

“ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ,”

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ

Διευθυντής Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὁδὸς Χαριλάου Τρικούπη 22α.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ἐτησίᾳ προπληρωτέα

Ἐν Ἑλλάδι δρ. . . . 12

Ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ φρ. . . 12

Ἐξάμηνος φρ. . . . 6

Ἐκαστον τεῦχος τιμᾶται 1 δραχμῆς.

Οὐδενίᾳ αἰτήσεως ἐγγραφῆς λαμβάνεται ὅπ’ ὀφρεῖ ἂν δὲν συνοδεύεται ὑπὸ τοῦ ἀντιτίμου.

Διὰ τοὺς ἀγοράζοντας ὁλόκληρον τὴν σειρὰν τῶν ἐννέα τόμων γίνονται ἔκπτωσις 20 τοῖς %.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

Εἰς τὸ χωρίον Ταβέρνα τῶν Καλαμῶν κατεσχέθη ἄγαλμα ἀρχαίας τέχνης, παριστῶν δύο ἐφ’ ἑξήτους ἐπακουμβώνας εἰς μαρμαρίνῃν στήλῃν.

Ὡσαύτως ἐν Βόλῳ κατεσχέθησαν ἀρκετὰ ἀντικείμενα ἀρχαιολογικῆς ἀξίας.

Τὴν 10 Φεβρ. ἐν τῇ ἐνταῦθα Αὐστριακῇ Ἀρχαιολογικῇ Σχολῇ ἐν δημοσίᾳ συνεδρίᾳ ἐταίρων ὁμίλησεν ὁ κ. Πρασύνκερ περὶ τοῦ Παρθενῶνος καὶ ὁ φὸν Πρέμεσταϊν.

Ἐν τῇ Ἀμερικανικῇ σχολῇ ὁμίλησαν οἱ κ. κ. Robinson περὶ Κορινθιακοῦ ἀντιγράφου τῆς Ἀθηνᾶς παρθένου, ὁ κ. Elderkin περὶ τῶν παραθύρων τῆς Πανακοθήκης, ὁ κ. Hill περὶ τοῦ ἀρχαιοτέρου Παρθενῶνος.

Ἐν τῇ Γερμανικῇ Ἀρχαιολογικῇ σχολῇ ὁ κ. Λάττερμαν ὁμίλησε περὶ Ἑλευσίνος, ὁ δὲ κ. Κάρο περὶ τῶν Κρητικῶν καὶ Μυκηναϊκῶν κοσμημάτων καὶ διακυλίων.

Ἐν τῇ Ἀγγλικῇ Ἀρχαιολογικῇ Σχολῇ ὁ κ. Α. Ι. R. Wace ὁμίλησε περὶ τοῦ μεγαλείου τῆς Σπάρτης, ὁ δὲ κ. M. S. Thompson περὶ τῶν προϊστορικῶν ἐκταφωμάτων ἐν τῇ κοιλάδι τοῦ Σπερχειοῦ.

Ὁ κ. Μαυρίκιος Ὀλλώ, διευθυντὴς τῆς ἐν Ἀθῆναις Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς, διὰ Διατάγματος τοῦ Προέδρου τῆς Γαλλικῆς Δημοκρατίας διατηρεῖται ἐν τῇ θέσει ταύτῃ διὰ νέαν περίοδον ἑξαετῆ, ἀρχομένην ἀπὸ τοῦ 1910.

Ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρία ἐν συνεδριάσει τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου αὐτῆς τὸν παραιτηθέντα ἀντιπρόεδρον κ. Δ. Τζιβανόπουλον ἀνεκέρυξε Ἐπίτιμον Ἰσθίου ἀντιπρόεδρον διὰ τὰς πολυτίμους αὐτοῦ ὑπηρεσίας καὶ ἀπεφασίσθη νὰ στηθῇ ἡ προτομὴ αὐτοῦ ἐν τῇ μεγάλῃ αἴθουσῃ μετὰ τῶν προτομῶν τῶν Ρίζου, Φ. Ἰωάννου, Καστόρη, Κοντοσταύλου, Φιντικλέους, Ραγκαβῆ καὶ Κουμαίου. Τὸ πρόπλασμα τῆς προτομῆς τοῦ κ. Τζιβανόπουλου θὰ φιλοτεχνήσῃ ὁ κ. Ἰακωβίδης.

Κατεσχέθη ἐν Ἀθῆναις καθ’ ἣν ὥραν ἐφυγαδεύετο μεγάλη ἀρχαία πλάξ μετ’ ἀναγλύφου τριῶν ἐφ’ ἑξήτους. Ἐπίσης κατεσχέθη ἐν Πειραιεὶ ἀρχαῖον ἀνάγλυφον.

Ὁ ἑφορος κ. Ἀρβανιτόπουλος εὔρεν ἐν Λαρίσσει πολλοὺς ἀρχιτεκτονικοὺς λίθους καὶ ἐπιγραφὰς ἐπιτομβίους.

Σπουδαία εἶνε πλάξ μαρμαρίνη φέρουσα ἔχνη βαρῶν ἐκ γραπτῆς παρατάσεως ἀναθηματικῇ εἰς τὴν Δήμητραν, τὴν Κόριν, καὶ τινα δεσπότην· δεσπότης ἐνταῦθα ἐννοεῖται ὁ Ἄδης. Εἶνε τεθραυσμένη καὶ σώζονται τὰ ἐξῆς γράμματα:

ΔΗΜΗΤΡΙ ΚΑΙ ΚΟΡΗ ΚΑΙ ΔΕΣΠΟΤΗ
ΙΕΡΑΤΕΥΣΑΣ

Εἶνε δὲ ἡ ἐπιγραφὴ ἀναθηματικὴ ὑπὸ τινος ἱερείας τῶν χθονίων τούτων θεῶν.

Ἐπίσης εὑρέθη πλάξ μαρμάρου τρίγυλος, ἐκ τοῦ μεγέθους δὲ αὐτῆς συμπεραίνεται ὅτι ἀνήκει εἰς ναὸν ὁκτάστυλον, δηλαδὴ μεγέθους ἴσου ἂν μὴ μεγαλειτέρου τοῦ Παρθενῶνος, πιθανῶς τοῦ Κερδαίου Ἀπόλλωνος, τῆς μεγαλειτέρας δηλονότι Θεσσαλικῆς θεότητος.

Ἀπεβίωσεν ἐν Κων/πόλει ὁ διευθυντὴς τοῦ Αὐτοκρατορικοῦ Μουσείου Χαμδῆ βέγς, διακρινόμενος ἐπὶ ἀρχαιομαθείᾳ.

Ὁ ἀποστέλλων τὴν συνδρομὴν τοῦ δεκάτου ἔτους ἀπ’ εὐθείας εἰς τὴν Διεύθυνσιν, λαμβάνει δωρεάν ἐν

λαχεῖον τοῦ Ἐθνικοῦ Στόλου.

Παρακαλοῦνται οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ ἐν τῷ ἐξωτερικῷ κ. κ. συνδρομηταὶ ὅπως εὐαρεστούμενοι ἀποστείλωσι τὴν συνδρομὴν τοῦ ἀρξαμένου ἤδη δεκάτου ἔτους, ἀπ’ εὐθείας πρὸς ἡμᾶς, καθότι ἀπεφασίσαμεν νὰ τηρήσωμεν αὐστηρῶς καὶ ἄνευ οὐδενίᾳς ἐξαίρεσεως τὸν ὅρον τῆς προπληρωμῆς. Δηλοῦμεν ὅτι εἰς οὐδένα ἀπολύτως θὰ σταλῇ φύλλον Ἀπριλίου, ἐὰν δὲν ἐμβάσῃ ἡμῖν τὴν συνδρομὴν του. Ἡ ἐντὸς τοῦ μηνὸς Μαρτίου πληρωμὴ αὐτῆς, δίδει τὸ δικαίωμα τῷ ἀποστέλλοντι νὰ ἀφαιρέσῃ μίαν δραχμὴν, λόγῳ ἐκπτώσεως. Ἦτοι διὰ τοὺς ἀποστέλλοντας ἀπ’ εὐθείας τὴν συνδρομὴν ἐντὸς τοῦ Μαρτίου ἐλαττοῦται αὕτη εἰς 11 δραχ. Ἀργότερα, ἢ ἔκπτωσις αὕτη δὲν θὰ ὑφίσταται.