὰ ἀντίστοιχα, εἶχε τὴν εὐτυχὴ ἔμπνευσιν νὰ συνδυάσῃ τὰς δύο ἐπιγραφὰς καὶ νὰ κατορθώσῃ νὰ τὰς ἀναγνώσῃ.

Αἱ ἐπιγραφαὶ αὗται συμπληρούμεναι καθορίζουν πράγματι τὰ δύο ἀγάλματα εἰς τοὺς Κλέσβιν καὶ Βίτωνα, ὅπως ὑπέθεσε κατ' ἀρχὰς καὶ ὁ κ. Ὁμόλλ. Ἀναγινώσκονται δ' ὡς ἐξῆς : «Κλέσβιν καὶ Βίτων τὴν μητέρα οἱ δύο ἦγαγον. Πολυμήδης Ἀργεῖος ἐποίησιν».

Κατόπιν τῆς ἀνακαλύψεως ταύτης μένει νὰ ἐρευνηθῇ καὶ ἡ ταυτότης τῶν ἄλλων ὁμοίων Ἀπολλώνων ἢ Κούρων, τῶν ὁποίων πλουσίαν συλλογὴν κατέχει τὸ μουσεῖόν μας.

*

Ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρία ἀνέθεσεν εἰς τὸν κ. Β. βράκην νὰ ἐρευνηθῇ τὰ τῶν μνημείων τῆς νοτίου πλευρᾶς τῆς Ἀκροπόλεως Ἀθηνῶν καὶ ἤρξαντο ὑπ' αὐτοῦ αἱ πρὸς τοῦτο ἐργασίαι. Ὁ κ. Βερσάκης ἀνεκάλυψε τὰ θεμέλια τοῦ χορηγικοῦ μνημείου τοῦ Νικίου, τὴν θέσιν τοῦ Ἑλευσινίου, πολλὰς δὲ νέας λε-

πτομερείας διὰ τὸ Ὡδεῖον τοῦ Ἡρώδου καὶ τὸ Ἀσκληπείον, τὰ ποῖα, ὡς ἐσφαλμένως μέχρι τοῦδε ἐρμηνεύθησαν ὑπὸ τοῦ Τούκερμαν καὶ τῶν μετ' αὐτοῦ, θέλει ἐκδώσει ἐκ νέου. Ὁ κ. Βερσάκης εὗρε καὶ καθορίζει ἀκριβῶς τὸ τέμενος τοῦ Ἀσκληπείου, ἐπὶ δὲ ἐξηκρίωσε τὰ τῆς Στωᾶς τοῦ Εὐμένους, τῆς ὁποίας εὗρε πολλὰ μέρη ἀρχιτεκτονικὰ ἀγνοούμενα.

Εἰς τὸν κ. Ρωμαῖον, ἔφορον, ἀνετέθη ἡ ἔρευνα τοῦ παρὰ τὰ Ἑλαιοτριβεῖα χώρου, ἐνθα ἐλπίζεται ὅτι σπουδαϊότατα εὐρήματα θὰ ἔλθωσιν εἰς φῶς καὶ τοπογραφικὰ ζητήματα πολλὰ τῶν ἀρχαίων Ἀθηνῶν θὰ λυθῶσιν.

Ἐν Ἐρετρίᾳ ὁ κ. Κουρουνιώτης θὰ ἀνασκάψῃ τὸν περίφημον ναὸν τοῦ δαφνηφόρου Ἀπολλωνος, τὸν ὁποῖον πρὸ εἰκοσιν ἐτῶν εὗρεν, ἐν δὲ Παγασαῖς ὁ κ. Ἀρθανιτόπουλος θὰ ἐρευνηθῇ νέον πύργον, πλήρη γραπτῶν μαρμαρίνων στηλῶν, ἕνα ναὸν τοῦ Διονύσου Πελέκως Ἰσας, ἀρίστης ἐργασίας, ἀμιλλωμένης πρὸς τὴν τοῦ Ἐρεγλείου καὶ τὸ θέατρον τῆς Δαρίσσης, τοῦ οἵου τὸ προσκένιον σίφεται ἐν καλῇ καταστάσει.

*

Ἡράτο ὑπὸ τῶν Ἀμερικανῶν ἀρχαιολόγων αἱ ἐν Σάρδεσιν ἀνασκαφαὶ εἰς τὸν χρόνον εἰς ὃν ὑποτίθεται ὅτι ὑπῆρχεν ὁ ναὸς τῆς Κυβέλης, εὐρέθη δὲ εἰς βωμὸς ἀφιερωμένος εἰς θεάν.

*

Ὁ κ. Βερσάκης, νέος ἀρχαιολόγος σπουδᾶσας ἐν Γερμανίᾳ, ἐξέδωκε μελέτην περὶ Διονυσιακοῦ θεάτρου Γερμανιστί, δι' ἧς ἀνατρέπονται ἄρδην αἱ θεωρίαι τοῦ κ. Δαίρπελδ.

*

Ἐν τῇ Ἀμερικανικῇ σχολῇ ὁ διευθυντὴς κ. Hill ὤμιλησε περὶ τῶν κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἀνασκαφῶν ἐν Παλαιᾷ Κορίνθῳ, καὶ ἰδίως ἐν Πειρὸν ἔνθα εὗρεθησαν τέσσαρες δεξαμεναί. Εἶτα ἐπραγματεύθη περὶ ἐπιγραφῆς εὐρεθείσης ὑπ' αὐτοῦ ἐν τῇ Ἀκροπόλει λογαριασμοῦ ἱερῶν χρημῶν τῶν ἐτους 372 μ. Χ. Ὁ κ. Dismoor ὤμιλησε περὶ τῶν θησαυρῶν τῶν Κνιδίων καὶ Σιφνίων.

*

Ἐν Δήλῳ δαπάναις τοῦ φιλαρχαίου Γάλλου δουκὸς κ. Λουμπᾶ ἤρξαντο, διευθύνοντος τοῦ κ. Ὁλλῶ, ἀνασκαφαί. Ἐλήρθησαν καὶ προσφυλκτικὰ μέτρα διὰ τὴν διατήρησιν τῶν εὐρημάτων.

— Ἡρχισαν ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ τῆς Ἀμερικανικῆς σχολῆς κ. Χιλ ἐργασίαι εἰς τὴν παρὰ τὸ Διονυσιακὸν θέατρον Εὐμένειον σταῖν.

— Ἐπαναλαμβάνονται προσεχῶς αἱ ἐν ἀρχαίᾳ Κορίνθῳ καὶ Σικυῶνι ἀνασκαφαί.

— Ὑπὸ τῆς Ἀμερικανικῆς ἀρχαιολογικῆς σχολῆς θὰ ἐνεργηθῶσιν ἀναίκαρχι εἰς Σίγγενα παρὰ τὸν Ταύγετον τῆς Λακεδαιμόνος καὶ εἰς Λέχαιον, ἀρχαῖον λιμένα παρὰ τὴν Κόρινθον.

*

Ὁ κ. Α. Φιλαδέλφους ὤμιλησεν ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Ἀρχ. Ἑταιρίας, ἀνακοινώσας τὰ πορίσματα τῶν ἐν Ἐρμιονίδι ὑπ' αὐτοῦ γενομένων δοκιμαστικῶν ἀνασκαφῶν, καὶ ὡς ἀνέβρεν ἑκατοντάδα τάφων, ὧν πλείστοι ἦσαν σεσυλημένοι. Ἐκ τῶν εὐρημάτων σπουδαϊότερον εἶνε ἐν χιτοπριν.

Παρακαλοῦνται οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ ἐν τῷ ἐξωτερικῷ συνδρομηταί μας ὅπως εὐαρεστηθῶσι καὶ ἀποστείλωσιν ἅμα τῇ λήψει τοῦ παρόντος φύλλου τὴν συνδρομὴν τοῦ δεκάτου ἔτους, ἀπ' εὐθείας πρὸς τὴν ἐν Ἀθήναις Διεύθυνσιν.

