

ιστορίας των. Τὸ ἔργον κοσμεῖται καὶ με ὠραιοτάτας φωτοτυπίας.

★

Ἰὺν. Παταμανώλη ἰδρύθη Ἀκαδημαϊκὴ βιβλιοθήκη, ὡς πρῶτον δ' ἔργον ἐξεδόθη σειρά διηγημάτων τοῦ κ. Δ. Βουτυρά ὑπὸ τὸν τίτλον «Φῶς στὸ σκοτάδι». Ὁ ἀνεξάντλητος διηγηματογράφος δίδει νέα δείγματα τῆς ἀφηγηματικῆς ἡθογραφίας, εἰς ἣν διακρίνεται.

★

Πανελληνίως Εἰκονογραφημένη Βιβλιοθήκη Ἰωάννας Ἀδριανοπούλου Στὸ βωμὸ τῆς Ἀγάπης. Αἰσθητικὸ μυθιστόρημα, με πρόλογον τοῦ κ. Τ. Χαιροπούλου. Εἶναι πρωτόλειον τὸ ὅποῖον δίδει πολλές ἐλπίδας μελλοντικῆς ἀναδείξεως

★

Ἀπὸ τὴν παλαιάν ἐποχὴν τῶν σατυρικῶν ἡμερολογίων, διὰ πρῶτην φορὰν ἐμφανίζεται ἄξιον λόγου γελοιογραφικόν, ὁ «Σατανᾶς» τῶν κ. Θ. Ζήρα καὶ Ν. Καστανίκη. Ὑψηλὸν γελοιογραφίαι, ὅλα χαριτωμένα, χαρακτηριστικά, εὐθυμία, μ' ἐξουπνάδα. Εἶναι μία ὄσις εἰς τὴν μοιότονην φιλολογικὴν ζωὴν.

★

Εἰς τὴν σειράν τῶν Ἀπάντων τοῦ κ. Γρ. Σενοπούλου, ἦν ἐκδίδει ὁ κ. Ἰω. Κολλάρος, ἐξεδόθη «Ἡ Τριμορφὴ γυναῖκα» ὀγκῶδες Ἀθηναϊκὸν μυθιστόρημα, γραφὸν τῷ 1916. Συμπληρωθὲν ἀργότερα ἐδημοσιεύθη εἰς τὸ «Ἔθνος». Ἡ ἡρωὶς εἶνε μία Ἀθηναία ἡ ὅποια εἰς τὴν πρὸ 25τίας πρωτεύουσαν θέλει νὰ ζῇ ὅπως ἐξοῦσε καὶ εἰς τὴν Εὐρώπῃ. Εἰς τὸ μυθιστόρημα αὐτό, τὸ ὅποῖον θ' ἀναβιβασθῇ ὡς κινηματοῦμα εἰς τὸ Κυβέλειον, ὁ συγγραφεὺς παρουσιάζει τὰ γνωστὰ χαρακτηριστὰ τοῦ ἐλκυστικοῦ ὕφους, τῆς παρασιτικῆς παρατηρήσεως καὶ ἐνδιαφερούσης ἀφηγηματικότητος.

★

Εἰς μελέτην ἐνδιαφέρουσαν ὄχι μόνον τοὺς ἐπιστήμονας ὀφθαλμολόγους, ἀλλὰ καὶ τοὺς ψυχολόγους ὁ διακεκριμένος ἐπιστήμων κ. Σπήλιος Χαραμῆς ἐκδίδει πρωτοτύπους παρατηρήσεις «Περὶ τῶν ἐκ γενετῆς τυφλῶν» Ἀφορῶσιν αὐταὶ τυφλοὺς ἀναβλέψαντας μετὰ χειρουργικὴν ἐπέμβασιν καὶ τὰ παρατηρηθέντα ψυχολογικὰ καὶ φυσιολογικὰ φαινόμενα. Ὁ συγγραφεὺς δίδει μετὰ τῆς διακρινούσης αὐτὸν ἐξειδικιασμένης ἰκανότητος τὴν ἐπιστημονικὴν ἐξήγησιν τῶν φαινομένων τούτων, ἀναδεικνύμενος ἅμα καὶ ἐκλαϊκευτῆς τῆς ἐπιστήμης, ἄξιος διὰ τοῦτο ἰδιαιτέρως ἐκτιμήσεως.

★

Ὁ ἐκδοτικὸς οἶκος «Ἀθηνα» ἐξέδωκε τρία νέα βιβλία. Τῆς κ. Ρόζας Ἰμβριώτου μελέτην περὶ τῆς «Γυναικὸς εἰς τὸ Βυζάντιον» τῆς ζωῆς τῆς τῆς ἰδιωτικῆς, τῆς κοινωνικῆς καὶ τῆς πολιτικῆς, τοῦ κ. Δ. Βουτυρά διηγήματα τὸν «Νέον Μωϋσῆν» καὶ ἄλλα καὶ ἓνα τόμον διηγημάτων τῶν «Νέων Διηγηματογράφων» τῆς τελευταίας δεκαπενταετίας, ὧν τινὲς σχε-

δὸν ἄγνωστοι. Μερικὰ ἐκ τῶν διηγημάτων αὐτῶν δεικνύουν ἱκανοποιητικὰ καὶ ἀξιεπαίνους προσπαθείας.

## Ἡ ΚΛΗΡΩΣΙΣ

### ΤΟΥ ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΟΥ ΔΑΝΕΙΟΥ

Γίνεται γνωστὸν, ὅτι ἐντὸς τοῦ μηνὸς Μαρτίου 1924 γενήσονται αἱ ἐφεξῆς κληρώσεις τοῦ Ἀναγκαστικοῦ Δανείου, ἧτοι :

Κληρώσις	Ἰουν. 1922	τῆ 5	Μαρτ. 1924
» Σ)βρίου	»	» 9	»
» Δ)βρίου	»	» 11	»
» Μαρτ. 1923	»	» 15	»
» Ἰουν.	»	» 17	»
» Σ)βρίου	»	» 20	»
» Δ)βρίου	»	» 24	»

Καθ' ἐκάστην τῶν ἐπτὰ τούτων κληρώσεων οἱ λαχνοὶ ἔχουσιν ὡς ἐξῆς :

1	λαχνὸς X	Δρ. 300,000	Δρ. 300,000
2	» X	» 100,000	» 200,000
4	» X	» 50,000	» 200,000
20	» X	» 20,000	» 400,000
40	» X	» 10,000	» 400,000
50	» X	» 5,000	» 250,000
50	» X	» 3,000	» 150,000
100	» X	» 1,000	» 100,000

267 λαχνοὶ ἐκάστης κληρ. Δρ. 2,000,000

Ἢτοι ἐν συνόλῳ 1936 λαχνοὶ, ἐν συνόλῳ Δρχ. 14,000,000.

Δημοσιευθῆτω διὰ τῶν λαβουσῶν ἔγγραφον ἐντολὴν ἐφημερίδων.

(Ἐκ τοῦ Ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν)

## ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἰδρυθεῖσα τῷ 1841

Μετοχικὸν κεφάλαιον Δρ. 20,000,000

Ἀποθεματικὸν . . . » 175,000,000

Καταθέσεις . . . » 2,400,000,000

Ἐκδοσις τραπεζικῶν γραμματίων. — Προεξοφλήσεις. — Δάνεια ἐπὶ ἐνεχύρῳ χρηματογράφων καὶ ἔμπορευμάτων. — Δάνεια ἐνυπόθηκα — Δάνεια πρὸς νομικὰ πρόσωπα καὶ γεωργούς — Ἀγορὰ καὶ πώλησις συναλλάγματος. Πιστωτικαὶ ἐπιστολαί. — Καταθέσεις ἐν ὄψει καὶ εἰς ἀνοικτὸν λ)σμόν. — Καταθέσεις ἐντοκοί. Ταμειυτήριον. — Ταμείον τίτλων πρὸς φύλαξιν.