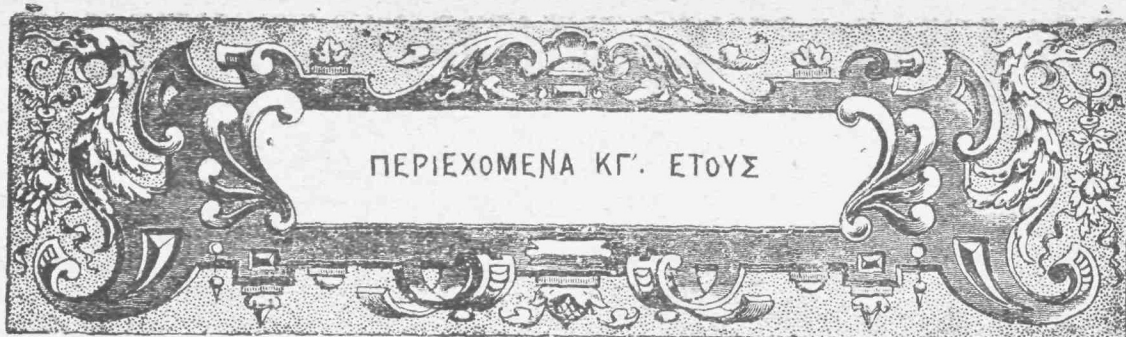




ΤΟΜΟΣ ΚΓ' 1923-1924

ΣΥΝΤΑΞΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ—ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

Δ Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΑΙ: Σπ. Δὲ Βιάζης.—'Αθηνᾶ Γερμανοῦ.—Ν. Ι. Γιαννόπουλος.—Μαριέττα Γιαννοπούλου.—Χρ. 'Ηλιόπουλος.—Δημ. Καρράς.—Κλειρέτη Μαλ'μυ.—Α. Σταμούλης.—'Αθηνᾶ Ταρσούλη.—Στ. 'Αγκάθης.—'Αλιεύς.—'Αμάραντος.—Δάφνης.—Δίκ.—Δόγιος.

ΚΕΙΜΕΝΟΝ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

	Σελίς
<i>Ν. Ι. Γιαννοπούλου.</i> 'Ο τάφος τοῦ Κύνου 2, 30, 40	
Παναγία ἡ 'Οδηγήτρια	8
Η. Η α 11. 'Η προϊστορικὴ 'Ελλάς	11
<i>Χ 'Ηλιοπούλου.</i> 'Ηρώδης 'Αττικὸς—'Εκάλη	22

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Σάρα Μπερνάρ	31
--------------	----

ΘΕΑΤΡΑ

<i>Δ. Ι. Φαλογεροπούλου.</i> Εἰς τὸ τηλέφωνον	21
Τὰ 'Αθηναϊκὰ θέατρα	34, 49
<i>Κ.</i> — Θεατρικὸν Λεξικόν	59

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

<i>Δ. Κ.</i> Αἱ δύο καλλιτέχνιδες	33
» Νέαι καλλιτέχνιδες	47
» Καλλιτεχνικαὶ ἐκθέσεις	19, 48, 66

ΠΕΖΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

<i>Δ. Καλογεροπούλου.</i> Τὰ δύο δένδρα	45
<i>Μαρ. Γιαννοπούλου.</i> Βύρων — 'Ελλάς	55

ΠΟΙΗΜΑΤΑ

<i>'Αθ. Γερμανοῦ.</i> Δὲν ἔχει	3
» » 'Ανάμνησις	34

<i>Δ. Καρρά.</i> Τὸ χαμένο ἐλάφι	3
<i>Κλ. Μαλάμου.</i> Δημοσιὰ	58
<i>'Αθηνᾶς Ταρσούλη.</i> Τὸ πληγωμένο βουνὸ	9
<i>Σπερ. Τῶν</i> Μυσταγωγία	46

ΠΟΙΚΙΛΑ

<i>'Αλιεύς.</i> — 'Αντιλαοὶ	4, 23, 41, 56
<i>Δάφνης.</i> Σημειώσεις	10, 27, 43, 64
<i>Δίκ.</i> Σκέψεις	9
» Χρονικά	6, 29, 60
<i>Ρ. Ταγκὸς</i> — Σκέψεις	65
<i>Κ.</i> — Συναυλία	13
Γράμματα καὶ Τέχναι	16, 36, 51, 68
Ξένη πνευματικὴ κίνησις	38
Μειδιάματα	41
Τὰ 'Ελλ. θεατρικὰ ἔργα	70

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

<i>Στ. 'Αγκάθης.</i> — Τὸ 'Αριστεῖον γραμμάτων καὶ τεχνῶν	62
Οἱ λόγοι περὶ λογίων	25
<i>Σπ. Δε Βιάζης.</i> — 'Ο "Υμνος εἰς τὴν ἐλευθερίαν	37, 53
<i>Κ.</i> — Οἱ «Πεζοὶ ρυθμοὶ»	46
<i>Δόγιος.</i> 'Η «'Ενωσις Λογοτεχνῶν»	36
'Η Ἐκατονταετηρίς τοῦ Βέρωνος	65

<i>'Εν τῷ 'Εξαφύλλῳ:</i> 'Αρχαιολογικὰ ἀγγέλματα	—
Νέαι Ἐκδόσεις. — Τηλέφωνον.	

ΕΙΚΟΝΕΣ

<i>Δ. 'Ελλια—Κράτη.</i> Τὸ τάμμα	61
» » 'Η 'Ανάπανσις	61
<i>Δ. Σώχου.</i> 'Ανδριάς Π. Πατρῶν Γερμανοῦ	1.
Εἰκὼν Νερατζιώτισσας	8.
Ναὸς	8
Τοιχογραφία ναοῦ	9.
» »	9.
Πόρτο — Ρις	28
Αὐτογράφων Σάρας Μπερνάρ	33
Θάλεια Διπλαράκου	47
Φιλοθέη Καίσαρη	48