

ΤΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΩΝ ΤΗΝΙΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

ΤΕΥΧΟΣ Α΄.

Ν. ΓΥΖΗΣ

Εὐμενεστάτης ὑποδοχῆς ἔτυχε τὸ α΄, τεῦχος τοῦ «Λευκώματος τῶν Τηνίων καλλιτεχνῶν» ἐκδοθὲν ἐπιμελείᾳ τῶν κ. κ. Δ. Καλογεροπούλου καὶ Ε. Σώχου. Μὲ μέγα σχῆμα, μὲ ωραϊότατον ἔγχρωμον ἐξώφυλλον τοῦ κ. Ν. Λύτρα, ἐπὶ ἐκλεκτοῦ χάρτου, περιλαμβάνει μελέτην τοῦ κ. Ε. Σώχου περὶ τῆς ἐπιδόσεως τῶν Τηνίων εἰς τὰς Καλὰς Τέχνας, ἀφήγησιν τοῦ κ. Α. Μωραϊτίδου περὶ τῆς εὐρέσεως τῆς εἰκόνης τῆς Παναγίας τῆς Τήνου, βιογραφίαν διεξοδικήν περὶ Γύζη, περιγραφὰς τῶν κυριωτέρων πινάκων του, κριτικὰς περὶ αὐτῶν ἐπιφανῶν ξένων τεχνοκριτῶν, αἰσθητικὴν ἀνάλυσιν τοῦ συνολικοῦ ἔργου του ὑπὸ τοῦ κ. Δ. Καλογεροπούλου, ἀνέκδοτα τῆς ζωῆς τοῦ μεγάλου ζωγράφου καὶ σελίδας ἐκ τοῦ ἡμερολογίου του. Τὸ τεῦχος κοσμεῖται μὲ 55 εἰκόνας ἔργων του, χρονολογικῶς, ἄς κατὰ διαφόρους ἐποχὰς ἐφιλοτέχνησε καὶ μὲ τέσσαρας ὁλοσελίδους χρωματιστὰς φωτοτυπίας.

Τὸ ἔργον, τὸ ὁποῖον καὶ ἀπὸ καλλιτεχνικῆς καὶ ἀπὸ ἐθνικῆς ἀπόψεως εἶναι μεγάλης σημασίας, συνέστησαν ὡς κατ' ἔξοχὴν μορφωτικὸν τοῦ καλλιτεχνικοῦ αἰσθήματος τὸ Ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας καὶ τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν διὰ τῶν ἐξῆς ἐγκυκλίων :

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΤΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

Ἄριθ. πρωτ. 42372.

Ἐν Ἀθήναις τῆ 30 Σεπτεμβρίου 1925.

ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ

Πρὸς τοὺς Ἐπιθεωρητὰς Μέσης καὶ Δημοτικῆς Ἐκπαιδεύσεως, Γυμνασιάρχας, Σχολάρχας, Διευθυντὰς Δημοτικῶν σχολείων καὶ Διευθυντὰς Ἰδιωτικῶν Ἐκπαιδευτηρίων.

Ἐξεδόθη ἐσχάτως ὑπὸ διακεκριμένων λογογράφων καὶ τεχνοκριτῶν καλλιτεχνικῆ ὑπὸ πᾶσαν ἐποφὴν μονογραφία περὶ τοῦ παγκοσμίου φήμης Ἑλλήνου ζωγράφου Νικολάου Γύζη, ἀποτελοῦσα τὸ πρῶτον μέρος σειρᾶς ὁμοίων ἔργων ὑπὸ τὸν γενικὸν τίτλον «Λευκώμα Τηνίων Καλλιτεχνῶν».

Ἐχόντες ὑπ' ὄψει τὴν χρησιμότητα καὶ σπουδαιότητα τοῦ λευκώματος τούτου, τὸ ὁποῖον ἐρχεται νὰ πληρώσῃ αἰσθητὴν παρ' ἡμῖν ἔλλειψιν προκειμένου νὰ γνωρίσῃ εὐρέως τὰ ἀριστουργήματα

τῶν ἐπιφανεστέρων Ἑλλήνων καλλιτεχνῶν, καὶ φρονούντες, ὅτι ἡ βαθυτέρα κατανόησις τοῦ ἔργου καὶ τῆς τέχνης τῶν διαπρεπῶν γένων Ἑλλήνων καλλιτεχνῶν, οἵτινες ἐδόξασαν τὸ Ἑλληνικὸν ὄνομα καὶ ἐν τῇ ξένη, ἀποτελεῖ ἀπαραίτητον στοιχεῖον μορφώσεως παντὸς ἐκπαιδευτικοῦ λειτουργοῦ, ἀντιλαμβανομένου τὴν ὑποχρέωσιν, τὴν ὁποῖαν ἔχει νὰ καλλιεργῇ, ἐκτὸς τῶν ἄλλων, καὶ τὸ καλλιτεχνικὸν συναίσθημα ἐν ταῖς ψυχαῖς τῶν τροφίμων του, συνιστῶμεν ἐνθέρμως εἰς πάντας ὑμᾶς τὴν ἀπόκτησιν τοῦ ἔργου τούτου, διὰ τε τὰς ἰδιωτικὰς ὑμῶν βιβλιοθήκας καὶ διὰ τὰς σχολικὰς τοιαύτας, τῶν ὁποίων καὶ καθ' ἑαυτὸ θὰ εἶναι ἐξαιρετικὸν κόσμημα, λόγῳ τῆς καλλιτεχνικωτάτης ἐκτυπώσεώς του καὶ τοῦ πλήθους τῶν περιεχομένων εἰκόνων, καὶ ἐξαιρετον ἐπὶ πλεόν βραβεῖον διὰ τοὺς ἀριστεύοντας μαθητὰς. Τὸ μνησθὲν καλλιτεχνικὸν λεύκωμα εὐρίσκειται εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα Μ. Ζηκάκη ὁδὸς Πεσμαζόγλου καὶ Ἐστίας Ἰ. Κολλάρου, Σταδίου 34.

Ὁ Ὑπουργὸς

Ι. Τσιριμῶκος

Π. Ζαγανιάρης

Ἄριθ. πρωτ. 15887

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ

Πρὸς τὰ Σώματα στρατοῦ καὶ Μεραρχίας

Ἡπίρου, Ἰππικοῦ.

Λαμβάνω τὴν τιμὴν νὰ παρακαλέσω ὅπως γνωστοποιήσετε εἰς τοὺς κ. κ. Ἀξιωματικοὺς ὅτι ἤρξατο ἐκδιδόμενον ἐν Ἀθήναις παρὰ τῶν ἐκδοτῶν κ. κ. Ε. Σώχου καὶ Δημητρίου Καλογεροπούλου «Λευκώμα τῶν Τηνίων καλλιτεχνῶν» οἵτινος ὁ πρῶτος τόμος εἶναι ἀφιερωμένος εἰς τὸν μέγαν ζωγράφον Γύζη. Τὸ Λευκώμα τοῦτο πληροῖ σπουδαίαν ἔλλειψιν ἐν τῇ Καλλιτεχνίᾳ ἡμῶν καὶ οἱ τῶν Ἀξιωματικῶν ἐπιθυμοῦντες δύνανται νὰ προμηθευθῶσι τούτο παρὰ τοῖς ἄνω ἐκδόταις.

Ὁ ὑφ' ὑπουργὸς
Κ. Νίδερ

Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΡΓΑ

Διηγήματα	Φύλλα Ἡμερολογίου
Ἐντυπώσεις τῆς ζωῆς	Ἀνάγλυφα
Χρυσάνθεμα	Τί σκέπτομαι
Σάτυροι	Διὰ τὴν Πατρίδα
Φωτοσκιάσεις	Τὸ βιβλίον τοῦ Στρατιώτου.
Σελίδες	Χριστούγεννα

Εὐρίσκονται εἰς τὰ γραφεῖα τῆς
«Πινακοθήκης».