

δου.—Λύρα, άνθολογία Πολέμη.—'Ανάλεκτα, 'Αποστολίδου.—'Η γλώσσα τοῦ 'Ελληνοσ, Χασιώτου.—'Η δίκη τοῦ 'Ιησοῦ, Τραπεζουντίου.—'Νύχτα πρωτομαγιάς, Σκίπη.—'Ηπειρωτικόν γλωσσάριον, 'Αραβαντινοῦ.—'Φραστικὰ εἶδη τοῦ 'Αττικῦ λόγου, Παπαγεωργίου.—'Εδессοζιοί, Νεοκόσμου.—'Θέατρον, Βώκου.—'Οἱ ἑπτὰ ἀστέρες τῆς 'Αποκλύψεως, Λαμπάκη.—'Η 'Ελλ. σημαία, 'Αγγελίδου.—'Από Κων)πύλεως εἰς Νικαίαν, Μαρκουίζου.—'Παιδικαὶ σελίδες, Δέλτα.—'Διηγήματα, Μίχα.

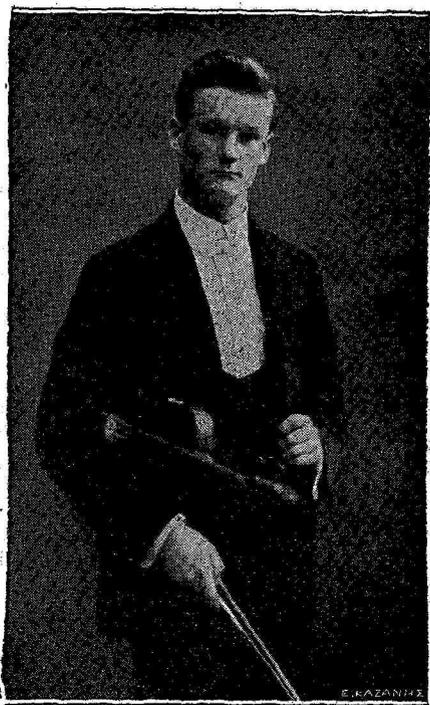
Ποητικαὶ συλλογαί : Παλῆδ βιολί, Πολέμη.—'Νανουρίσματα, Γούναρη.—'Τραγουδιὰ τοῦ 'Απρίλη, Γκόλφη.—'Αλαφροίτικωτος, Σικελιάνου.—'Τὰ μοιραία, Σημηριώτου.—'Παληοὶ σκοποὶ, 'Εφταλιώτη.—'Καλθεῖα μέτρα: 'Απέθαντος: Σκίπη.—'Μαρμαρυγαί, Φιλιππίδου.—'Παυήσεις, Ζερμπίνη.—'Παιδαγωγικοὶ μῦθοι, Περγιάλιτου.—'Τὰ 'Απαντα, Σουρῆ.

'Ημερολόγια ὑπὲρ τὰ 12.

'Επιστημονικὰ βιβλία : Τὸ δημοσίον δίκαιον τοῦ βασιλείου τῆς 'Ελλάδος, Σαριπόλου (Γερμανιστί).—'Η ἐμπράγματος ἀσφάλεια, Παπούλια.—'Ιωάννης Λαμάρκ, Τσακαλώτου.—'Τὰ προνόμια τοῦ Οἴκου. Πατριαρχείου, 'Ελευθεριάδου.—'Η δικηγορικὴ ἀμοιβή, Σημαντήρα.—'Συμβολαὶ εἰς τὸ Ποιν. δίκαιον τῆς ὀρθοδόξου ἐκκλησίας, Πετρακάκου.—'Οδηγὸς μαίας, Κατρή.—'Θεραπευτικὴ τῶν ὀφθαλμῶν, Κοσμετάτου.—'Φαρμακολογία, Καλλικουμένη.

ΘΑΝΑΤΟΙ. Οἱ θάνατοι τῶν ἐπιφανῶν προκαλοῦν γενικὰ πένθη. Θὰ ἀγαφῶμεν ἐκτὸς τῶν 'Ελλήνων, καὶ τοὺς ἐπιφανεστέρους ξένους νεκροὺς τοῦ 1909. 'Απέθανον ὁ Κατοῦλ Μανδῆς, ὁ Γάλλος 'Ακαδημαϊκὸς Μπωρεγκάρ, ὁ Λομπρόζο, ὁ Γάλλος χαρτάκης Σαπλάιν, ὁ Γάλλος μουσουργὸς Ρεγιέ, ὁ Γερμανὸς δραματικὸς ποιητὴς Βινδελμπραχ καὶ ὁ λυρικὸς ποιητὴς Διλιέγκρον, οἱ δύο Κοκλέν, ὁ Γάλλος ποιητὴς Μερᾶ, ἡ φιλελληνὶς Γαλλίς ποιήτρια Βιβιέν, ὁ γελοιογράφος Καρὰν-ντ' 'Ας, ὁ Γάλλος ὑψίφωνος Γκοντάρ, ὁ ἀρχαιολόγος Σναϊδερ, οἱ Γάλλοι φιλόσοφοι Ρώχ καὶ 'Εγγερ, ὁ 'Ολλανδὸς ζωγράφος Ρονυέ, ὁ 'Αγγλὸς ποιητὴς Σόινθορν, ὁ Γερμανὸς ποιητὴς Σέρρερ, ὁ 'Αμερικανὸς δραματικὸς συγγραφεὺς Χόβαρτ, ὁ Γάλλος συγγραφεὺς Ζὰν Λαώρ, ὁ Γερμανὸς φιλόσοφος Πῶλσεν, ὁ Ρωμοῦνος λογογράφος 'Εμινέσκου, ὁ 'Αγγλὸς ποιητὴς Μέρεδιθ, καὶ δύο διαπρεπεῖς φιλέλληνες: ὁ Βαυαρὸς ἀγιογράφος Θείριστος καὶ ὁ Βυζαντινολόγος Κρομβάχερ.

'Ελλήνες ἀπέθανον ὁ νομισματολόγος Ι. Λάμπρος, ὁ γεωγράφος Β. Κανδῆς, ὁ ἐν Ρώμῃ μουσικοδιδάσκαλος Σπινέλης, ὁ μεταλλειολόγος Κορδέλλας, ὁ ἠθοποιὸς Μέγκουλας, οἱ ποιηταὶ Ζητουνιατῆς καὶ Πασχαγιάννης, ὁ λεξικογράφος Γιάνναρης, ὁ σοφὸς φιλόλογος Κόντος, οἱ ζωγράφοι 'Αλεκτορίδης, Λαμπάκης, Ράλλης, Ξυδίξ,



'Ο Ἀυστραλὸς βιολιστὴς GODFREY LUDLOW.

καὶ ἀδελφαὶ Γενναδίου, οἱ γλύπτρι Βρούτος καὶ Φυτάλης.

ΓΕΓΟΝΟΤΑ φιλολογικὰ ἀπισχολήσαντα τοὺς κύκλους τῶν λογίων εἶνε ἡ ὑπὸ τοῦ Μαρξινέτη Ἰδρυοῦς νέας ποιητικῆς σχολῆς, τοῦ Μελλοντισμοῦ, καὶ ἡ μελετωμένη πολιτογράφησις ὡς Γάλλου πολίτου τοῦ Ζὰν Μορεας.

Δ. Ι. Κ.

ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΖΩΗ

'Αν ἤθελε κανεὶς νὰ καταστρέψῃ ὅλα τὰ ὄνειρα καὶ ὅλα τὰς ἐπιθυμίας τῶν ἀνθρώπων, ἡ γῆ θὰ ἔχανε τὴ μορφὴν καὶ τὸ χροῶμα τῆς καὶ θὰ ἠθέλομεν ναικοιθῆ. ὅλοι εἰς γελοῖαν ἡλιθιότητα.

'Ανατόλ Φρανς

'Εκείνος ποῦ ἐξαργάται ἄφροντα ἀπὸ ἑνα κύριον πρέπει νὰ κατέχῃ καὶ ποῦ νὰ ἐμπνέῃ τὸν φόβον καὶ νὰ κρατῆ χαλιναγωγημένον τὸν κύριον; π. χ. τὴν κοηστότητα, ἢ τὴν εἰλικρίνειαν, ἢ μᾶλλον μία κακὴ γλώσσα.

Νίτσο

Πρέπει νὰ λέγεται ἡ ἀλήθεια, ἔστω καὶ ἂν ὁ κόσμος πρόκειται νὰ γίνῃ χίλια κομμάτια!

Φίχτε

'Η κακουργεῖα χυδαίου πνεύματος εἶνε πολλάκις ἐπικινδυνωδεστέρη ἀπὸ τὴν λεπτότητα ἐνὸς πνευμάτιδους ἀνθρώπου.

Γκριμ