



Σπ. Βικάτου.

Χειμερινή άναμνησις.

(Καλλ. έκθεσις Συντακτών).

ΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΉΘΗ



χήρα τοῦ διασήμου Γάλλου μυθιστοριογράφου Ἀλφόν-
σου Δωδέ, δόκιμος συγγρα-
φεὺς καὶ αὕτη, ἐδημοσίευτε
πρό τινος ἐνδιαφέρον τομίδι-
ον ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἀνάμνη-
σεις φιλολογικῶν κύκλων».

Ἐκ τοῦ βιβλίου τούτου ἐν κεφάλαιον ἐπὶ τῶν φιλολογικῶν ἥθῶν τῆς σήμερον ἔχει γενικωτέ-
ραν σημασίαν καὶ θὰ ἡξιέ ν' ἀναγνωσθῇ καὶ παρὰ τῶν ὑπὸ τὸν Ἀττικὸν σύρανὸν ὀνειροπο-
λούντων καὶ ἐργαζομένων λογίων μας.

«Ἄπο εἰκοσιπενταετίας — γράφει ἡ κυρία Δωδέ — μεγίστη ἐπῆλθεν ἄλλοισι περὶ τὰ φι-
λολογικά μας ἥθη. Οἱ ἀνθρωποι τῶν γραμμά-
των, οἱ καλλιτέχναι τῶν στίχου καὶ τοῦ καλάμου

δὲν αἰσθάνονται πλέον τὸν παλαιὸν ἐκεῖνον ἐνθουσιασμὸν, τὸν δοποῖον εἶχον. ἄλλοτε διὰ τὸ ἐπάγγελμά των, καὶ δότις τοὺς ἔκαμνε νὰ βλέ-
πωνται συχνὰ καὶ ν' ἀγαπᾶνται ἐγκαρδίως.

«Οἱ ἀσκοποὶ καὶ ὀνειροπόλοι περίπατοι κατὰ μῆκός τῶν ἔρημων προκυμαιῶν, πρὸ τῶν κινη-
τῶν παλαιοπολείων καὶ ἐν τῷ μέσῳ τῆς τύρβης τῶν μεγάλων βούλεβάρτων εἴνε σήμερον ἄγνω-
στοι ἐντελῶς. Ὅλοι βιάζονται. Ὅλοι ἐκλέγουσι τὸν δρόμον των καὶ βαίνουσι πυρετωδῶς μὲ στυγνὴν ἀποφασιστικότητα, πρὸς τὸ τέρμα, πρὸς τὴν ἀνάδειξιν, πρὸς τὴν δόξαν! Ὅλοι ἀγωνίζονται ὑπὲρ τῆς ἐπαγγελματικῆς ὑπερτερήσεως.

«Ἡ εὐχαρίστησις τῆς ἐργασίας, τῆς ἀνέτου καὶ ἐλευθέρας καὶ προαιρετικῆς ἀπωλέσθη δλο-
σχερῶς.

«Ἄλλοτε οἱ ποιηταὶ καὶ συγγραφεῖς ἔγραφον πολὺ δλιγάτερον ἀπὸ τοὺς σημερινούς. Ὁ Ζοζὲ Μαριά-δε-Ἐρεδία κατηνάλωσεν δλόκληρον τὴν ζωὴν τοῦ εἰς τὴν συγγραφὴν ἐνὸς καὶ μόνου βιβλίου σοννέτων καὶ τινῶν ὠραίων μεταφρά-
σεων. Τοῦ Παύλου Ἀρέν, τοῦ Θεοφίλου Σιλβέστρο, τοῦ Ἐρρίκου-δε-λα-Μαντελέν ἀναφέρονται μία μελέτη, ἐν μυθιστόρημα καὶ οὐδὲν πλέον. Τότε οἱ συγγραφεῖς ἐξέμετον διὰ ζώσης τὰ ἔργα των, λησμονοῦντες νὰ τὰ γράψωσι.

«Ἐκ τούτου ἐπήρχετο ἡ σύσφιγξις τῶν γρα-



Ν. Γεωργαντῆ. Τὸ ἀγρυπνοῦν πνεῦμα.

(Καλλ. έκθεσις Συντακτών).