

ΔΙΑ ΤΟΥΣ Κ.Κ. ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΦΟΙ

Ἐπειδὴ καθυστέρησεν ἡ ἔκδοσις τοῦ παρόντος τεύχους, αἱ ἀποδείξεις τῆς συνδρομῆς τοῦ τρέχοντος ἔτους, ἀντὶ τοῦ ποσοῦ τῆς ἑτησίας συνδρομῆς, θὰ περιλαμβάνουσιν τὸ ἀντίτιμον τῶν ἀποσταλέντων τευχῶν, ἀφ' οἷου ὀφείλεται ἡ συνδρομὴ μέχρι γήμερον. Ἐθεώρησεν ἡ διεύθυνσις τὸν διακανονισμόν αὐτὸν τῆς πληρωμῆς ὡς τὸν δικαιότερον δι' ἑαυτὴν καὶ διὰ τοὺς συνδρομητάς, οὕτω δὲ δὲν θὰ δικαιολογεῖται πλέον ἡ ἀποφυγὴ τῆς πληρωμῆς, εἰς ἣν ὀφείλεται ἡ καθυστέρησις τοῦ φύλλου.

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Γνωστοποιεῖται εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅτι ὁ Δημοτικὸς φόρος ἐπὶ τῶν ἐγχωρίων προϊόντων τῶν ἐξ ἄλλων μερῶν τοῦ Κράτους μεταφερομένων εἰς τὸν Δῆμον Ἀθηναίων, ἠϋξήθη εἰς τὸ διπλάσιον πλὴν τῶν εἰδῶν τοῦ Ν. Διατάγματος τῆς 26 Δ)βρίου 1924 περὶ τροποποιήσεως τοῦ Δημοτικοῦ δασμολογίου ἐπὶ τοῦ σίτου καὶ τῶν ἀλεύρων τῶν κλάσεων 19 καὶ 21 α' Δημοτικοῦ δασμολογίου τῆς 21 Αὐγούστου 1920 ἐφ' ὧν ἐξακολουθεῖ καταβαλλόμενος ὁ μέχρι τοῦδε εἰσπρατιτόμενος δημοτικὸς φόρος.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου τοῦ τμήματος Ἑμμέσων φόρων τοῦ Δήμου Ἀθηναίων).

ΛΑΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ

Μέχρι δραχμῶν 100.000

ἀπληλλαγμένον παντὸς φόρου

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ

ἐν ὧν ὑπὸ τοὺς καλλιτέρους ὅρους

“INTEAL,”

Ὁδὸς Πανεπιστημίου

Ταινίαι νεώταται

—2000 θέσεις —80 θεωρεῖα

Ἀνθισ. — Ἀερισμός. — Θέρμανσις

Ὁρχήστρα Βιεννέζικη

“ΟΛΥΜΠΙΑ,,

Ὁδὸς Ἀκαδημίας

Ταινίαι ἐκλεκταί.

Ἡθοποιοὶ διάσημοι

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἰδρυθεῖσα τῷ 1841

Μετοχικὸν κεφάλαιον δρ. 20.000.000

Ἀποθεματικὸν » 175.000 000

Καταθέσεις : 2,400,000,000

Ἐκδοὶς τραπεζικῶν γραμματίων. —

Προεξόφλησις. — Δάνεια ἐνυπόθηκα —

Δάνεια πρὸς νομικὰ πρόσωπα καὶ γεωρ-

γοὺς — Ἀγορὰ καὶ πώλησις συναλλάγ-

ματος. — Πιστωτικαὶ ἐπιστολαί — Κατα

θέσεις ἐν ὧν καὶ εἰς ἀνοικτὸν λ)σμόν

— Καταθέσεις ἐντοκοὶ — Ταμειυτήριον.

— Ταμείον τίτλων πρὸς φύλαξιν.

Δ. Γ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΡΓΑ

Διηγήματα

Φύλλα Ἡμερολογίου

Ἐντυπώσεις τῆς ζωῆς Ἀνάγλυφα

Χρυσάνθεμα

Τί σκέπτομαι

Σάτυραι

Διὰ τὴν Πατρίδα

Φωτοσκιάσεις

Τὸ βιβλίον τοῦ Στρατιώτου.

Σελίδες

Χριστούγεννα

Ἐδίδονται εἰς τὰ γραφεῖα

τῆς «Πανακρότης»